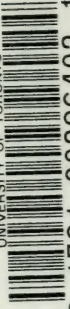


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00296402 1

BL
25
R37
Bd. 11
Heft 2

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

Albrecht Dieterich und **Richard Wünsch**

herausgegeben von

Richard Wünsch und **Ludwig Deubner**

in Königsberg i. Pr.

XI. Band. 2. Heft

De lanae in antiquorum ritibus usu

scripsit

Jakob Pley



Gießen 1911

Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker)

Für Amerika: G. E. STECHERT & Co., 151—155 West 25th St., NEW YORK

n ausführliches Verzeichnis der Sammlung ist hinten beigeheftet

BL
25
237
Bd. 11
Heft 2

699090

De lanae in antiquorum
ritibus usu


scripsit

Jakob Pley



Gießen 1911

Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker)



Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

Albrecht Dieterich und **Richard Wunsch**

herausgegeben von

Richard Wunsch und **Ludwig Deubner**
in Königsberg i. Pr.

XI. Band. 2. Heft

699090

10. 4. 59

Kapitel I und II sind als Dissertation von Münster 1911 unter dem
Titel *De lanae in antiquorum ritibus usu capita duo* veröffentlicht worden.

Prooemium

In ritibus antiquorum lanam et pelles lana obvolutas et laneas infulas et vittas, quae apud Graecos *στέμματα* nominabantur, usitatissimas fuisse satis constat. Ut nostris temporibus in ecclesia catholica cotidie aqua consecrata in permultis caerimoniis adhibetur, sic in antiquitate taeniae et vittae, quas saepe eandem vim ac illa habuisse ostendam.

Exquirere conabor hoc libello, quae fuerit origo lanae usus, et exponam, quam magnam auctoritatem et vim lanam habuisse antiqui putaverint. Primum quidem hac de causa lanam, infulas, vittas, vestes ex lana factas in ritu Graecorum et Romanorum praeceptas fuisse elucebit, quod lana, si cum linteo, lino, sericis, aliis vestimentis comparas, maiore est vetustate, earumque usum pervulgatum eo explicari, quod hominis animus ad tenendum et conservandum in ritibus religiosus cultum vitae prioris inclinat. In aliis ritibus lana est loco *ἀπαρχῆς*, i. e. compensationis alius victimae, praesertim ovis, ut hostiae maxime usitatae. Magna in hac re vis est fili lanei, quippe cum adhibeatur in alligando et constringendo, praecipue in rebus magicis. Ritus pellis quoque Iovis, quae Graece vocatur *Λιὸς κάρδιον* vel *δῖον κάρδιον*, quam habuerit significationem intellegemus.

Cordi denique fuit mihi explicare, quomodo factum sit, ut nonnulli ritus, sicut cilicii, flammei, vittarum transferrentur in caerimonias ecclesiae Christianae; elucebit Christianos, id

quod etiam aliis argumentis probatum et consentaneum et minime mirum est, in singulis rebus mores et consuetudines paganorum persaepe servasse.

Institui autem ita commentationem meam, ut primo quidem capite agerem de „Iovis pelle“, altero de lana ex priore vitae condicione superstite, tertio de lana prohibente et propulsante mala, quarto de lanae in magia amatoria et medicinali usu.

CAPVT I

ΑΙΟΣ ΚΩΙΛΙΟΝ

De nonnullis oraculis nobis traditum est, eum, qui a deo consilium petere vellet, in templum introisse ibique in pelle arietis¹ antea immolati incubasse; quo facto in somniis oraculum eum accepturum esse credebant.

1. De oraculo Amphiarai tradit Paus. I 34, 5: *Ἀηλοῖ δέ, ἡνίκα ἐνομίσθη θεός, δι' ὄνειράτων μαντικὴν καταστησάμενος. καὶ πρῶτον μὲν καθήρασθαι νομίζουσιν, ὅστις ἦλθεν Ἀμφιαράω χρησόμενος· ἔστι δὲ καθάρισον τῷ θεῷ θύειν· θύουσι δὲ καὶ αὐτῷ καὶ πᾶσιν ὅσοις ἐστὶν ἐπὶ τῷ βωμῷ τὰ ὀνόματα· προεξιεργασμένων δὲ τούτων, κριὸν θύσαντες καὶ τὸ δέσμα ὑποστρωσάμενοι καθεύδουσιν ἀγαμένοντες δῆλωσιν ὄνειρατος.*

¹ In pelle arietis dormivisse homines de nonnullis eiusmodi oraculis non traditur. Cf. E. Rohde, *Psyche* I⁴ 125 et 186—189. Haud scio an traditio per litteras aut imagines nobis prodita in hac re nos destituat; quin etiam maxime verisimile fit, hoc verum esse, cum videamus, ceteras caerimonias, de quibus traditur, praesertim sacrificium arietis, etiam in his oraculis factas esse; cf. pag. 6sq. — De incubatione v. L. Deubner *De incubatione*, Lips. 1900; Hermann, *Gott. Alt.* § 41, 17; cf. inscriptionem Epidauriam, Eph. archaeol. 1883, 197sq. et 1885, 1sq.; Dittenberger, *Sylloge inscriptionum Graecarum* II p. 649 no. 802. Verbum illud *ὄνειραίτητον* in papyris magicis persaepe nobis occurrens Deubner l. c. 30 sic explicat: *Quid tibi faciendum sit, ut per somnium deos vel daemones quosdam consulas.* Ibid.: *In altero Partheyi papyro Berol. longius exstat praeceptum de Apollinis invocatione instituenda. Videtur etiam ille deus per somnum expectari, quamquam id ipsum non satis constat;* cf. infra 12.

2. De oraculo Podalirii¹ habet Lycophro Alex. 1047sqq.:

Ὅ δ' Ἀρσονείων ἄγχι Κάλχαντος τάφῳ,
 δυοῖν ὁμαίμοιν ἄτερος, ψευδηρίων
 ξένην ἐπ' ὀστέοισιν ὀγγήσει κόνιν.
 δοραῖς δὲ μήλων τύμβον ἐγκοιμωμένους
 χρῆσει καθ' ὕπνον πᾶσι ναμερτῆ φάτιν.

Ad hoc schol. Tzetzae (Ed. Scheer, Lycophronis Alexandra II 321):

Δοραῖς δὲ μήλων· εἰώθασι οἱ Δαύνιοι ἦτοι οἱ Καλαβροὶ ἐν
 μηλωταῖς καθεύδειν ἐν τῷ τάφῳ τοῦ Ποδαλειρίου καὶ καθ'
 ὕπνου λαμβάνειν χρησμούς ἐξ αὐτοῦ.

3. Oraculum Calchantis² commemoratur a Strabone VI 284:
 δείκνται δὲ τῆς Δαντίας περὶ λόφον, ᾧ ὄνομα Δρίον, ἠρῶα, τὸ
 μὲν Κάλχαντος ἐπ' ἄκρα τῆ κορυφῇ (ἐναγίζουσι δ' αὐτῷ μέλανα
 κριὸν οἱ μαντεύμενοι, ἐγκοιμώμενοι ἐν τῷ δέσματι)...

4. Oraculum Fauni laudatur Verg. Aen. VII, 85 sqq.³:

Hinc Italae gentes omnisque Oenotria tellus
 in dubiis responsa petunt; huc dona sacerdos
 cum tulit et caesarum ovium sub nocte silenti
 pellibus incubuit stratis somnosque petivit,
 multa modis simulacra videt volitantia miris
 90 et varias audit voces fruiturque deorum
 colloquio atque imis Acheronta adfatur Avernis.
 Hic et tum pater ipse petens responsa Latinus
 centum lanigeras mactabat rite bidentis
 atque harum effultus tergo stratisque iacebat
 95 velleribus; subita ex alto vox reddita luco est.

Ovid. fast. IV, 649sqq.:

Silva vetus nullaque diu violata securi
 650 stabat, Maenalia sacra relicta deo.

¹ Cf. Rohde I 185¹.

² Also ebenso, wie nach Lykophron des Podalirios. Man könnte fast an eine Verwechslung des Strabo oder des Lykophron glauben; aber der Ritus kann in beiden Heiligtümern derselbe gewesen sein; Rohde I 186². Ibidem Rohde de oraculo archangeli Michaëlis, quod est eodem loco atque illud oraculum Calchantis, disseruit. Deubner quoque l. c. plura de hac re verba fecit.

³ Cf. Heinze Vergils epische Technik 172².

ille dabat tacitis animo responsa quieto
 noctibus. his geminas rex Numa mactat oves.
 prima cadit Fauno, leni cadit altera Somno:
 sternitur in duro vellus utrumque solo.
 655 bis caput intonsum fontana spargitur unda,
 bis sua faginea tempora fronde premit.
 usus abest Veneris, nec fas animalia mensis
 ponere, nec digitis anulus ullus inest.
 veste rudi tectus supra nova vellera corpus
 660 ponit, adorato per sua verba deo.
 interea placidam redimita papavere frontem
 nox venit, et secum somnia nigra trahit.
 Faunus adest, oviumque premens pede vel-
 lera duro
 edidit a dextro talia dicta toro.

5. Oraculum Iudaeorum. Hieronymus ad Iesaiam 64, 5 (Migne Patrol. Lat. XXIV 657 A § 774): *Nihil fuit sacrilegii, quod Israel populus praetermitteret, non solum in hortis immolans et super lateres tura succendens, sed sedens quoque vel habitans in sepulcris et in delubris idolorum dormiens, ubi stratis pellibus hostiarum incubare soliti erant, ut somniis futura cognoscerent.*

Cum his oraculorum caerimoniis convenit in gravissimis rebus id quod de cultu mystico Iovis in Ida monte habitantis nobis traditur; Porphyr. vit. Pythag. 17: *Εἰς δὲ τὸ Ἰδαῖον καλούμενον ἄντρον καταβάς ἔρῃα ἔχων μέλανα τὰς νενομισμένας τρεῖς ἑννέα ἡμέρας ἐκεῖ διέτριψεν καὶ καθήγισεν τῷ Διί, τὸν τε στορνύμενον αὐτῷ κατ' ἔτος θρόνον ἐθεάσατο*¹.

Ut cum deo se coniungerent (id enim his caerimoniis expetivisse homines infra ostendam), hi pellibus laneis utuntur, ille laneis vestimentis. Haec igitur vestimenta ex lana nigra confecta (aries quoque, qui in oraculo Calchantis mactatur, niger est) idem significant atque illae arietum pelles.

Mire consentiunt cum praescriptis oraculorum supra dictorum ritus oraculi Trophonii, quod fuit apud Lebadiam in Boeotia sitam, de quo Maximus Tyrius haec tradidit, diss. VIII 2a (Hobein 87):

¹ Ad hoc v. Rohde I⁴ 129 et Jane Ellen Harrison *Prolegomena to the study of Greek religion*², Cambridge 1908, 597.

Ἐν Τροφωνίου τε μὴν (καὶ γὰρ τοῦτο μαντεῖόν ἐστιν ἐν Βοιωτία ἤρωος Τροφωνίου περὶ Λεβαθίαν πόλιν) ὁ δεόμενος συγγενέσθαι τῷ δαιμονίῳ, ἐσκενασάμενος ὀδύνη ποδῆρει καὶ φοινικίδι, μάζας τε ἐν χερσὶν ἔχων, εἰσδύεται ὑπτίως κατὰ στομίου στενοῦ· καὶ τὰ μὲν ἰδὼν, τὰ δὲ ἀκούσας, ἀνεισιν αὐθις ἰπορήτης αὐτάγγελος.

In hoc igitur oraculo adhibetur φοινικίς, i. e. vestis purpurea lanea (quamquam dictum non est, hanc vestem laneam fuisse, tamen hoc verisimile est, cum vestes purpureae in antiquitate usitatae semper fere laneae essent hac quidem de causa, quod facilis erat laneas vestes hoc colore inficere quam alias ut linteas vel sericas), qua veste idem spectatur atque ista nigra lanea¹, quam Porphyrius commemoravit. Pausanias IX 39, 5sq. memoriae tradidit eum, qui ad oraculum Trophonii iret, infulas laneas induisse; quis ergo est, qui neget has non aliam vim habuisse quam vestes laneas? Persuasum equidem habeo in talibus oraculis vellera arietum primum fuisse; inde per annos vestes et infulae et vittae laneae profectae sunt. Simile quid saepius videbimus. Pausanias l. c. dicit haec²: Κατὰ δὲ τὸ μαντεῖον τοιαύδε γίνεται· ἐπειδὴν ἀνδρὶ ἐς τοῦ Τροφωνίου κατιέναι δόξη, πρῶτα μὲν τεταγμένων ἡμερῶν διαίταν ἐν οἰκίῳματι ἔχει· . . . διαιτώμενος δὲ ἐνταῦθα τὰ τε ἄλλα καθαρεύει καὶ λουτρῶν εἴργεται θερμῶν (sequuntur nomina deorum, quibus sacra fiunt). . . ἐν δὲ νυκτί, ἧ κάτεισιν ἕκαστος, ἐν ταύτῃ κριὸν θύουσι ἐς βόθρον, ἐπικαλούμενοι τὸν Ἀγαμέδην. θεμάτων δὲ τῶν πρότερον πεφηνότων αἰσίων λόγος ἐστὶν οὐδεὶς, εἰ μὴ καὶ τοῦδε τοῦ κριοῦ, τὰ σπλάγχνα τὸ αὐτὸ θεοὶ λέγειν· ὁμολογούντων δὲ καὶ τούτων, τότε ἕκαστος ἤδη κάτεισιν εὐελπὶς, κάτεισι δὲ οὕτω· πρῶτα μὲν ἐν τῇ νυκτί αὐτὸν ἄγουσιν ἐπὶ τὸν ποταμὸν τὴν Ἐρκιναν, ἀγαγόντες δὲ ἐλαίῳ χρίουσι καὶ λούουσι³ δύο παῖδες τῶν ἀστῶν ἔτη τρία πον καὶ δέκα γεγονότες, οὓς Ἐρμᾶς ἐπονομάζουσιν· οὗτοι δὲ

¹ Colores nigri et purpurei haud inter se distant, cum et hic et ille sit color inferorum; cf. Rohde Ps. I 226³.

² Totum locum affero, ut videas, etiam ceteras caerimonias oraculi Trophonii cum ritibus oraculorum, quorum supra mentionem feci, consentire.

³ De aqua et oleo simul adhibito cf. G. Hock *Griechische Weihegebräuche* München 1905, 110.

τὸν καταβαίνοντά εἰσιν οἱ λούοντες καὶ ὅποσα χρῆ διακονούμενοι ἄτε παῖδες· τὸ ἐντεῦθεν ὑπὸ τῶν ἱερέων οὐκ αὐτίκα ἐπὶ τὸ μαντεῖον, ἐπὶ δὲ ὕδατος πηγᾶς ἄγεται· αἱ δὲ ἐγγύτατά εἰσιν ἀλλήλων. . . . Θεασάμενος δὲ ἄγαλμα, ὃ ποιῆσαι Δαιδαλὸν φασιν, ὑπὸ δὲ τῶν ἱερέων οὐκ ἐπιδείκνυται πλὴν ὅσοι παρὰ τὸν Τροφώνιον μέλλουσιν ἔρχεσθαι, τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἰδὼν καὶ Θεραπεύσας τε καὶ εὐξάμενος ἔρχεται πρὸς τὸ μαντεῖον, χιτῶνα ἐνδεδυκῶς λινοῦν καὶ ταινίαις τὸν χιτῶνα ἐπιζῶσθεις καὶ ὑποδησάμενος ἐπιχωρίας κρηπίδας¹.

Papyrus Partheyus alter *Abhandlungen d. Königl. Akad. d. Wiss. zu Berlin* 1865 p. 152 continet praeceptum de Apollinis invocatione instruenda, v. 69: Καὶ τὸν μὲν κλῶνα τὸν ἐγγεγραμμένον τοῖς δύο ὀνόμασι ποιεῖ σεαντῶ στέφανον περιπλέξας αὐτῷ στέφος, ὃ ἐστὶ λευκὸν ἔριον ἐκ διαστημάτων δεδεμένον φοινικῷ ἔριῳ²· κατερχέσθω δὲ ἐπὶ τὰς κατακλεῖδας παρεμμένον· ἐπαρτήσεις δὲ καὶ τῷ δωδεκαφύλλῳ κλάδῳ ὁμοίως στέφος. His verbis praecipitur, quid faciendum sit, si deus iam semel imploratus nondum appareat; adiumentum igitur est maioris effectus. Cum in aliis, tum in talibus praeceptis lanam adhiberi saepius inveniemus, imprimis in praeceptis magiae medicinalis. Alba ista et rubra vitta lanea eandem mihi rem significare videtur ac lanea vellera et vestes et infulae oraculorum.

Idem ferre praescriptum est iis legibus, quae pertinent ad incubationem in Asclepieo instituendam³:

. εἰσπορευέσθ]ω εἰς
 ἡμέ]ρας δέκ[α] ἀποδέξει(α)[ι . . .
 εἰσιὼν λουσάμενος, εἰ[ν]
 ἀπαλ]λάσσεσθαι περικαθαίρει[τω

¹ De oraculo Trophonii v. Plut. de gen. Socr. 22 p. 590B; Lucian. Dial. mort. 3, 2; schol. Arist. nub. 508; Philostr. vit. Apoll. VIII 19; Suid. s. v. Τροφώνιος Philostratus dicit oraculum petentes vestitos fuisse λευκῆ ἐσθῆτι. Secundum Suidam erant hi κοσμήσαντες ἑαυτοὺς ἱερῶ τιμῆ σχήματι.

² De coloribus rubris et albis coniunctis v. A. Dieterich *Eine Mithrasliturgie* 10; Samter *Familienfeste der Griechen und Römer* 54 et Philol. LVI 394sq.; Daremberg-Saglio, *Encycl.* III 1411; Abt *Die Apologie d. Apuleius v. Madaura u. die antike Zauberei* (Relgesch. Vers. Vorarb. IV 2) 74³; Schürer *Gesch. d. jüd. Volkes*³ II 281.

³ Max Fränkel *Altertümer v. Pergamon*, Bd VIII 2 (*Die Inschriften . Pergamon* II) Berlin 1895, n. 264.

. χιτῶν]ι λευκῶι¹ καὶ [θ]είωι καὶ δ[άφνηι
 ται]νίας, ἄς περικ[α]θαιρέτω ω . . .
 εἰσ]πορευέσθω πρὸς τὸν θεὸν τ . . .
 εἰς τὸ μ[έ]γα ἐνκοιμητήριον ὃ ἐγκο[μι]ησόμενος
 . . ἱερε]ίοις λευκοῖς ἀγροῖς ἐλάας ἐ[ρ]νεσιν ἐστεμμένους
 μήτε δακ[υ]λίον μήτε ζώνην μ[ή]τε
 ἀνυπ]ό[θ]ητο[ν]

Cum iis, qui in vellere laneo ad dormiendum in oraculis incubant vel vestibus laneis induti sunt, mea quidem sententia iungi oportet illam effigiem (Baumeister III p. 1759 fig. 1839), quae Amphiarum, quem daemonem fuisse vaticinantem supra (p. 3) vidimus, fingit inferiorem corporis partem pelle lanata involutum.

Iam identidem erant, qui explicare conarentur, quid sibi vellet arietis pellis in incubatione adhibita. Dielsius² quidem putat, substitutionem illa vellera significare et vim habere lustrationis: loco hominis sacra facientis esse victimam; hominem autem, ut demonstraret, se ipsum caedi re vera oportere, pellem victimae induere vel in eo consistere vel sedere vel cubare, qua re expiaretur et lustraretur. Quem sequuntur inter alios Samter³ et Hock⁴. Frazer⁵ id in animo habebat, quod nunc *Totemismum* nominare solemus. Aliam ad hunc ritum interpretandum viam Robertson Smith nobis ostendit proferens locum illum Luciani Toxar. 48: *Τὸ δὲ ἔθος ἡμῶν τὸ περὶ τὴν βύρσαν οὕτως ἔχει· ἐπειδὴν ἀδικηθεῖς τις πρὸς ἐτέρον ἀμύνασθαι βουλόμενος ἴδη καθ' ἑαυτὸν οὐκ ἀξιόμαχος ὢν, βοῦν ἱερεῖσας τὰ μὲν κρέα κατακόψας ἠψησεν, αὐτὸς δὲ ἐκπετάσας χαμαὶ τὴν βύρσαν κάθηται ἐπ' αὐτῆς εἰς τοῦπίσω παραγαγὼν τῷ χεῖρι ὥσπερ οἱ ἐκ τῶν ἀγκῶνων δεδεμένοι. καὶ*

¹ De colore albo v. Ovid. fast. ed. H. Peter (Lips. 1874) I 70 adn.; W. Schmidt *Geburtstag im Altertum* (Rel.gesch. Vers. Vorarb. VII 1) 25 et 27; Wissowa *Rel. d. Römer* 245 et 246¹; Abt l. c. 167⁵ et 172 et 189; Th. Wächter *Reinheitsvorschriften im griechischen Kult* (Rel.gesch. Vers. Vorarb. IX 1) 16¹ et 17².

² *Sibyllinische Blätter* 69¹; cf. W. Robertson Smith *Die Religion der Semiten*, übers. v. R. Stübe (Freib. i. B. 1899) 335; Cumont *Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum* (Übers. v. Gerich, Lpzg. u. Berlin 1910) 48 sq. ³ L. c. 97 sqq. ⁴ L. c. 123.

⁵ *Totemism*, Edinburgh 1887, 34.

τοῦτο ἐστὶν ἡμῖν ἡ μεγίστη ἰκετηρία. παρακειμένων δὲ τῶν κρεῶν τοῦ βοῦς προσιόντες οἱ οἰκεῖοι καὶ τῶν ἄλλων ὁ βουλόμενος μῦθραν ἕκαστος λαβὼν ἐπιβὰς τῆ βύρση τὸν δεξιὸν πόδα ὑπισχρεῖται κατὰ δύναμιν, ὁ μὲν πέντε ἰππέας παρέξειν ἀσίτους καὶ ἀμίθρους, ὁ δὲ δέκα, ὁ δὲ πλείους, ὁ δὲ ὀπλίτας ἢ πεζοὺς ὀπόσους ἂν δύνηται, ὁ δὲ μόνον ἑαυτὸν ὁ πενέσιατος. ἀθροίζεται δ' οὖν ἐπὶ τῆς βύρσης πολὺ πλῆθος ἐνίοτε καὶ τὸ τοιοῦτον σύνταγμα βεβαιότατόν τε ἐστὶ συμμεῖναι καὶ ἀπρόσμαχον τοῖς ἐχθροῖς ἅτε καὶ ἔνορχον ὄν. τὸ γὰρ ἐπιβῆναι τῆς βύρσης ὄρκος ἐστίν¹.

Ad hoc Kroll in libello suo, qui inscribitur *Alle Taufgebräuche* (Arch. f. Rel.-Wiss. VIII 1905 Beiheft) 39 dicit: *Der Sinn dieser Zeremonie kann nicht zweifelhaft sein: durch den gemeinsamen Genuß des Fleisches² und das Betreten des*

¹ Huius rei simile quid narrat R. W. Felkin *Notes on the Madi or Moru tribe of Central Africa. Proceedings of the Royal Society of Edinburgh* XII 1882—84, 336sq., quem narrationem reddidit Frazer *Le rameau d'or* II 220sq.: *Une cérémonie remarquable est célébrée à époques fixes, une fois par an à ce que je crois. Il ne m'a pas été possible d'en découvrir la signification exacte. Elle semble, en tous cas, relever le moral du peuple; car, auparavant, les Madis sont tristes, et, lorsqu'elle a pris fin, ils sont tout joyeux. Voici en quoi elle consiste. Une assemblée nombreuse, composée de gens de tout âge, s'assied en rond autour d'un cercle de pierres, le long d'un chemin. Un jeune garçon va chercher un agneau choisi avec soin et lui fait faire quatre fois le tour de l'assemblée. Quand l'animal passe devant eux, les assistants lui enlèvent un brin de laine, qu'ils se mettent soit dans les cheveux, soit dans quelque autre partie du corps. Puis l'agneau est conduit sur les pierres; là il est tué par un homme, qui appartient à une sorte de caste sacerdotale. Cet homme prend un peu du sang de la victime et en asperge quatre fois l'assemblée. Il oint ensuite de ce même sang chaque personne présente individuellement. Frazer adnotat hoc: *L'usage de marquer les assistants avec le sang de la victime constitue une sorte de communion avec la divinité.**

² Sanguine hostiae caesae potio idem se consecuturos esse homines persaepe crediderunt. Cf. K. Kircher *Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum, Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IX 2 p. 79sqq. Frazer l. c. I 141sqq. nonnulla exempla affert, quibus elucet hac re inspirationem spectari. Cf. Pausanias II 24, 1 et E. B. Tylor *Primitive Culture* II 131sqq. Pag. 142 Frazer hoc dicit: *Les Sabéens croyaient le sang impur; néanmoins, ils en buvaient, parce qu'ils pensaient que les démons s'en nourrissaient; ils se figuraient qu'ils entraient ainsi en communion avec eux, et que*

*Felles tritt man in eine Gemeinschaft mystisch-ritueller Natur*¹.
*Hominem facere einen Bund mit dem Gotte, indem er die Haut
 des diesem geweihten Tieres betritt.*

Haec opinio ad incubationem relata confirmari mihi videtur isto loco Ovidii fast. IV 649sq., quem supra pag. 4 sq. commemoravi. Nam ex his versibus apparet deum coniungere se cum homine in pelle arietis mactati incubante. Pellis igitur, in qua Faunus pedibus consistit, instrumentum est, quo deus cum homine se coniungit. Haec opinio est minime mira et hic ritus incubationis idem significat eandemque vim habet ac caerimonia, quam apud Lucianum scriptam vidimus².

In alio quoque ritu Iovis pellis, quam Graeci *Αἰὸς κρόδιον*

ceux-ci lèveraient pour eux le voile qui cache aux mortels la vue de l'avenir. V. A. Hellwig *Verbrechen und Aberglaube* (ex collectione librorum, quae nominatur *Aus Natur und Geisteswelt 212. Bändchen*) Lpzg. 1908, p. 67 et 72.

¹ Cf. Smith l. c. 240: *Das Mysterium seines (id est victimae) Todes findet seine Rechtfertigung in der Erwägung, daß nur auf diese Weise das heilige Bindemittel gewonnen werden kann, durch das ein Band lebendiger Einheit zwischen den Verehrern und ihrem Gotte geschaffen und in voller Kraft erhalten werden kann.* Cf. Zenob. II 83.

² De ritibus sinulibus Indicis v. Herm. Oldenberg *Die Religion des Veda*, Berlin 1894, 325¹; 330sq.; 398sqq.; praesertim 399¹; 500. Oldenberg existimat sendendo in pellibus animalium id agere et spectare homines, ut vires et facultates horum animalium transeant in se; cf. Robertson Smith l. c. 335. Ad ea, quae Oldenberg his locis disseruit, mire consentire videtur, quod nuper fortuito scriptum inveni in annalibus, qui inscripti sunt *Hygieia*, quosque edit (*die internationale Hygiene-Ausstellung, Dresden 1911*). Agitur hoc loco de ritu quodam Mexicano, qui describitur his verbis. . . *Der irdische Vertreter des Gottes Tezo-atl-ipoca stirbt heute für die Menschheit. Ein Jahr lang hat der Auserwählte des Gottes Schmuck getragen und göttliche Ehren genossen; heute soll er sterben und durch sein Selbstopfer die Welt erlösen. . . Diese Opfer wurden bei den Mexicanern allmählich verallgemeinert; es kann kein Zweifel sein, daß die Menschenopfer jährlich nach Hunderten zählten, auch ist es bekannt, daß sich eigenartige Gebräuche daran knüpften. Das Fleisch wurde nämlich oft mit Mais gekocht und verzehrt, um der göttlichen Eigenschaften des Geopferten teilhaftig zu werden, während bei den Ackerbaufesten ihm sogar die Haut abgezogen wurde, die dann aus gleichen Gründen einem Priester als Gewand diente.*

vel *διον κήδιον* nominabant, adhibebatur, in mysteriis dico. Nemo¹ nisi lexicographi nobis de hac re tradiderunt.

Hesych. s. v. *Διὸς κήδιον· οὕτως ἔλεγον, οὗ τὸ ἱερεῖον Διὶ τέθνται, ἐφ' οὗ οἱ καθαιρόμενοι ἐστήκεισαν τῷ ἀριστερῷ ποδί. τινὲς δὲ τὸ μέγα καὶ τέλειον. ὁ δὲ Πολέμων τὸ ἐκ τοῦ Διὶ τεθνημένου ἱερεῖον.*

Suidas s. v. *Διὸς κήδιον. οὗ τὸ ἱερεῖον Διὶ τέθνται. θύουσί τε τῷ τε Μειλιχίῳ καὶ τῷ Κτησίῳ Διί, τὰ δὲ κήδια τούτων φυλάσσουσι, διαπροσαγορευόντες. χρώνται δ' αὐτοῖς Σκιροφορίων τὴν πομπὴν στέλλοντες καὶ ὁ θαδοῦχος ἐν Ἐλευσίνι καὶ ἄλλοι τινὲς πρὸς τοὺς καθαρμούς, ὑποστορνύντες αὐτὰ τοῖς ποσὶ τῶν ἐναγῶν².*

Bekker, *Anecdota Graeca* 242: *Δίον κήδιον· ἐπὶ τῶν καθαιρομένων λέγεται, ἐπειδήπερ Διὶ θύουσι καθαίροντες τοὺς μύσει κατεχομένους.*

Ad hunc ritum mysteriorum Eleusiniorum referendi sunt versus 192sqq. hymni Homerici in Cererem ad hanc caerimoniam illustrandam et interpretandam facti:

ἀλλ' οὐ Δημήτηρ ὠρηφόρος ἀγλαόδωρος
ἤθελεν ἐδριάσθαι ἐπὶ κλισμοῖο φαινοῦ,
ἀλλ' ἀκέουσα ἔμιμνε, κατ' ὄμματα καλὰ βαλοῦσα,
195 πρὶν γ' ὅτε δὴ οἱ ἔθρηκεν Ἰάμβη κέδν' εἰδυῖα
πηκτὸν ἔδος, καθύπερθε δ' ἐπ' ἀργύφρον βάλε κῶας·
ἐνθα καθέζομένη προκατέσχετο χερσὶ καλύπτρην.

Ritus Iovis pellis, ut in mysteriis celebrabatur³, optime pictus est in urna Romana, quam publicavit Ersilia Gaetani-Lovatelli in annalibus, qui nominantur *Bulletino della commissione archeologica comunale di Roma* VII 1879, tab. 1—5⁴.

¹ Polemo, qui nominatur a Graecis ὁ Περιγηγῆς vel ὁ Σηλοπόπας, de Iovis pelle librum scripsit, de quo nihil nisi verba supra allata lexicographorum operibus nobis traduntur.

² De hoc loco v. Harrison l. c. 24¹.

³ Quomodo haec caerimonia acta sit, descripsit H. G. Pringsheim *Archaeologische Beiträge zur Geschichte des eleusinischen Kults*, München 1905, 26.

⁴ V. Stengel *Griechische Kultusaltertümer* tab. IV 3; W. Helbig *Führer durch die öffentlichen Sammlungen in Rom*² 1899, II p. 237 no. 1122;

Nuper has imagines edidit Rizzo, *Römische Mitteilungen* XXV (1910) 103sq. fig. 5 et 6. Haec pictura constat ex tribus partibus. In prima vides mystam stantem nudis pedibus vestitum pelle ante sacerdotem; dextra manu tenet porculum, super cuius caput sacerdos aquam infundit, sinistra libum. Haud dubium est, quin hac pictura sacrificium lustrale effectum sit¹. In altera parte mystam videmus, qui capite velato sedet in pelle leonis sinistra tenens facem²; arietis³ autem pellem re vera in hoc ritu adhibitam esse eo concludi potest, quod prope pellem caput arietis depictum est. In dextra parte picturae duae mulieres stant, quarum altera magnam infulam habet.

Διον κρόδιον in hoc ritu idem valere idemque significare atque in incubatione haud existimo. Verisimile autem mihi est, hac de causa hominem vestiri pelle arietis aut stare in ea vel sedere, ut lustretur et ei reddatur integritas et sanctitas, quam antea habuerit⁴. Optime hinc opinioni convenit, quod haec pellis est hostiae antea immolatae. Accedit, quod scriptores convenientes neque minime ambigui hoc tradiderunt et mystae in Platonis Phaedr. 69c *κακαθαριμένοι* appellantur; idem ex Aristophanis versibus concludi potest: nub. 250sq. et 730sq.:

*ΣΤ. οἴμοι, τίς ἂν δῆτ' ἐπιβάλοι
ἐξ ἀρνακίδων γνώμην ἀποστειρητρίδα;*

W. Amelung *Römische Mitteil.* XX (1905) 296; Hock l. c. 126sq.; Samter l. c. 97sq.; Pringsheim l. c. 9sq. ¹ Cf. Lobeck, *Aglaoph.* 41.

² Cf. Hock l. c. 127 adnot. 5.

³ *Das Löwenfell erweist sich als vom Verfertiger des Cinerariums interpoliert, und man erkennt leicht den Grund: der Einzuiweihende, der in der ersten Szene durch die Löwenhaut als Herakles charakterisiert war, sollte hier ebenso gekennzeichnet werden.* Pringsheim l. c. 10, quo loco copiose et accurate haec pictura describitur. Cf. Collignon-Couve, *Catal.* no. 1136 (ubi haec pictura falso explicatur). — *Das Opfertier des Zeus κρόδιος, der Widder, das vornehmste Sühnopfer* . . ., Rohde 272¹.

⁴ Cf. Farnell *The evolution of religion* 1905, 88sq.; Cumont l. c. 48sq., qui hunc ritum *eine geistige Desinfektion* nominat. De lustratione verba fecerunt inter alios J. Lomeier, *De veterum gentilium lustrationibus*, Ultraiect. 1681; E. Rohde, *Psyche* v. index s. v. Kathartik; L. Schmidt *Ethik der alten Griechen*, Berlin 1882, I 118sqq.

quibus verbis Aristophanem mysteria ludibrio habuisse A. Dieterich subtiliter docuit (Mus. Rhen. XLVIII 1893 p. 276 sq.)¹. Ex ritu denique, qui in eos, qui caedem commiserant, adhibebatur, licet concludere, lustrationem² hac re petitam fuisse (cf. Suid. s. v. *Λίος κάρδιον* supra 19); cf. Paul. Fest. (de Ponor) 520³.

Eadem quoque ratione explicandum esse puto ritum, de quo Lucianus De dea Syria 55 certiores nos fecit: Hierapoli hominem sacra facientem caput et pedes victimae ponere in suo capite et in pelle substrata genibus sedere: τὸ δὲ νάκος χαμαὶ θήμενος ἐπὶ τοῦτου ἐς γόνυ ἔξειται, πόδας δὲ καὶ κεφαλὴν τοῦ κτήνους ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ κεφαλὴν ἀναλαμβάνει.

Romae lustratio facta est alio modo; vellera tamen etiam apud eos in hac re magna erant auctoritate. Lustratio populi Romani fiebat mense Februario, qui inde habet nomen.

Festus, 85 s. v. *Februarius*: *Februarius mensis dictus, quod tum, id est extremo mense anni, populus februaretur, id est lustraretur ac purgaretur, vel a Iunone Februata, quam alii Februaem, Romani Februlim vocant, quod ipsi eo mense sacra fiebant, eiusque feriae erant Lupercalia, quo die mulieres februebantur a lupercis amiculo Iunonis, id est pelle caprina. quam ob causam is quoque dies Februatus appellatur*⁴. Quae-

¹ Wie man es vielleicht täglich beobachten konnte, zogen die orphischen Winkelpriester und Sühnepropheten mit einem Widderfell und ein paar Kalk- oder Gipsstücken umher und „reinigten“ jeden, der sich von ihnen einschüchtern ließ. Dieterich l. c.

² Καθαρμοί et ἀγνείαι tractantur a Wächtero l. c. 1sq. et 4. Haud recte mihi dixisse videtur Harrison l. c. 27 haec: *The word dirus is charged with magic, and this lives on in the Greek word dios which is more magical than divine. It has that dubliness, for cursing and for blessing, that haunts all inchoate religions terms. The fleece is not divine in our sense, not definitely either for blessing or for cursing; it is taboo, it is 'medicine', it is magical. As magical medicine it had power to purify, i. e. in the ancient sense, not to cleanse physically or purge morally, but to rid of evil influences, of ghostly infection.*

³ *Subici aries dicitur, qui agitur ut caedatur, quod fit exemplo Atheniensium, apud quos expiandi gratia inigitur ab eo, qui scelus admisit, i. e. ἐναγής.* De his verbis v. Pringsheim l. c. 27.

⁴ Ovidius quoque de his feriis uberius nobis tradidit, fast. II 267 sqq.: *ibid.* 19sq. haec scripsit:

cumque denique purgamenti causa in quibusque sacrificiis adhibentur, februa appellantur. Id vero, quod purgatur, dicitur februatum.

Ovid. *fast.* II, 31 sq.:

mensis ab his dictus, secta quia pelle luperci
omne solum lustrant, idque piamen habent.

ibid. V, 101 sq.:

semicaper, coleris cinctutis, Faune, lupercis,
cum lustrant celebres vellera secta vias.

Copiosissime Plutarchus hunc ritum describit, Rom. XXI:

*Τὰ δὲ Λουπερκάλια τῷ μὲν χρόνῳ δόξειεν ἂν εἶναι καθάρσια·
δρᾶται γὰρ ἐν ἡμέραις ἀποφοράσι τοῦ Φεβρουαρίου μηνός, ὃν
καθάρσιον ἂν τις ἐξηγητεύσει· . . . σφάττουσι γὰρ αἶγας, εἶτα
μειρακίων δυοῖν ἀπὸ γένους προσαχθέντων αὐτοῖς· οἱ μὲν ἡμαγμένη
μαχαίρα τοῦ μετώπου θιγγάνουσι, ἕτεροι δ' ἀπομάττουσιν εὐθύς,
ἔριον βεβρεγμένον γάλακτι προσφέροντες. Γελᾶν δὲ δεῖ τὰ
μειράκια μετὰ τὴν ἀπόμαξιν. Ἐκ δὲ τούτου τὰ δέρματα τῶν
αἰγῶν κατατεμόντες διαθέουσιν ἐν περιζώμασι γυμνοί, τοῖς
σκύτεσι τὸν ἐμποδὸν παίοντες, αἱ δ' ἐν ἡλικίᾳ γυναῖκες οὐ
φεύγουσι τὸ παῖεσθαι, νομίζουσαι πρὸς εὐτοκίαν καὶ κήσιν
συνεργεῖν¹.*

februa Romani dixerunt piamina patres

nunc quoque dant verbo plurima signa fidem:

pontifices ab rege petunt et flamine lanas

quis veterum lingua februa nomen erat.

De quo ritu Ovidius haec verba fecit? Equidem hoc dicere non possum.

¹ Diels dixit, hunc Lupercaliorum ritum fuisse *substitutionem* (*Sib. Bl.* 69¹); hoc etsi verum est, tamen non omnes lanarum ritus, ut Diels existimavit, quem alii secuti sunt, incubationis, consecrationis, magiae, alii, ad hanc lanarum vim referri possunt. Idem dicit Deubner, qui optime de hac re nuper disseruit (*Arch. Rel.-Wiss.* XIII 481 sqq.) 501 adnot. 1. Tres huius ritus progressus Deubner discrevit et probavit, posterioribus temporibus accepisse Lupercalia den Charakter einer reinigenden Begehung schlechthin . . . den Charakter einer Lustratio; l. c. 497. Die kathartischen Riten sind wahrscheinlich von Augustus bei der Restauration des Festes zugefügt worden; ibidem 507. Cf. Rob. Smith l. c. 294; Warde Fowler *Roman Festivals* 318 sqq.; Marquardt *Staatsverw.* III 142; Mannhardt *Myth. Forschungen*, Straßburg 1884, 86 sqq.; Reinach *Cultes myth. et rel.* I 177; Otto *Faunus* P.-W. VI 2066.

Sic omnis populus illo die lustrabatur a iuuenibus lupercis contacta pellium victimarum¹.

Ut iuvenes isti, sic Faunus quoque in Lupercali cultum habens capri pelle indutus erat; cf. Justin. 41, 1: *ipsum dei simulacrum nudum caprina pelle amictum est, quo habitu nunc Romae Lupercalibus decurritur*².

In alio quoque ritu Romano, qui fiebat in nuptiis, pellis lanata adhibebatur.

Serv. ad Verg. Aen. IV, 374: *Mos enim apud veteres fuit flaminum ac flaminicarum, dum per confarreationem in nuptias convenirent, sellas duas iugatas ovilla pelle superiniecta poni eius ovis, quae hostia fuisset, ut ibi nubentes velatis capitibus in confarreatione flamen ac flaminica residerent.*

Festus, 114: *In pelle lanata nova nupta considerare solet, vel propter morem vetustum, quia antiquitus pellibus homines erant induti, vel quod testetur lanificii officium se praestaturam viro.*

Plutarch. Quaest. Rom. 31: . . . καὶ τὴν νέμεσιν εἰσάγοντες νάκος ὑποστρωνώουσιν· αὐτὴ δ' εἰσφέρει μὲν ἡλακίτην καὶ τὴν ἄτρακτον, ἐξῆς δὲ τὴν θύραν περιστέφει τοῦ ἀνδρός.

Magnam inter mysteriorum Graecorum supra dictorum et nuptiarum Romanorum ritus esse similitudinem cognoscimus³. Et hic et illic enim ovis sacrificatur, sedent in pelle eius, caput velatur. Quae cum ita sint, facile concludi potest, hunc ritum in nuptiis Romanorum factum eandem originem habuisse et eadem ratione explicandum esse ac caerimonias mysteriorum Graecorum; haec opinio, fuisse dico ritum confarreationis lustrationem, eo probatur, quod pellis, in qua nubentes sedebant, erat ovis, quae hostia antea fuerat.

Haas, *Die Heiratsgebräuche der alten Inder, nach den Grihyasūbra, Indische Studien* ed. Weber, V, Berlin 1862.

¹ Similis mos erat Tanagrae: ab Mercurio, quippe qui arietem circa urbem portasset, vindicata est a malo quodam. Quotannis haec caerimonia a iuvene pulcherrimo iterabatur, Paus. II 3, 4; IX 22, 1; cf. Wünsch *Röm. Mitt.* XV (1900) 217.

² Cf. Baumeister I fig. 564. Iuvenes igitur Luperci dei formam et figuram imitantur habitu suo.

³ Cf. A. Roßbach *Röm. Ehe* 112sq.; Samter *Familienfeste* 47, 93, 101; Diels l. c. 48², 69²; Pringsheim l. c. 28sq., 34sq.; cf. supra 10².

267sq. de ritibus nuptialibus Indorum dicit haec (324): *Westlich vom Feuer wird ein rothes Stierfell ausgebreitet, den Hals nach Osten (oder nach Norden) gerichtet, die Haare nach oben zugekehrt. In ea nova nupta deponitur; hac caerimonia esse putatur Exorcismus und Segen für den neuen Hausstand (l. c. 207)*¹. Apud Finnos orientales, qui confessionem habent Graeco-catholicam, nubentes, ubi introierunt domum, in pelle consistunt (*Globus* 1899 p. 319).

In ecclesiae catholicae caerimoniae, ut multa alia², sic etiam hic pellium ritus lustrationem spectans delatus est. Exstant in ecclesia catholica septem sacramenta, quorum tria ad peccata condonanda adhibentur; aliis autem hoc effici non potest. Quodsi verum est, quod supra diximus, habuisse haec vellera vim lustrationis et hac de causa adhibita esse, non nisi in tribus sacramentis, quibus peccata condonantur, hic ritus adhiberi potest. Et hoc quidem litteris satis probatur. Haec pellis enim, cilicium vocata, quia ex *fetidarum pilis capellorum*, ut infra cognoscemus, conficiebatur, cum in caerimoniis aliorum sacramentorum non adhiberetur, in tribus sacramentis, qui 'mortuorum' vocantur, quippe quae tribuantur iis, quorum animae peccatis gravibus sunt mortuae, invenimus. Haec sacramenta sunt baptismatis, poenitentium, infirmorum.

Facile intellegimus, quid sit, a quo homo cilicio liberetur et lustretur: Putabant enim Christiani³ in omnes, qui peccatum commisissent, introisse daemonem malum, vel etiam plures⁴, *quia non singula singuli homines habent vitia* (Origin.

¹ Ad hoc preces, quae sequuntur, dicebantur: *Besteig das Fell. Setze dich hin zum Feuer. Denn dieser Gott treibet fort alle Rakshas. Gebäre du Kinder hier diesem Gatten! Es sei dein Sohn voller Gedeihn wie dieser.* (l. c. 208); cf. Oldenberg *Rel. d. V.* 463.

² Cf. quae dixerunt de hac re H. Usener *Vorträge und Aufsätze (Mythologie)* 46 sqq.; Kroll *Alte Taufgebräuche* 28; J. Tambornino, *De antiquorum daemonismo (Rel.gesch. Vers. Vorarb. VII 3)*, prooem. 2.

³ Plura de hac re verba fecit J. Tambornino l. c. 92sqq.

⁴ Augustinus, *De Symbolo ad Catechumenos* (Migne, *Patrolog. Lat.* 40, 41 p. 661 dicit haec: *Parata sunt corda vestra, quia exclusus est inimicus de cordibus vestris. Mandata est domus, non remaneat inanis; ne cum vacuum desertor invenerit, adducat secum alios septem nequiores se,*

in Ios. hom. XV 5. Migne, Patrol. Lat. XII 902). Qui daemones mali ut eicerentur ex homine improbo, in his tribus sacramentis praeter alias caerimonias cilicium adhibebatur.

De ritu sacramenti baptismatis¹ ad cilicium pertinente certiores nos fecit Ed. Martene, De antiquis ecclesiae ritibus, Antuerpiae 1737, tom. I 79 A: *Baptizandis publica imposita poenitentia: Hi (scilicet catechumeni) si maiores aetate sunt, cum actione poenitentiae veniunt. Si minores sunt, in signo poenitentiae per stramenta ciliciorum a ministris deducuntur ad sacerdotem, ut qui per se non possunt agere poenitentiae opus, in se habeant poenitentiae signum. Ibid. 79 C: Idem de depositione vestium splendidarum et induendo cilicio dicere possemus, ut patet ex actis sancti Sylvestri, quae licet corrupta, ut diximus, tamen quia vetusta antiquam Ecclesiae disciplinam repraesentant. Porro in his S. Sylvester Constantino regenerari in Christo cupienti fertur dixisse: Exige a te hac una hebdomada ieiunium, et deposita purpura intra in cubiculum tuum, ibique induere cilicio, prostratus humi.*

Kroll l. c. 38¹ verba Ildefonsi episcopi (de cogn. bapt. 14) repetit: *quod per stramenta ciliciorum ad oleandum sacerdotibus parvuli deducuntur, ut poenitentiae signum habeant propter opus, qui poenitentiae opera demonstrare non possunt propter aetatis tempus.*

In Africana ecclesia exorcismus adhibitus est in scrutiniis, quod elucet ex Augustini verbis (serm. 216, 10 P L 38, 1082): *Et vos quidem, cum scrutaremini, atque ipsius fugae ac desertionis persuasor in Trinitatis omnipotentia debite increparetur, non estis induiti cilicio, sed tantum vestri pedes in eodem mystice constiterunt.*

Martene l. c. 84 C haec verba Augustini commemorat

et efficiantur hominis illius posteriora' ut Evangelium loquitur, 'peiora prioribus' (Luc. XI 26). Mox ut exclusus fuerit pessimus inuasor, introducatur optimus possessor. Quis est inuasor? Diabolus. Quid invasit? Hominem . . . Cf. Tambornino 96².

¹ Augustinus ibid. 636 haec commemorat: *Ergo tribus modis dimittuntur peccata, in Baptismate, in oratione, in humilitate maiore poenitentiae: tamen Deus non dimittit peccata, nisi baptizatis.*

(Patrol. Lat. 40, 41 p. 637): *Quid est dilectissimi, quod in vobis celebratum est? Quid est, quod hac nocte circa vos actum est, quod praeteritis noctibus actum non est? Ut ex locis secretis singuli produceremini in conspectu totius Ecclesiae, ibique cervice humiliata, quae male ante fuerat exaltata, in humilitate pedum, cilicio substrato, in vobis celebraretur examen, atque ex vobis extirparetur diabolus superbus, dum super vos invocatus est humilis altissimus Christus. Ibid. 660 dicit Augustinus: Omnia sacramenta, quae acta sunt et aguntur in vobis per ministerium servorum Dei, exorcismis¹, orationibus², canticis spiritua-libus³, insufflationibus⁴, cilicio, . . .; cf. Martene, ibid. 84 D: Porro cilicium non pedibus simpliciter sternebatur; sed pedibus nudis, id quod innuit ipse Augustinus, dum ait 'humilitate pedum'.*

Ut in sacramento baptismatis, sic in sacramento quoque poenitentium cilicium adhibebatur.

Martene III 146 C: *Ordo, quomodo poenitentes in capite quadragesimae episcopo se debent praesentare . . . Absolutio . . . Post cineres poenitentium capitibus impositos Episcopus super eos aquam benedictam spargat, deinde cilicio capita eorum cooperiat⁵, et cum gemitu et crebris suspiriis eis denunciaret, quod sicut Adam proiectus de paradiso est, ita et ipsi ab Ecclesia pro peccatis abiciuntur.*

Ibid. 161 A: *In Ecclesia Pistaviensi cineres imponebantur sub hac forma: Poenitentium age in cinere et cilicio in cathedrali Rotomagensi Ecclesia in eiectione publice poeniten-*

¹ Cf. Tambornino 108sqq.

² Cf. ibid. 102.

³ Cf. Kroll l. c. 52 et Tambornino 77 et 100sqq.

⁴ Tambornino 102.

⁵ Haud scio, an hoc sit substitutio; nam in professione sollemni Benedictinum (*Caeremoniale Monastico-Benedictinum quo exempta Congregatio Bavarica sub titul. SS. angelorum Custodum . . . uti solet, Tegernsee 1737*) haec substitutionis sententia videtur contineri. *Omnibus ita completis pulsatur maior campana, et Neoprofessus ad mattam nigro stragulo in medio Chori stratam ductus, sese in ea prosternit et funebri mappa cooperitur, positus hinc inde quattuor Cereis, duobus videlicet ad caput et duobus ad pedes in signum, ut vivat mortuus et moriatur vivus.* (Hunc locum protulit Dieterich *Mithraslit.* 168.) De his moriendi et renascendi sentiis, quae etiam ritui orientali taurobolii subsunt, cf. Wissowa *Rel. d. Röm.* 269; Cumont l. c. 80sqq.

tium a diacono hastili appensum portatur cilicium In Ecclesia Laudunensi poenitentes infra missarum sollemnia ad offertorium eiciebantur: Dum cantatur offertorium, inquit illius ordinarium, Episcopus poenitentes in Ecclesiam introducit, postea reductis ad sinistram partem pulpiti, dat eis cineres, et Archidiaconus cilicium. His peractis eicit eosdem, quos introduxerat de Ecclesia, deinde redit ad altare et divinum peragit officium. Eiecti poenitentes ad usque caenam Domini ab Ecclesiae ingressu prohibebantur.

Hoc cilicium debebant gerere peccatores per omne tempus poenitentiae, quod apparet ex p. 152B: *Poenitentiam itaque vestram, ut a Sanctis Patribus definita est scire debetis: . . . Tempore poenitentiae vestrae cilicio uti debetis.*

Hunc fuisse ritum lustrationis et orationis verbis declaratur; v. Ad. Franz *Das Ritual von St. Florian*, Freiburg 1904, p. 108: *Omnipotens sempiternae Deus, qui per indumenti asperitatem vitam tui precursoris laudasti: preces, quas tibi lacrimabiliter ex intimi cordis affectu fundimus, clementer exaudi, et hoc cilicium, quod ex fetidarum pilis capellarum ad poenitentiae indicium confici permisisti, benedicere tua ineffabili clementia dignare et eo utentium omnium maculas criminum dele vitamque concede perpetuam.*

Martene III 150C: *Benedictio super cilicium poenitentibus dandum post cineres. Oratio. Omnipotens et misericors Deus, qui peccatoribus pietatis tuae misericordiam et veniam tribuis, oramus clementiam tuam, ut hoc indumentum, quod vocatur cilicium, benedicere et sanctificare digneris, ut quicumque eo pro peccatis suis indutus fuerit, et misericordiam tuam imploraverit, veniam et indulgentiam tuae sanctae misericordiae consequatur.*

Aliam cilicii caerimoniam Martene III 241E notavit: *Feria 5. in coena Domini in primis fiat reconciliatio poenitentium hoc modo: Nona cantata, pergat excellentior sacerdos ostium Ecclesiae occidentalis, indutus vestibus sacerdotalibus, in cappa serica rubra, cum duobus diaconis albis cum amictibus indutis, absque subdiacono et sine cruce per medium chori, praecedente vexillo cilicino.*

Nescio an hunc ritum cum eo conferre liceat, quem

Pausanias IX 22, 1 (cf. p. 15¹) narravit, excipi dico omnia mala, ut illic ariete circa urbem portato, ita hic vexillo cilicino portato per ecclesiam.

In sacramento denique infirmorum ritum cilicii adhibitum videmus. Hoc sacramentum tribuetatur, si quis erat valde aegrotus mortisque hora appropinquaverat, et effici eo sperabant (quin etiam nunc hoc credunt catholici), et peccata aegroto condonari et vitia corporis sanari sanitatemque posse ei reddi. Minime hoc mirum est opinionemque, quam de vi vellerum supra dixi, hac nova causa probatam atque confirmatam intellegimus. Nam antiqui putabant peccata animi et morbos corporis fuisse eiusdem rei diversos effectus, possessionis a daemonibus malis factae; cf. Radermacheri adnotationem ad Soph. Philoct. v. 759; Tambornino 61sq., 97sq. Quae mala ut ex homine aegroto eicerentur, in sacramento infirmorum inter alias caerimonias, ut aquae aspersae, orationum, cilicium adhibebatur.

Martene: I 968 A (ante mortem sacerdos aegrotum admonet): *velitque in cinere et cilicio ut poenitentem mori, quemadmodum christianum hominem decere sanctus Martinus affirmavit, et suo exemplo docuit. Quod si infirmus ita velle mori dixerit, tunc parochus cinerem et cilicium benedicet . . .*

Aqua super infirmum aspersa et nonnullis orationibus factis praescriptum est hoc (ibid. 920 D): *Tunc sacerdos facit crucem ex cinere cum aqua supra pectus eius et imponit cilicium desuper. Sequitur antiphona: Sana, Domine, infirmum istum.*

Quid haec caerimonia sibi velit, etiam orationum verbis declaratur ibid. II, 1023 E . . . *oramus clementiam tuam, ut hoc indumentum, quod vocatur cilicium, benedicere et sanctificare digneris, ut quicumque eo pro peccatis suis indutus fuerit, et misericordiam tuam imploraverit, sanitatem corporis ac veniam et indulgentiam tuae sanctae misericordiae consequatur.*

Mortuis quoque cilicium, quod brevi ante mortem aegrotis superponebatur¹, in sepulcrum dabatur.

¹ Martene I 848 A praescribitur, cilicium super caput morientis imponi.

Martene II 1120 A: *Famuli autem, qui sunt in talibus exercitati et periti, cum viderint horam exitus eius imminere, cilicium expandunt, cinerem desuper in modum crucis componunt, et sic infirmum superponunt.*

Ibid. II 1116 E: *Haec est consuetudo huius monasterii antiqua pro abbate nostro defuncto. A primis personis monasterii diligenter atque devote abluetur. Exinde revestietur atque ornabitur ex integro tamquam ad missam; super feretrum in quo iacebit ponetur cilicium, super cilicium corpus.*

Ibid. 1032 D: *S. Bernwardus Hildesheimensis episcopus . . . praeceperat adhuc vivens, ut feretrum, quo ad tumulandum corpus eius efferebatur, non pallio, ut moris est in talis personae funereo obsequio, sed cilicio obtegeretur.*

1033 B: *Caroli Magni imperatoris funus ita describit monachus Engolismensis in eius vita cap. 24: . . . Cilicium ad carnem eius positum est, quod secreto semper induebatur.*

Recte hunc ritum Martene explicat II 1035 A (secundum Durandi in Rationalis lib. VII cap. 35, n. 40): *Quidam (sc. fideles Christiani) vero cilicium insumuntur, ut hac veste insignia poenitentiae repraesentent. Nam cinis et cilicium arma sunt poenitentium.*

De Iovis pelle in oraculis et mysteriis adhibita satis mihi multa verba fecisse videor; restat, ut nonnulla dicam de Iovis pelle in ea magia adhibita, qua imbrem excitare homines superstitiosi credebant. De hac re memoriae tradidit Ps. Dicaearchus 2, 8 (Geogr. Gr. min. ed. Müller I 107; FHG I 98): *Ἐπ' ἀκροῆς δὲ τῆς τοῦ ὄρους (i. e. Pelionis) κορυφῆς σπηλαῖόν ἐστι καλούμενον Χειρώνιον, καὶ Διὸς ἀρχαίου ἱερόν, ἐφ' ὃ κατὰ κινὸς ἀνατολὴν κατὰ τὸ ἀκμαιοῦτατον καῦμα ἀναβαῖνοισι τῶν πολιτῶν οἱ ἐπιφανέστατοι καὶ ταῖς ἡλικίαις ἀκμάζοντες, ἐπιλεχθέντες ὑπὸ¹ τοῦ ἱερέως, ἐνεζωσμένοι κ' ὡς δια τρίποκα καινὰ τοιοῦτον συμβαίνει ἐπὶ τοῦ ὄρους τὸ ψῆχος εἶναι.*

Athenis in pompa *Σκισσοφορίων* δίων κώδιον portabatur², de quo ritu nihil nos scire valde dolendum est.

Hunc ritum cum caerimoniis mysteriorum Eleusiniorum

¹ ὑπὸ coni. Buttman; mss. ἐπὶ.

² Cf. Suid. s. ν. *Διὸς κώδιον* (supra p. 11).

coniungere vult Aug. Mommsen¹, quod falsum esse Pringsheim l. c. 27 adn. 1 recte disseruit. Verisimile enim est hac pompa *Σκροφοριῶν* idem spectari atque illa pompa in Pelionem montem facta.

Eustathius Comment. ad Hom. Odyss. 1935, 8: *Καὶ οἱ τὸ διοπομπεῖν δὲ ἐξηγητοὶ φασιν, ὅτι δῖον ἐκάλουν κήρδιον ἰερείου τυθέντος Διὶ Μειλιχίῳ ἐν τοῖς καθαρμοῖς φθίνοντος Μαιμακτηριῶνος μηνός, ὅτε ἤγειτο τὰ πομπαῖα, καὶ καθαρμῶν ἐκβολαὶ εἰς τὰς τριόδους ἐγίνοντο.*

Dicit quidem Eustathius fuisse hos ritus *καθαρμούς*; sed dubitare licet, num hoc verum sit. Equidem ad hanc sententiam animum inclinavi, ut existimem, eadem ratione has *ἀποδιοπομπήσεις* interpretandas esse ac pompas supra commemoratas. Non mirari possumus, quod Eustathius lustrationem fuisse hunc ritum putavit; neque enim ipse neque illi, quos excerpserit auctores, magiam imbris excitandi sciebant; quod apparet ex verbis Ps.-Dicaearchi, qui dicit hac de causa pelles induisse eos, qui in Pelionem montem ascenderint, quia summus mons fuerit locus frigidissimus.

In domo Romana, quae *Casino della Villa Borghese* nominatur, opus tessellatum praeceptores mei Kroll et Lud. Radermacher Viennensis invenerunt ad hanc rem referendum. Quorum virorum doctissimorum consilio parens instituto Germanico archaeologico² scripsi, a quo de hac effigie certior factus sum: *... das Mosaik im Zimmer 9 des Casino Borghese, eine nicht sehr sorgfältige und unkünstlerische Arbeit . . . Das Fell ist dunkelbraun mit schwarzen Streifen, zottig (einzelne Strähnen gehen über die Randkonturen hinaus); vom Kopf ist nichts sichtbar; nach zwei allerdings kurzen Beinen mit je zwei Zehen und nach der Größe könnte es etwa ein Ziegenfell³ sein, ohne daß*

¹ *Feste der Stadt Athen im Altertum*, Leipzig 1898, 509.

² Etiam hoc loco illis viris doctissimis, praesertim viro doctissimo Fimmenio, quippe qui hoc opus inquisiverit et descripserit, gratias ago quam maximas, quod me tam comiter adiuverunt.

³ Capra et sus sunt apud Graecos imagines et signa imbris, cf. Gruppe *Griech. Myth.* 565 et § 267, 818sqq. Imber evocabatur *durch Tötung des in dem Tiere lebend gedachten Regengeistes*, qui *durch das Ausströmen seines Blutes das Ausströmen der Wolke erzwingen sollte*, Gruppe 822; Th. Kock ad Arist. Ran. v. 847.

sich das mit Bestimmtheit sagen läßt. Drei Männer fassen es mit der Linken und erheben mit der Rechten einen dünnen, ungefähr unterarmlangen Stock, mit dem sie auf das Fell einschlagen wollen.¹ Hinter dem mittleren steht höher im Hintergrund ein Krieger mit Schild und Lanze² den Dreien zusehend.

Simile quid fictum esse existimo pictura vasis, quam depictam invenies in *Ann. dell'Inst.* XLII (1870), *tav. d'agg. R.* (Baumeister, I 247, fig. 226 s. v. *Ballonschlagen*). In muro pendet pellis suis³, ante quam duo viri stant, quorum alter pellem pedibus ferit; alter rem, quae certe cognosci non potest (nescio an sit flagellum), manu tenet; etiam ille videtur icturus esse pellem. Apud Baumeisterum haec effigies falso explicatur; putat enim esse exercitationem pugilum. Sed quid sibi vult in hac exercitatione pellis suis et quid flagellum in manu alterius pugilis? Effartam esse pellem suis cognosci non potest et ex arbitrio dictum est.

¹ Verberando pellem caprae idem spectabatur atque agitando et quatiendo, de quo verba facit Gruppe I. c.; Lud. Radermacher benigne mihi scripsit haec (pro qua re magnas ei gratias habeo): *Mit dem Schlagen des Fells steht in Parallele Peitschen eines Bachs oder Sees: von Andrian Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien* 24. Bd. 1894. *Andererseits ist das Fell nicht der Regendämon (Bock), sondern nur sein Kleid; vgl. die Vorstellung, daß man einen Abwesenden prügelt, wenn man ein Kleidungsstück von ihm verhaut, Weinhold Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 1901, 15. *Dann Hesych: αἶγες· κύματα Λαγυιεύς, vgl. den Meergott Αἰγέως, αἰγιάλος Strand.* Cf. K. Th. Preuß *Arch. f. Rel.-Wiss.* XIV (1911) 228 (agitur de ritibus Indianorum) *Unter den religiösen Zaubehandlungen ist z. B. die Beeinflussung des Wetters durch das Verbrennen des Felles von Tieren interessant, die das Wetter beherrschen; v. ibid.* 230.

² Qua re praeceptor meus Kroll, cuius instinctu hoc opusculum conscribendum suscepi, adductus est, ut crederet, hac figura declarari foedus fieri.

³ Suem eandem vim habere ac capram iam supra 22 adn. 3 dixi. — Dionysium speciem habere capri legimus apud Ovidium *Metam.* V 329; cf. *Anton. Lib.* 28. Qua re factum est, ut daemon haberetur imbrem donans; cf. Gruppe 822. — Iuno *αιγογάγος* tractatur ab Samo Wide *Lakonische Kulte*, Lpz. 1893, 26 sq.; *ibid.* 27² haec afferuntur: *Wenn der mongolische Zauberer sein Ziegenfell schüttelt, so kommt der Regen bald. Die Osseten (im Kaukasus) errichten hohe Stangen mit schwarzen Ziegenfellen dem Elias, damit er den Regen abhalte. Die Longobarden opferten ihrem höchsten Gott einen Ziegenbock, dessen Fell auf die Regenwolken Beziehung hatte.* Vgl. Sepp *Die Religion der alten Deutschen* 78 ff.

Haud recte explicasse viros doctos existimo etiam illum morem, de quo certior nos fecit Lydus, De mensibus IV 49 (Wünsch 105, 15): *Εἰδοῖς Μαρτίαις ἑορτὴ Διὸς διὰ τὴν μεσομηρίαν καὶ εὐχαὶ δημόσιαι ὑπὲρ τοῦ ὑγιεινὸν γενέσθαι τὸν ἐνιαυτόν. ἱεράτερον δὲ καὶ ταῦρον ἐξέτη ὑπὲρ τῶν ἐν τοῖς ὄρεσιν ἀγρῶν, ἡγουμένου τοῦ ἀρχιερέως καὶ τῶν κληφύρων τῆς Μητροῦς. ἤγετο δὲ καὶ ἄνθρωπος περιβεβλημένος δορατῆς αἰγείαις, καὶ τοῦτον ἔπαιον ἑβδομαῖς λεπταῖς ἐπιμήγεσι Μαιμοῦριον αὐτὸν καλοῦντες.*

H. Usener *Mus. Rhen.* XXX (1875) 207 sqq. hunc ritum refert ad fabulam, quam Ovidius de Anna Perenna narravit fast. III 675 sqq.; reliquum fuisse dicit hunc ritum moris pervulgati vere ineunte mortem efferre (*Todaustragen*), *eigentlich aber das abgelaufene Jahr in Gestalt eines alten Weibes oder Mannes ins Wasser zu werfen oder zu zersägen, zu verbrennen oder unter Schlägen auszutreiben* (Usener l. c. 189 sq.). Samter, qui in novo libro suo, qui inscribitur *Geburt, Hochzeit und Tod* (Lpzg. et Berlin 1910) 103 de hac re disseruit, non eum interpretatus est. Fowler (*Roman festivals* 46 sqq.), cum nusquam nisi apud Lydum haec caerimonia legatur, dubitat, num vera sint Lydi verba. Sed non habemus, quod hunc morem verum non esse existimemus; atque nonnullis similibus ritibus praemissis facile nunc cognoscetur, quid hic mos sibi velit. Animum enim attendas ad haec: Vir pellibus caprarum superiniectus virgis caeditur Idibus Martiis, quo die, ut anno insequenti multum imbrem donet terrae, Iuppiter aditur. Omnia igitur quae in prioribus huius magiae exemplis magni momenti erant, pelles caprarum, vellera, etiam in hoc ritu repperimus. Accedit, quod auctor memoriae prodidit illum diem festum actum esse *ὑπὲρ τοῦ ὑγιεινὸν γενέσθαι τὸν ἐνιαυτόν*. Quibus de causis satis mihi constare videtur hoc ritu antiquos voluisse imbrem excitare.

CAPVT II

De lana ex priore vitae condicione superstite

In ritibus Graecorum et Romanorum religiosi lanea vestimenta, infulas, vittas pervulgatas videmus, quarum usus, quamvis sint maxime varii, ad eandem originem videntur revocandi esse. Iam saepius exemplis probatum est, ritus religionum vel omnino omnium rerum sollemnium et festarum eadem ratione et iisdem cum caerimoniis per longum tempus durare et conservari. Similis usus est nostra aetate, ut supra vidimus et saepius videbimus, in ecclesia catholica, in qua sacerdotes et ministri ecclesiae, cum rebus divinis fungantur, eundem vestitum habent iisdemque caerimoniis utuntur ac prioribus temporibus. Spectanti res divinas in ecclesia catholica multae caerimoniae ante oculos erunt, quas ex pervetusta antiquitate traditas esse haud difficile intellegitur¹.

Non aliter res se habet apud Graecos et Romanos. Sicut aqua, sal, ferrum, aliae res, quas natura gignit, ovium lana hominibus ex initio data erat atque utilissima erat et necessaria. Erant enim vestitus eorum, priusquam linteum, serica, alia cognovissent, non nisi lanei. Quae alia cum novissent, non fieri potuit secundum haec, quae supra dixi, quin in omnibus religiosi et sollemnibus ritibus vetus lanae vestitus conservaretur; timebant enim, ne novis rebus vel

¹ Caerimonias nonnullas ecclesiae christianae, quam originem habuerint, perscrutari in animo habeo tractatumque de hac re brevi me scripturum esse spero.

immutatis caerimoniis, quas, nisi accuratissime fierent, inutiles quin etiam noxias esse antiqui putabant, diis et daemonibus displicerent. Quod dilucide apparet ex Servii ad Verg. Aen. XII 120 nota, ubi dictum invenimus, Romanos existimasse, piaculum aliquando fuisse, quod flaminicae tunica linteis filis consuta fuisset, non laneis.

Lanae usum multo magis pervulgatum fuisse, quam nobis traditum est, existimo; neque enim dubito, quin scriptores saepissime hac de causa notare praetermiserint, aliquid ex lana factum fuisse, quia apertum erat et minime dubium.

Ex iis, quae brevi exposui, facile cognoscitur, lanam, cum esset ex primordio homini summa utilitate, venerabilem et sanctam ab hominibus existimatam esse et hac de causa inter primitias (quibus apud Graecos nomen est ἀπαρχαί) fuisse diis gratissimas et maxime iucundas.

Lana cum esset res sanctissima, fieri non potuit, quin hac auctoritate inversa (cuius rei nomen et proprium vocabulum est apud nos *Analogiezauber*) adhiberetur ad alias res sanctas faciendas i. e. consecrandas.

Quae cum ita essent, fieri non potuit, quin ex lana facta vestimenta et laneae vittae fierent communia insignia honoris et dignitatis

Capite igitur insequentī primum agam de lana, quae est loco ἀπαρχῆς, deinde de lanae in vestitu usu; atque videbimus hunc vestitum fuisse primum sanctum, deinde habuisse vim consecrantem, tum insigne factum esse honorum et decorum.

Nonnullis locis scriptum videmus lanam diis sacrificari¹; sic apud Pausaniam VIII 42, 11: Ταύτης μάλιστα ἐγὼ τῆς Διμήτρος ἔνεκα ἐς Φιγαλίαν ἀφικόμην· καὶ ἔθυσσα τῇ θεῷ, καθὰ καὶ οἱ ἐπιχώριοι νομίζουσιν, οὐδέν, τὰ δὲ ἀπὸ τῶν δένδρων τῶν ἡμέρων τὰ τε ἄλλα καὶ ἀμπέλου καρπὸν καὶ μελισσῶν τε κηρία καὶ ἐρίων τὰ μὴ ἐς ἐργασίαν πω ἤκοντα, ἀλλὰ ἔτι ἀνάπλεα τοῦ οἴσου· [ἀ]², τιθέασιν ἐπὶ τὸν βωμὸν τὸν

¹ Cf. Stengel *Opferbräuche der Griechen* (Lpzg. 1910) 46⁴ et P.-W. I 2660 s. v. Ἀπαρχαί: Die Erstlingsgabe, die Weihgabe, die vom Opfer für die Gottheit abgesondert wird, ehe der Mensch sich anschickt, davon zu essen. Harrison l. c. 61; Cicero de or. III 110; Ilias Γ 271; Eust. ad Il. E 273 et I 534.

² ἀ uncis saepserunt Schubart et Walz

ἠχοδομημένον πρὸ τοῦ σπηλαίου, θέντες τε καταχέουσιν αὐτῶν ἔλαιον. ταῦτα ἰδιώταις τε ἀνδράσι καὶ ἀνὰ πᾶν ἔτος Φιγαλέων τῷ κοινῷ καθέστηκεν ἐς τὴν θυσίαν.

Porphyr., De abstin. II 19: Οἱ δὲ τὰ περὶ τῶν ἱερουργιῶν γεγραφότες καὶ θυσιῶν τὴν περὶ τὰ πόπανα ἀκριβείαν φυλάττειν παραγγέλλουσιν, ὡς ἀρεστὴν τοῖς θεοῖς ταύτην ἢ τὴν διὰ τῶν ζώων θυσίαν. Καὶ Σοφοκλῆς διαγράφων τὴν θεοφιλῆ θυσίαν φησὶν ἐν τῷ Πολυῖδῳ (Trag. Graec. Fragm. ed. Nauck² n. 366):

ἦν μὲν γὰρ οἶδος μαλλός, ἦν δ' ἀμπέλου
σπονδή τε καὶ ῥάξ ἐδ' τεθησανρισιμένη.

Polemo in libro, quem iam supra 11 adnot. 1 commemoravimus, qui erat de *Διὸς κρωδίῳ*, haec scripsit; cf. Athenaeum XI 478^c: Τοῦτο (sc. τὸ κέρνος) δ' ἐστὶν ἀγγεῖον κεραμεῶν ἔχον ἐν αὐτῷ πολλοὺς κοτυλίσκους κεκολλημένους· ἐνεῖσι δ' αὐτοῖς ὄρμιμοι, μήκωνες λευκοί, πυροί, κριθαί, πισοί, λάθυροι, ὄχροι, φρακοί, κύαμοι, ζειαί, βρόμος, παλάθιον, μέλι, ἔλαιον, οἶνος, γάλα, ὕιον ἔριον ἄπλυτον. ὁ δὲ τοῦτο βαστάσας οἶον λιανοφορήσας τοῦτων γέεται¹.

Idem significare existimo infulam, quam in fiscina sacrificali inter alia fuisse nobis traditum est. Aristoph. Pax 948:

Τὸ κανοῦν πάρεσι' ὄλας ἔχον καὶ στέμμα καὶ μάχαιραν²,

Huic fiscinae similis est *κάλαθος*³; infulam in eo iacentem invenimus in effigie depicta apud Furtwaenglerum *Berl. Vasenkatal.* 3171.

Stemmatis sacrificii ut in fiscina sic alibi scriptores saepius memoriam faciunt; pro certo quidem ubique affirmari non potest, utrum *στέμμα*, *ταινία*, *στέφος* id sit, quod sacrificetur, an adhibeatur consecrandi causa.

¹ Cf. Rubensohn *Athen. Mitteil.* 1898, 279.

² Cf. L. Adamek *Unsignierte Vasen des Amasis, Prager Studien aus dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft, Prag* 1895, 33 fig. 8; Baumeister I 210 fig. 164; Mus. Borb. IV tab. 20. Lanae et infularum usum sacrificalem homines posteris temporibus non iam perspexisse docet schol. ad hunc Aristophanis locum (Dübner 200): Ὅτι ἐπέκρουπτο ἐν τῷ κανῶ ἢ μάχαιρα ταῖς ὄλαις καὶ τοῖς στέμμασι. . . εἰώθηται γὰρ ἐπὶ τὸ κανοῦν τὴν μάχαιραν φέρειν κατακρούποντες αὐτὴν ταῖς ὄλαις καὶ τοῖς στέμμασιν.

³ Cf. J. H. Holwerda *Die attischen Gräber der Blütezeit, Leiden* 1899, 108sq.

Soph. Oed. R. 911 sqq. (Iocaste ex domo venit, ut sacra faciat):

Χώρας ἀνακτες, δόξα μοι παρεστάθη
ναὸς ἰκέσθαι δαιμόνων, τὰδ' ἐν χειροῖν
στέφη λαβούση κάπιθνυμάματα.

Herod. I 132: Θυσίη δὲ τοῖσι Πέρσησι περὶ τοὺς εἰρημένους
θεοὺς ἦδε κατέστηκε· οὔτε βωμοὺς ποιεῦνται, οὔτε πῦρ ἀνα-
καίονσι μέλλοντες θύειν, οὐ σπονδῆν χρέωνται, οὐκ αὐλῶν, οὐ στέμ-
μασι, οὐκ οὐλῆσι.

Aristoph. Aves 893 cum scholiis: Ἀπέλθ' ἀφ' ἡμῶν καὶ
σὺ καὶ τὰ στέμματα.

Theophr. Char. X 13: Μικρολογίας. . . καὶ ἀπαγορεῦσαι
τῆ γυναικὶ μῆτε ἔλας μῆτε ὀρίγανον μῆτε ὄλας μῆτε στέμματα
μῆτε θυηλίματα.

Herondas VIII 11 sqq.:

Ἀλλὰ μὴν στέμμα(α)
ἐπ' ἰρὰ διζόμε(σ)θω· βα(ι)ῶς οὐχ ἡμῖν
ἐν τῇ οἰκίῃ ἔτι μα(λ)λὸς εἰρίων·

Inscriptio Coa¹ v. 30 sqq.: Ἐπειτα ἄγοντι τὸ[μ βο]ῦν καὶ
τὸν κατὸν καὶ [ρ]θόας ἐπὶ καὶ μέλι καὶ στέμμα, v. 35 sqq.:
ἐπεὶ δὲ κα καρπω[θή]ν[ι]ν[ι] (α)π[ο]ί[ου]ς? ἐπισπενδέτω μελί[χ]ρατον,
κάρυξ δ' ἐ καρυσέτω ἐορτάζ[εν Ζηρὸς Π]ο[λι]ῶ[σ] ἐνιαύτια ὥραια
ἐορταῖα, ἱερεῖς δὲ τοῖς ἐντέροις ἐπιθνή[τω] θ[ύ]η καὶ [τοῖς]
φθόας καὶ σπονδὰ[ν ἄινο] (ν) καὶ κεκραμέναν καὶ στέ[μμα] . . .

Dies festus, de quo agitur his versibus, fuit Iovis Πολιέως in
Co insula celebratus, quem ad mensem Batromium (id est Mae-
macteriona) pertinere Athenaeus 360^b docet. Describitur autem
in prima fragmenti parte, quomodo feriae praeparentur. In
vers. 30—38 enumerantur, quae munera in pompa gerebantur
more usitato.

Infulam saepius invenimus imitando effictam auream vel
argenteam, signum videlicet infulae laeae. Dittenberger
Syll.² n. 588 (Tabula inventa Deli), v. 29: *Ταινία περιηρ-
γυρομένη, Ἀρχεστράτου ἀνάθεμα.* v. 33: *Ταινία χρυσῆ, ἐφ'
ῆς ἐπιγραφῆ.* v. 203: *Ὅρμος χρυσοῦς ἐπὶ ταινιδίου, ἄστατος.*

¹ Hicks *Journal of hellenic studies* IX (1888) 323 sqq.; Paton et Hicks
The inscriptions of Cos Oxford 1891, no. 37—40. *Fasti sacri* edidit J. de Prott
(Lipsiae 1896), secundum quem ego hos versus attuli. Dittenberger Syll.
II² 616, qui v. 35 να[π]οία[ς] et ἐορτάν scripsit.

De singulari ritu sacrificali memoriae tradidit Ioh. Lydus, de mens. IV 65: Ἐν δὲ τῇ Κύπρῳ πρόβατον κωδίῳ ἐσκεπασμένον συνέθνον τῇ Ἀφροδίτῃ — ὁ δὲ τρόπος τῆς ἱερατείας ἐν τῇ Κύπρῳ ἀπὸ τῆς Κορίνθου ἦλθε ποτε¹.

De alio usu sacrificali nobis ignoto (nescimus, num lana fuerit id quod sacrificabatur, num adhibita sit in sacris ad consecrationem vel tale quid) scriptum est in Etym. Magn. s. v. ἡμεροκαλλές· οὐκ ἔστιν ἄνθος, ἀλλὰ φοινικοῦν ἔριον διαπεποικιλμένον, ᾧ χρῶνται πρὸς τὰς ἱεροουργίας Ἀθηναῖοι.

Hesych: s. v. ἡμεροκαλλές· . . οἱ δὲ ἐρίου βάμμα φοινικοῦν.

Iam antiquissimis temporibus moris fuisse, ut lana sacrificaretur, docet cultus baetyliorum².

Pausanias de Iovis lapide Delphico haec tradidit X 24, 6: Ἐπαναβάνει δὲ ἀπὸ τοῦ μνήματος λίθος ἐστὶν οὐ μέγας· τούτου καὶ ἔλαιον ὀσημέραι καταχέουσι καὶ κατὰ ἑορτὴν ἐκάστην ἔρια

¹ De his verbis v. Nilsson *Griech. Feste* 368; Robertson Smith l. c. 337sq. corr. ἐσκεπασμένοι. Dann würde die Stelle zu seiner Theorie über das Opfer stimmen. Das Tier, das die Schafgöttin verkörpert, wird geopfert, um eine mystische Vereinigung zwischen ihr und ihren Verehrern zu bewerkstelligen, und zu demselben Zwecke hüllen sich die Opfernden in in das Fell des Tieres, Nilsson l. c.; Journ. hell. stud. XIV (1894) 106 note 145; Wünsch *Frühlingsfest der Insel Malta* 26¹ wr.: Προβάτου κωδίῳ ἐσκεπασμένον σὺν ἔθνον. Haec verba usque adhuc recte explanata esse mihi non videntur.

² Idem significant verba abaddir, Ἄργοι λίθοι. Verbum βαιτύλος in Etym. Magn. s. v. explicatur hac fabula: Βαιτύλος δὲ ἐκλήθη καὶ ὁ λίθος, ὃν ἀντὶ Διὸς ἡ Κρόνος κατέπιεν· εἶρηται δέ, ὅτι ἡ Πρία βαιτή αἰγὸς σπαργανώσασα τῷ Κρόνῳ δέδωκε· βαιτή δὲ σημαίνει τὴν διφθέραν. Multi viri docti de hac re scripserunt, quorum hos affero: Moore *Americ. Journ. of Arch.* VII (1900) 198 probavit esse verbum βαιτύλος semiticum bēth-ēl h. e. domus dei; cf. Genesis I 28, 19; abaddir quoque verbum semiticum esse idem putat. Cf. Tümpel apud P.-W. I 10sq. s. v. Abaddir et II 2779 sqq. s. v. Baitylia; Schreiber apud Roscherum I 746 sq. s. v. Baitylos; M. Mayer, ibid. II 1452sq. et 1522; Furtwängler, ibid. I 1339sq. s. v. Eros; De Visser, De Graecorum diis non referentibus speciem humanam 62; Meltzer, Philol. LXIII (1904) 195; Frazer, Paus. Descript. V 318; Gruppe *Griech. Mythol.* III 774sq.; Karo *Arch. f. Rel.-Wiss.* 1904, 115sq.; Harrison *Delphica, Journ. of hell. stud.* 1899, 206; Daremberg-Saglio s. v. Baitylia et Omphalos; Hock l. c. 34sq.; Overbeck *Ber. d. Sächs. Ges. d. Wiss.* 1864, 157; Schoemann ad Hes. Theog. 197; Aug. Mommsen, *Delphica* 29; H. N. Ulrichs *Reisen und Forschungen in Griechenland*, Berl. I 1840, 105.

ἐπιτιθέασι τὰ ἀργά· ἔστι δὲ καὶ δόξα ἐς αὐτόν, δοθῆναι Κρόνον τὸν λίθον ἀντὶ τοῦ παιδός, καὶ ὡς αὖθις ἤμεσεν αὐτὸν ὁ Κρόνος.

Verisimile est non solum lanam sed etiam taenias laneas his lapidibus sacrificatas esse; id ex narratione quaedam, qua agitur de origine huius lapidis, videtur elucere. Fama enim erat, Rheam lapidem, ut Saturnum falleret, *σπαργάνοις* involvisse. Narratione enim ista non comprobari poterat lanarum inculturarum et rudium in his lapidibus ritum; taeniarum autem usus satis hac fabula aetiologica explicabatur. Paus. VIII 8, 2: *Λίθον ἔδωκεν κατελιγμένον σπαργάνοις*; id. IX 2, 7: *Πέτρον κατελιγμένον σπαργάνοις*; Hesiod. Theog. 485: *Τῷ δὲ σπαργανίσασσα μέγαν λίθον ἐγγυάλιξεν*; cf. Baumeister II 797, fig. 862: Incunabula circum lapidem voluta similia sunt infularum.

Baetyliorum magnus numerus fuit; permulta Iovis *Κασίου* vel Appollinis *Ἀγνιέως* sacra erant. Griech. Mythol. ed. L. Preller; I: *Theogonie und Götter* ed. Carl Robert, Berlin, 1894, 276; Gruppe, *Griech. Myth.* 774⁴, 939⁸, 1232, 1451⁶.

Frazer (Paus. V 355) huius ritus similem caerimoniam, quae fit in insulis, qui nunc *Samoaren* et *Bowditsch* nominantur, descripsit. De cultu lapidis Iovis supra commemorati dixit haec: *The original intention of the wrapping was probably to keep the divine stone warm, vim et significationem lanae sacralem plane ignorans.*

Non multum ab his baetyliis differt lapis ille, qui vocabatur *ὀμφαλός*, quique ob eam causam fortasse clarissimus factus est, quia Delphis, clarissimo illo loco, situs erat et cum cultu Apollinis, dei Delphici, iungebatur. Item atque alia baetylia infulis circumdatus erat; cf. Eurip. Ion 223sqq.:

Χο. ἄρ' ὄντως μέσον ὀμφαλὸν
γᾶς Φοῖβον κατέχει δόμος;
Ιω. στέμμασι γ' ἔνδον, . .

Strabo IX 3, 6: *δείκνται δὲ καὶ ὀμφαλὸς ἐν τῷ ναῷ τεταϊνωμένος.*

Aristoph. Plut. 39: *Τί δῖτα Φοῖβος ἔλακ' ἐκ τῶν στεμμάτων¹;*

¹ Recte mihi videtur Hock l. c. 36³ dixisse haec verba non ad Pythiae

Omphalus ubique nequaquam uno atque eodem modo effictus est; nonnulli (cf. Heydemann *Katal.* n. 1984; Raoul-Rochette *Mon. inéd.* tab. 37; *Archaeol. Zeitg.* 1860, tab. 138, 1; *Bullet. de corresp. hell.* 1900, 259) ostendunt infulas enodes, sed plurimi infulas nodosas. Hock l. c. 36 sqq. multa exempla utriusque generis infularum de omphalo haerentium affert (cf. Baummeister II fig. 1307; Müller-Wieseler *Denkmäler der alten Kunst, Göttingen* 1856, XII 136; Harrison l. c. 228 sqq. fig. 48—51, 91, 122). Floccos laneos videmus apud Raoul-Rochettium *Mon. inéd.* tab. XXXV = Gerhard *Apul. Vas. B.* tab. A, 6. Müller-Wieseler l. c. fig. 137 praeter ceteras imagines memorabilis et singularis est: Apollo sedet et in tripode et in omphalo, in quo magna arietis pellis videtur passa esse. Inde apparet, arietis pellem et floccos laneos et infulas idem valere eandemque vim habere. Hac igitur re probatur id, quod supra p. 6 in tractatu de Iovis pelle dixi, ubi ad eandem sententiam pervenimus.

Varronis (l. l. VII 17: Ὀμφαλόν, quem Pythonis agunt tumulum) et Hesychii (s. v. Τοξίου βουνός . . . καὶ ὁ ὀμφαλὸς τῆς γῆς τάφος ἐστὶ τοῦ Πύθωνος) auctoritate adducti nonnulli putabant fuisse omphalum *im Ursprunge nichts anderes als ein Grabtumulus. . . Im Grunde genommen ist dieser Tänienschmuck nichts anderes als die Binde, die man in Attica (wohl auch in anderen Gegenden) auf den τύμβος zu legen pflegte* (Hock l. c.). Hunc virum doctissimum et alios, quorum in hac re sententiae magnopere inter se differunt, sequi non possum, quippe cum negari non possit omphalum ceteris baetyliis propinquum fuisse et simillimum. Sunt enim et hi et ille λίθοι ἔμψυχοι (Philo Byblius apud Euseb. praep. evang. I 10, 19), quos anti-quissimi homines colebant ut deos, quibusque sacra faciebant¹.

Cum omphalo hae infulae per totum annum impositae essent (Hock l. c.) (fortasse, quia rotundus erat — sic enim

vittam, ut dicit scholion: Ἀπὸ τῶν στεμμάτων τῆς προφήτιδος, sed ad infulas in omphalo iacentes referenda esse.

¹ V. Usenerum (*Rh.-M.* L (1895) 147), qui docet, (daß): *Noch im zehnten Jahrhundert ein heiliger Stein auf der Höhe des Latmos-Gebirges Verehrung genöß. Man veranstaltete Wallfahrten zu dem Stein, um Regen zu erleben.*

plerumque fictus est — et infulae humi casurae videbantur) paulatim factum est, ut illae inter se iungerentur et reticulum ex infulis fieret. Hoc modo quod vocatur ἀγορνόν ortum est¹. Ergo id tegumentum omphali neque singularem neque propriam vim habebat².

Ut omphalus, sic tripus quoque sacer Apollinis infulis exornatus erat; quod saepius invenies in nummis Crotonis oppidi; cf. Head *Guide to the coins* tab. 15 no. 10; tab. 25 no. 19; *Brit. Mus. Catal. of coins, Lycia* tab. I 8; *Mon. inéd.* I, 34 (infulae sunt nodosae et colore rubro et albo; cf. supra 7²); Baumeister I fig. 110; 458; 462; II 1123. Tales³ infulas tripodi annexas eandem vim habere et eodum modo explicari puto atque infulas baetyliorum, per usum dico sacrificii anti-quissimi.

Huius rei simile quid est columna Apollinis Ἀγυῖέως, in qua infula saepissime invenitur; v. Overbeck, K.-M. V tab. num. I 1—3; ibid. I 7; *catal. Brit. Mus., Thess.* XXXI 13; 79, 1—4; Boetticher *Baumkultus* fig. 53c, 53e; Preller I 276; Dar.-Sagl. fig. 135 et 237.

Clemens Alexandrinus Strom. I 25, § 164 de columna Iunonis Αργίvae lignea vel lapidea memoriae prodidit, quam Callithoë στέμμασι καὶ θυσάνοισι ornasset, v. Ch. Waldstein *The Argive Heraeum* I 43 fig. 1.

¹ Idem fere videtur Hock l. c. 42 intellexisse.

² Illud ἀγορνόν, quod initio lapidem dei vaticinantis circumdabat, factum deinde est vestis vatium. Pollux IV 116: Ἀγορνόν . . . τὸ δ' ἦν πλέγμα ἐξ ἐρίων δικτυῶδες περὶ πᾶν τὸ σῶμα, ὃ Τειρεσίας ἐπεβάλλετο ἢ τις ἄλλος μάντις. Hesychius (s. v. ἀγορνόν· δικτυοειδέες, ὃ περιτίθενται οἱ βακχεύοντες Διονύσω. Ἐρατοσθένης δὲ αὐτὸ καλεῖ γορνὴν ἢ γορνόν. καὶ ἔνδυμα) dixit, fuisse ἀγορνόν bacchantium quoque vestitum. Quomodo factum sit, ut ἀγορνόν vestis eorum fieret, qui Bacchum celebrabant, dicere non possum. Haud scio, an hoc loco agatur de re aliqua a lexicographis non recte intellecta; quin etiam verisimilis mihi est haec opinatio, quod Eratosthenem attulerunt tam mirum in modum. Apud Darembergium et Saglionem (I s. v. Agrenon, fig. 188) fragmentum statuæ depictum est indutae agreno, quam Gerhard (*Antike Bildw.* 84, 3) Apollinis, Saglio Bacchi sacerdotis statuam fuisse existimat; cf. *Bull. corr. hell.* 1900, 258.

³ Hae infulae ab iis differunt, quas in tripodibus fuisse videbimus, qui praemia erant certaminum; infra de hac re verba faciam.

Respicendus est praeterea titulus Milesius, quem edidit U. de Wilamowitz-Moellendorff, *Sitzungsber. der Berl. Acad. der Wiss.* 1903, 619—640, in quo haec scripta sunt, v. 25: *Καὶ γυλλοὶ γέρονται δύο, καὶ τίθεται παρ' Ἐκάτην τὴν πρόσθεν πυλέων ἐστειμένος καὶ ἀκρήτω κατασπένδετε, ὃ δ' ἔτερος ἐς Δίδυμα ἐπὶ Θύρας τίθεται.* *Kleine säulen- oder pfeilerartige Idole* τοὺς γυλλούς fuisse Hock l. c. 46 recte mihi dixisse videtur; ἐστειμένος autem est *στέμμασι* instructus; quae stemmata sacrificabantur in hoc γυλλῷ Apollini Agyieo¹.

In templo Leucipporum colebatur ovum quoddam, de quo dicit Paus. III 16, 2: *Ἐνταῦθα ἀπήρηται ῥὸν τοῦ δοῦρον κατελιγμένον ταινίαις· εἶναι δέ φασιν ῥὸν ἐκείνο, ὃ τεκεῖν Αἴδαν ἔχει λόγος*².

Similes sunt infulae, quas commemoravit Pausanias VIII 31, 5: *Ταινίαι δὲ ἐπέχουσι διὰ παντός τὸ βάθρον.* Non ipsa statua, sed τὸ βάθρον circumdatum est infulis³. Eadem ratione

¹ Huius enim dei τοὺς γυλλούς fuisse ostendit Hock l. c.

² Cf. Furtwängler *Sammlung Sabouroff*, ad tab. LXXI 2, p. 11; Nilsson *Arch. f. Rel.-Wiss.* XI (1908) 530sq.; effigies, quibus hoc ovum depictum est, multas enotavit Hock 44¹.

³ Ad haec Pausaniae verba nonnulla addam. Ut hic infulae circa basin statuae iacent, quas sacrificatas fuisse supra 26sq. dixi, sic aliis locis huius rei simile quid traditum est, quod discrepantem ab hac re significationem habuisse plurimi dicunt, nonnulli vero idem esse putant. Sed ipsa verba afferam. Macrob. Sat. I 8, 5: *Cur autem Saturnus ipse in compedibus visatur, Verrius Flaccus causam se ignorare dicit; verum mihi Apollodori lectio sic suggerit. Saturnum Apollodorus alligari ait per animum laneo vinculo, et solvi ad diem sibi festum, id est mense hoc Decembri: atque inde proverbium ductum, deos laneos pedes habere.* Petron. 44: *Itaque dii pedes lanatos habent, quia nos religiosi non sumus.* Porphyrius Schol. ad Hor. carm. III 2, 31 (Holder): *Hoc proximum est illi, quod dicitur, deos iratos pedes lanatos habere, quia nonnumquam tarde veniunt nocentibus.* Quae verba quid sibi velint, plane perspicuum non est. Lobeck quidem (Agl. 275) existimat male hunc ritum interpretatos esse antiquos scriptores; neque enim aliam has infulas auctoritatem habuisse atque illas, quae, ut supra cognovimus, in sacri loco essent. Friedländer quoque (Petronii cena Trimalchionis², Lpzg. 1906, adn. ad cap. 44, p. 261) videtur negare ritum fuisse hunc devinciendi, id quod plurimi putant. Quod ad diem festum infulae statuae Saturni auferuntur, novae deponuntur, mirum non est, quippe cum idem in usu lanae sacrali viderimus; cf. Paus. VIII 42, 11 (supra 26sq.) et X 24, 6 (supra 29sq.).

existimo explicandum esse ritum, de quo idem nobis tradidit X 35, 10: *Δήμητρος δὲ ἐπίκλησιν Στιρίθιδος ἱερὸν ἔστιν ἐν Στιρί· . . . παρὰ δὲ αὐτῇ κατεκλημένον ταινίαις ἄγαλμα ἀρχαίων εἶ τι ἄλλο, ὅποσα Δήμητροι ἐς τιμῆν.*

In ritibus Romanorum lanam sacrificatam esse non traditum est. Tamen simile quid etiam apud eos fuisse concluderunt viri docti¹ in ritu Compitaliorum, qui dies festus celebrabatur in compitis, in quibus laneae effigies suspendebantur. Festus 121, 17: *Laneae effigies Compitalibus noctu dabantur in compita.* Paul. Diac. 239, 1: *Pilae et effigies viriles et muliebres ex lana Compitalibus suspendebantur in compitis, quod hunc diem festum esse deorum inferorum, quos vocant Lares, putarent, quibus tot pilae, quot capita servorum, tot effigies, quot essent liberi, ponebantur, ut vivis parcerent et essent his pilis et simulacris contenti.* Varro apud Nonium 538 (ed. L. Müller, Lipsiae 1888, II 202): *Suspendit Laribus manias², mollis pilas, reticula ac strofia.*

Hae de causa effigies ex lana factae sunt, quod hic ritus pervetustus erat et ex temporibus traditus, quibus non nisi lanea vestimenta homines noverant; accedit, quod hoc modo facile et sine magno labore tales effigies construere poterat.

Quoniam lanam, cum esset homini ex initio maxima utilitate, in primitiis fuisse diis iucundissimis satis demonstrasse mihi videor, persequare nunc alios ritus enumerare et explicare,

Accedit, quod scriptores semper hoc premunt, deos laneos pedes habere, non id, quod vinculo devincti sunt. Maioris igitur momenti est iis, quod lana, minoris, quod vinculum adhibitum est. Cf. Marquardt-Wissowa *Römische Staatsverwaltung* 252². Cf. Plut. Alex. XXIV; Stat. silv. I 6, 4; Lucian. Cronosol. 10; Saturnal. 7; de saltat. 37; Arnob. adv. nat. IV 24; Zenob. III 7; Wissowa *Rel. d. Röm.* 170; Rohde *Psyche* 178.

¹ Scripserunt inter alios de hac re: Ernst Samter *Familienfeste* 111sq.; idem *Arch. f. Rel.-Wiss.* X (1907) 368sqq.; Wissowa PW IV 1791sqq.; idem *Arch. f. Rel.-Wiss.* VII (1904) 42; Nilsson l. c. 232; W. F. Otto *Mania und Lares*, *Arch. f. lat. Lexicogr.* XV (1908) 113sqq.; R. Wünsch *Eine antike Racheuppe*, *Philol.* LXI (1902) 26sqq.; Globus LXXIX (1901) 109sqq.

² *marinas* codices, *manias* Meursius.

in quibus lana eandem ob causam adhibebatur. Vidimus enim iam supra p. 25 sq., in omnibus religiosis et festis ritibus homines hac de causa laneis vestimentis usos esse, quia verebantur, ne caerimoniis commutatis incurrerent in offensionem daemonum. Lana igitur sancta et religiosa habebatur, quo fit, ut eam inveniamus in vestimentis eorum, qui officio et munere religioso vel sollemni fungerentur. Hac ratione lana adhibebatur et apud Graecos et apud Romanos.

Graecorum sacerdotes vittam gerebant. Hierophantis in ornatu eam fuisse docet Epictetus III 21, 16: *Ὀὐκ ἐσθῆτα ἔχεις, ἦν δεῖ τὸν ἱεροφάντην, οὐ κόμηην, οὐ στρόφιον, οἷον δεῖ·* Ephem. archaiol. 1883, 113, 16sqq.: . . . ὅς πιστὴν τῇ πό(λ)ει ἐς τὰ νῦν δι' ὧν κατέλιπεν φιλίασει, ἱεροφαντοῦντα ἐπὶ γέ[ν]ουσι λαμπρότητι καὶ φιλοτιμίαις πάσαις εὐχαριστήσαντα τῇ πόλι, τὸ στρόφιον παρὰ τῷ αὐτοκράτωρι θεῷ Ἀντιωνεῖνφ λαβόντα . . .

Daduchus¹ quoque vittam habet; cf. Plut. Arist. V 4: . . . *Καλλίας ὁ δαδοῦχος. Τούτῳ γὰρ τις, ὡς ἔοικε, τῶν βαρβάρων προσέπεσεν οἰηθεῖς βασιλέα διὰ τὴν κόμηην καὶ τὸ στρόφιον εἶναι.* Cf. Aug. Mommsen *Heortologie* 234; Töpffer *Attische Genealogie* 64sq.

Theo Smyrnaeus Mathematicus singulos gradus consecrationis mysticae enumerat 14, 18sqq. (Hiller). Sunt enim hi: primus *κάθαρσις*; secundus *τῆς τηλετῆς παράδοσις*; tertius *ἐποπτεία*; quartus ὁ δὲ καὶ τέλος τῆς ἐποπτείας, *ἀνάδειξις καὶ στεμμάτων ἐπίθεσις* . . . *δαδουχίας τυχόντα ἢ ἱεροφαντίας ἢ τινος ἄλλης ἱεροσύνης*; quintus *εὐδαιμονία*. Cf. Lobeck, Agl. 93sqq.; qua de re Harrison l. c. 593 recte dixit: *We know that the putting on of garlands or στεμματα was the final stage of initiation for Hierophants and other priests, a stage that was as it were Consecration and Ordination in one; but the putting on of garlands is not the entering of a garlanded enclosure, and it is the entering of an enclosure that the 'eager feet' seem to imply.*

Apud Baumeisterum II fig. 867 archigallus depictus est, summus sacerdos Cybelae; cum corona eius conexae sunt *die gegliederten Wollbinden, die paarweise unter dem Schleier hinter jedem Ohre auf Brust und Leib hinabfallen.* Fig. 868

¹ De Hierophantis et Daduchi ornatu cf. Pringsheim l. c. 1sqq.

imago est mulieris, quae praeter velum vittis singularibus vestita est; haec quoque sacerdos est Cybelae.

Sacerdoti Iovis, qui erat Pergami, praescriptum erat hoc: Ὁ δ' αἰ λαγῶν φορεῖτω χλαμίδα λευκὴν καὶ στέφανον ἐλάσας μετὰ ταινιδίου φοινικοῦ (Dittenberger Sylloge² no. 604 = Fränkel no. 40).

Mulieres sacra facientes, quae depictae sunt in stamno Attico (*Journ. of hell. stud.* 1904 tab. 9) ornatae sunt coronis frondeis, quae coniunctae sunt cum vittis.

Alia quoque forma quam vittae lana est in vestitu eorum, qui sanctos et castos se putabant; Bekker, *Anecd. Gr.* 273 s. v. κροκοῦν¹: Οἱ μύσται κρόκη καταδοῦνται τὴν δεξιὰν χεῖρα καὶ τὸν ἀριστερὸν πόδα, καὶ τοῦτο λέγεται κροκοῦν. Photius s. v. κροκοῦν (Naber 353): Οἱ μύσται ὡς φασὶ τὴν δεξιὰν χεῖρα καὶ τὸν πόδα ἀναδοῦνται· καὶ λέγεται τοῦτο κροκοῦν. Samothracae quoque mystas ramis oleae et infulis rubris se coronasse et coxas taeniis cinxisse traditur (Hock l. c. 124)².

Id quoque ad hanc rem referendum esse puto, quod in inscriptione Andaniensi p. 271 § 3 scriptum videmus. Apud Graecos saepius invenimus τὸν πῖλον, id est tegumentum capitis ex lana coacta factum; hic quidem nequaquam rarus erat (cf. Hes. Op. 548); at sacerdotibus Andaniensibus πῖλος singularis modi (erat enim albus) praescriptus erat, qua re apparet singularem eum hoc loco auctoritatem habere; haud scio, an fuerit signum sanctitatis. Verba autem sunt haec³: Στεφάνων· Στεφάνου⁴ δὲ ἐχόντω οἱ μὲν ἱεροὶ καὶ αἱ ἱεραὶ

¹ Magna in hac et similibus rebus vis est lanei filii, quippe cum in alligando et annectendo adhibeatur; cf. infra 40². Hock l. c. 124 recte haec fila appellat *Zeichen des reinen und heiligen Leibes*.

² R. Wünsch *Röm. Mitt.* XV (1900) 214sq. repetivit et explicavit statuam iuvenis vitta magna ornati, de cuius sinistra ulna infula longa dependet.

³ Publicata est inscriptio Andaniana ab Hermanno Sauppe *Abh. d. K. Ges. d. Wiss. z. Göttingen* VII (1859) 217—274 = *Ausgewählte Schriften*, Berlin 1896, 261sq. (quem librum ego sequor); Dittenberger, *Syll.* n. 388; p. 567sq.

⁴ Ad hoc Sauppe adnotat: *στέφανος wird hier auffallend in weitem Sinne für das, was den Kopf umgibt, auf den Haaren ruht, gebraucht (vgl. den στέφανος der Hera zu Argos, Paus. II 17, 4) und πῖλος ebenso*

πίλον λευκόν, τῶν δὲ τελουμένων οἱ πρωτομύσται σιλεγγίδα. ὅταν δὲ οἱ ἱεροὶ παραγγέλωντι, τὰ μὲν σιλεγγίδα ἀποθέσθωσαν, στεφανοῦσθωσαν δὲ πάντες δάρνα.

Soleae quoque ex coacta lana vel pellibus factae ibidem praescribuntur. Ritualement igitur significationem etiam hae soleae habuisse videntur. Idem significare et pelles et lanam etiam hic cognoscimus; ibid. 272: *Μὴ ἐχέτω δὲ μηδεμία . . . μηδὲ ὑποδήματα εἰ μὴ πύλινα ἢ δερμάτινα ἱερόδντα.*

Multo latius patet lanae in vestitu usus apud Romanos quam apud Graecos. Apud eos quoque laneus erat vestitus sacra facientium, imprimis sacerdotum.

Flamen Dialis, qui summus erat Romanorum sacerdos¹, numquam sub divo pilleum deponebat, in cuius acumine floccus lanae affixus erat. De pilleo disseruerunt diligentissime Wolfg. Helbig *Über den Pileus der alten Italiker* (Sitz.-Ber. d. K. Bayr. Acad. d. Wiss. zu München, philos.-philol. u. hist. Kl. 1880, 487 sqq.) et Alb. Dieterich, Pulcinella 156 sqq., qui de pilleo scripsit ut ornatu dementium (cf. Plut. Sol. VIII; Demosth. *περὶ παραπροσβείας* 255 et schol.; Suet. Nero cap. 57; *Arch. f. Rel.-Wiss.* 1908, 407 sqq.)².

Helbig profectus ab imaginibus in cameris sepulchralibus Tarquiniensibus repertis probavit pilleum fuisse perpetustum capituli tegumentum iam ab Etruscis antiquissimis gestum; vittam quoque vel floccum lanae in summo pilleo iam apud eos inveniri. Nonnullae figurae harum picturarum *tragen auf dem Kopfe eine hohe, steife, spitze Mütze aus braunem Stoff, auf der sich in verticaler Richtung ein nach oben zu schmaler werdender weißer Streifen hinzieht. An der Vorderseite der Mütze ist unmittelbar über der Stirn eine Art von Diadem angebracht, deren Zeichnung und Färbung — weiß mit leichtgeschwungenen, schwärzlichen Linien — eher auf einen gestreiften Wollen- oder Leinen-eigentümlich, fast in dem Sinne von τάρια, Wollbinde.* Nescio, num hoc verum sit; *πίλος* enim, cum ex lana factus esset, eandem ritualement vim habebat ac taenia, tamen taenia non erat.

¹ Cf. inter alios Frazer *Le rameau d'or* I 177 sqq.

² Non iidem sunt hic et ille pilleus; hic enim, qui est vestimentum dementium, per multas gentes pervulgatus est et etiam nostris temporibus invenitur; v. A. Dieterich l. c. Ille non reperitur nisi in nonnullis Romanorum ritibus religiosis.

stoff, als auf Metall hinweisen. Außerdem ist die Mütze der in der Tomba Bojetti dargestellten Figur an der Spitze mit einem quastenartigen Büschel versehen. Die gleiche Eigentümlichkeit kehrt wieder an dem spitzen Pileus, den ein in einem Chiusinergrab gemalter Flötenspieler zeigt (Mon. dell' Inst. V. Taf. XVI, n. III). . . . Angesichts des an der Spitze dieser Pilei sichtbaren Büschels darf vielleicht an die Wolle erinnert werden, die an dem Apex der Flamines angebracht war (Helbig 506). Summam et caput rei in his pileis non apicem, sed vittam fuisse docet Helbig 498. Während nämlich die drei genannten Komasten Pileus, Band und Binde tragen, ist ein vierter nur mit Binde und Band . . . , ein fünfter lediglich mit dem Bande geschmückt.

De pilleo lanato haec nobis tradita sunt.

Serv. ad Verg. Aen. II 683 (Sueton frag. 168, Reifferscheid 268): *Suetonius tria genera pilleorum dixit, quibus sacerdotes utuntur, apicem, tutulum, galerum: sed apicem pilleum sutile circa medium virga eminente, tutulum pilleum lanatum metae figura, galerum pilleum ex pelle hostiae caesae.*

Serv. ad Verg. Aen. X 270: *Dicitur autem apex virga, quae in summo pilleo flaminum lana circumdata et filo conligata erat, unde etiam flamines vocabantur.*

Serv. ad Verg. Aen. II 683: *Apex proprie dicitur in summo flaminis pilleo virga lanata, hoc est in cuius extremitate modica lana est.*

Festus 10: *Albogalerus a galera nominatus. Est enim pilleum capitis, quo Diales flamines id est sacerdotes Iovis, utebantur. Fiebat enim ex hostia alba Iovi caesa, cui adfigebatur apex virgula oleaginea.*

Isid. orig. XIX 30, 5: *Nam virgula, quae in pileo erat, conectebatur filo, quod fiebat ex lana hostiae.*

Gellius, Noct. att. X 15, 32 (M. Ter. Varr. ant. rer. div. lib. II fr. 4 p. CXIII Merkel. Is (sc. flamen Dialis) solum album habet galerum, vel quod maximus, vel quod Iovi immolata hostia alba id fieri oporteat.

Fronto ep. ad M. Caesarem 4, 4 p. 67 Naber: *Deinde in porta (Anagninae) cum eximus, ibi scriptum erat bifarium sic: „flamen sume samentum“. Rogavi aliquem ex popularibus, quid*

illud verbum esset. Ait lingua hernica pelliculam de hostia, quam in apicem suum flamen, cum in urbem introeat, inponit.

Dionys. Hal. Ant. Rom. II 64: Τὴν δὲ δευτέραν (sc. διάταξιν) τοῖς καλουμένοις ὑπὸ μὲν Ἑλλήνων στεφανηφόροις¹, ὑπὸ δὲ Ῥωμαίων φλάμοσιν, οὓς ἐπὶ τῆς φορήσεως τῶν πύλων τε καὶ στεμμάτων, ἔ καὶ νῦν ἔτι φοροῦσι φλάμα καλοῦντες, οὕτω προσσαγορεύουσι.

Paul. Diac. 23: *Apiculum filum, quo flamines velatum apicem gerunt.*

Etiam flaminum pilleus filis laneis compensari poterat; qua ex re elucet, filis laneos gravissimos in pilleo fuisse. Idem mihi videtur apparere ex Varronis l. l. V 84: *Flamines, quod in Latio capite velato erant semper ac caput cinctum habebant filo, f<i>lamines dicti.*

Serv. ad Verg. Aen. VIII 664: *Lanigerosque apices: flamines in capite habebant pilleum, in quo erat brevis virga desuper habens lanae aliquid. Quod cum per aestus ferre non possent, filo tantum capita religare coeperunt; nam nudis penitus eos capitibus incidere nefas fuerat: unde a filo, quo utebantur, flamines dicti sunt, quasi filamines. verum festis diebus filo deposito pillea necesse erat accipere, quae secundum alios ad ostendendam sacerdotii eminentiam sunt reperta.*

Festus s. v. *Tutulus*: *Tutulium vocari aiunt Flaminicarum capitis ornamentum, quod fiat vitta purpurea innexa crinibus, et exstructum in altitudinem. Quidam, pilleum lanatum forma metalli figuratum, quo Flamines et Pontifices utantur, eodem nomine vocari.*

Flaminica quoque et regina sacrorum virgam in capite habebant, quae filo laneo connectebatur.

Serv. ad Verg. Aen. IV 137: *Arculum vero est virga ex malo Punico incurvata, quae fit quasi corona et ima summaque inter se alligatur vinculo laneo albo, quam in sacrificiis certis regina in capite habebat, flaminica autem Dialis omni sacraficatione uti debebat.*

Pilleum fuisse in vestitu servorum in manumissione adhibito saepius traditur². Quo factum est, ut pilleus fieret insigne deae

¹ στεφανηφόροις Jacoby.

² Locos affert Samter *Familienfeste* l. c.

Libertatis¹. Nescio an ad hanc rem referendum sit, quod Livius prodidit XXIV 16, 18: *Pilleati aut lana alba velatis capitibus volones epulati sunt*. Erant enim volones proelio apud Beneventum facto ob fortitudinem liberati. Lanam albam eandem auctoritatem habere ac pilleum facile cognoscimus.

Cultus pillei et sacerdotum et libertorum reliquus est ex aetate priore, ubi pilleus fuit communis vestitus virorum Italicorum liberorum. Hunc vestitus morem diebus festis homines posteri temporis servabant neque nova inducere conabantur prisca veriti. Eadem hoc fiebat ratione, qua ratione ferrum vel argilla pro aere in ritu adhibebatur. Nam ritus in rebus religiosis mores priscos semper sequitur. Magnam vim habere in hac re puto etiam nexum, quo virga *ima summaque inter se alligatur* (Serv. ad Verg. Aen. IV 137); cf. quae de his rebus disseruerunt vires docti².

Latius pilleo diffusa est in ornatu antiquorum vitta. Ab omnibus enim vittae gerebantur, qui caerimoniam religiosam faciebant, imprimis igitur ab sacra facientibus et sacerdotibus. *Vittae sacerdotis sunt* dicit Servius (ad Verg. Aen. III 81) et Festus (p. 113): *Infulae sunt filamenta lanæ, quibus sacerdotes . . . velantur*³. Auctoritas vittae in eo erat, quod, cum

¹ Cf. Alb. Dieterich, Pulcinella 164.

² Inter alios: Rieß PW I s. v. *Aberglaube* 33; Dragendorff *Die Amtstracht der Vestalinnen*, Rh. M. LI (1896) 289; Oldenberg *Rel. d. Veda* 330; Liebrecht *Zur Volkskunde* 303 et 320sq.; Fossey *La magie Assyrienne* 82sq.; 219 saepius; F. W. v. Bissing *Ägyptische Knotenamulette*, Arch. f. Rel.-Wiss. VIII (1905) Beiheft 32sq.; Taylor *Forschungen über die Urgeschichte der Menschheit* (Deutsch, Lpzg. 1866) 175; Kießling ad Hor. carm. I 7, 22; I 26, 9; Kroll *Antiker Aberglaube*, Sammlg. gemeinverständlicher wissenschaftl. Vorträge v. Virchow-Holtzendorff 1897, 20sq.; Böhm, De symbolis Pyth., Diss. Berol. 1905, 29; Weinhold *Abh. d. Berl. Acad. d. Wiss.* 1896, 5; Samter *Beitr. z. alt. Gesch. u. gr.-röm. Alt.-Kunde* (*Festschrift f. Hirschfeld*) 244; Dümmler *Philol.* LVI 6; Wolters *Faden und Knoten als Amulett* (Arch. f. Rel.-Wiss. VIII, Beiheft 1sq.); Heckenbach, De nuditate sacra sacrisque vinculis, *Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IX 3, 69sq.; P. Herrmann *Deutsche Mythol.* 422; cf. infra 170.

³ Servius ad Verg. Aen. X 538, quid sit infula his verbis explicat: *Infula fascia in modum diadematis, a qua vittae ab utraque parte dependent; quae plerumque lata est, plerumque tortilis de albo et rocco*. Cf. Lucan. II 355; Prudent. adv. Symm. II 1085; Spartian. Did. Iulian. 6.

ex lana (cf. Serv. ad Verg. Aen. VIII 128: *Oves, unde lana, e qua vittae* et Ovid. fast. III 30; cf. infra p. 42) conficeretur, quam sanctam et venerabilem esse antiqui existimabant, sancta et ipsa habebatur (cf. supra p. 35). Nonnullis locis Vettii Valentis (primum ed. Guil. Kroll, Berlin 1908) sacerdotes significantur stemmatibus. P. 1: *Τιμὰς εἰκότων ἀνδριάντων καὶ στεμμαίων*; p. 5: *δόξης τε καὶ στεμμαίων καὶ προθυμίας Ζεὺς κύριος καθέστηκε*; p. 7: *ἀρχιερεῖς, γυμνασίου, στεμμαίων καὶ πορφύρας καταξιούμενοι*; p. 85: *καὶ στεμμαίων καὶ ἀρχιερωσύνης μετέσχεν*; p. 194: *καὶ τιμῶν καὶ στεμμαίων καταξιοῦ*; p. 3: *ἱεροσύνας, γυμνασιαρχίας, χρυσοφορίας, στεμματοφορίας*; p. 39: *ἐπιτήσεις . . . στεμματοφορίας*; cf. p. 195; 197; 389; p. 45: *ἀρχιερατικούς, στεφνηφόρους, ἀθλητικούς καὶ ἱερῶν προεσιτώας*.

Paul. Diac. 453 (de Ponor): *Stroppus*¹, *quod Graece στρόφιον dicitur, pro insigni habebatur in capitibus sacerdotum.*

Ovid. metam. V 109 sq.:

Cererisque sacerdos

Ampygu, albenti velatus tempora vitta.

Alba vitta ornati sunt etiam in Elysio: *Sacerdotes casti, dum vita manebat* (Verg. Aen. VI 661).

Sueton. Caes. 79, 1: *Adiecit ad tam insignem despecti senatus contumeliam multo arrogantius factum. Nam cum in sacrificio Latinarum revertente eo inter inmodicas et novas populi acclamationes quidam e turba statuæ eius coronam lauream candida fascia praeligata inposuisset et tribuni plebis Epidius Marullus Caesetiusque Flavius coronæ fasciam detrahi hominemque duci in vincula iussissent, dolens seu parum prospere motam regni mentionem sive, ut ferebat, ereptam sibi gloriam recusandi, tribunos graviter increpitos potestate privavit.*

Hoc facto elucet, fuisse *der Lorbeer mit weißem Bande ein altes Symbol der königlichen Würde bei der Person . . .*, die

¹ Virum doctissimum Hertzberg in adnotationibus ad Propertium III 17, 30 et IV 5, 71 de vittis et talibus verba facientem nimis acute inter singula genera vittarum distinxisse puto. Copiose de vittis scriptum est in libro, qui inscribitur: Apotheosis vel consecratio Homeri . . . a Gisberto Cupero. Traiecti ad Rhenum 1727, 19 sq.; 137 sqq. Cf. statuam, quæ Phidiae ascribitur, quæque appellatur: Diadumenos Farnese (Lübke-Semrau *Die Kunst des Altertums*, Eßlingen a. N. 1908, fig. 327).

*König und Priester zugleich*¹ *war* (Boetticher *Baumkultus* 357). Quo fit, ut imagines Caesarum semper fere coronam vitta conligatam ostendant. In ingenti numero nummorum tales imagines inveniuntur, ut supervacaneum sit, huius rei exempla afferre.

Etiam virgines Vestales vittas habebant. Ovid. fast. III 29sq. dicit Rhea Silvia Vestalis:

Ignibus Iliacis aderam, cum lapsa capillis
decidit ante sacros lanea vitta focos.

Ibid. VI 457:

nullaque dicitur vittas temerasse sacerdos.

De Bonae deae sacerdote dicit Propert. IV 9, 51sq.:

Alma sacerdos,
puniceo canas stamine vincta comas.

De Fetialibus hoc traditum est (Livius I 32, 5): *Ut tamen, quoniam Numa in pace religiones instituisset, a se bellicae caerimoniae proderentur nec gererentur solum, sed etiam indicerentur bella aliquo ritu, ius ab antiqua gente Aequiculis, quod nunc fetiales habent, descripsit, quo res repetuntur. legatus ubi ad fines eorum venit, capite velato filo — lanæ velamen est — „audi, Iuppiter“, inquit, „audite fines“.*

Plinius nat. hist. XVIII 6: *Arvorum sacerdotes Romulus in primis instituit seque duodecimum fratrem appellavit, inter illos Acca Laurentia nutrice sua genitos spicea corona, quae vitta alba conligaretur, sacerdotio ei pro religiosissimo insigni data, quae prima apud Romanos fuit corona. honosque is non nisi vita finitur et exsules etiam captosque comitatur.* Cf. Dar.-Sagl. fig. 1985 et p. 1524 adn. 80 et 1525 adn. 87.

Ibidem fig. 1986 ostendit coronam sacerdotis Bellonae, taeniam laneam crassam nodosam, quae ab extrema capitis parte decidit in umeros.

Verg. Aen. X 537sqq.:

Nec procul Haemonides, Phoebi Triviaeque sacerdos,

¹ De viris regis et sacerdotis munere simul fungentibus scripsit Frazer *Le rameau d'or* I 1sqq.; 166sqq.

infula cui sacra redimibat tempora vitta,
totus collucens veste atque insignibus armis.

Ad hoc conferendus est Servius (v. supra 40³).

Petron. sat. 89 (Buech. 61 v. 4sq.):

infulis stabant sacri
Phrygioque cultu gemina nati pignora
Lauconte.

Cives Romani, cum sacra facerent, purpureo¹ amictu induti erant; cf. Verg. Aen. III 403sq.:

quin, ubi transmissae steterint trans aequora classes
et positis aris iam vota in litora solves,
purpurea velare comas adopertus amictu,
ne qua inter sanctos ignis in honore deorum
hostilis facies occurrat et omina turbet².

In ornatu flaminicae erat venenatum; Verg. Georg. II 465:
Alba nec Assyrio fucatur lana veneno. Serv. ad Verg. Aen. IV 137: *Vetere caerimoniarum iure praeceptum est, ut flaminica venenato operta sit.*

Ad hanc rem pertinent flammeum et rica, quae in vestitu erant sacerdotum Romanarum et omnino mulierum Romanarum sacrificantium. Verbis flammei et ricae idem vestimentum significari infra statim probabo. Ex lana eas factas fuisse docet Paul-Diac. s. v. 407: *Rica est vestimentum quadratum, fimbriatum, purpureum, quo flaminicae pro palliolo utebantur. Alii dicunt, quia ex lana fiat sucida alba, quod conficiunt virgines ingenuae, patrimae, matrimae, cives et inficiatur caeruleo colore.*

¹ Quid sit purpura, intellegi potest ex Horatii carm. II 16, 35sq. *te bis Afro | murice tinctae | vestiunt lanae* et Ovidii a. a. I 251:

consule de gemmis, de tincta murice lana . . .

et III 169sq.:

quid de veste loquar? nec nunc segmenta requiro,
nec, quae de Tyrio murice, lana, rubes.

Cf. Culicis v. 62 et quae dixi supra p. 6.

² Color ruber vim habet propulsantem mala, cf. Diels *Sib. Bl.* 69²; Kroll *Antiker Aberglaube* 3; Zachariae *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* XVII 227sq.; Boetticher *Baumkultus* 373; Wolters l. c. 19; Liebrecht *Zur Volkskunde* 395sq.; cf. infra cap. III.

Festus 227: *Ricae et ricalae vocantur parva ricinia, ut palliola ad usum capitis facta. Granius quidem ait esse muliebri cingulum capitis, quo pro vitta Flaminica redimiatur.*

Festus 289: *Rica est vestimentum quadratum, fimbriatum, purpureum, quo flaminicae pro palliolo mitrave utebantur.*

Quibus ex locis apparet mea quidem sententia ricam adhibitam esse pro palliolo et vitta flaminicae; nescio, an rica ex iis orta sit. Helbig, qui de his rebus diligentissime scripsit l. c. 521 sqq. reliquosque locos affert, illa Festi verba p. 227 explicare se non posse confitetur. Illum locum corruptum esse putat et cum altero Festi loco p. 289 et Varronis verbis (l. l. V 130: *Sic rica ab ritu, quod Romano ritu sacrificium feminae cum faciunt, capita velant*) comparat; haec verba illud Granii irritum facere posse equidem non existimo. Haec rica etiam flammeum nominabatur; nam si quis verba, quae supra commemoravi, et Pauli Diaconi 92 (de P. 65) et 89 (de P. 63) inter se comparat, cognoscet utrumque vocabulum idem vestimentum significare. Dicit enim Paul. Dia. 92: *Flammeo vestimento flaminica utebatur, id est Dialis uxor et Iovis sacerdos, cui telum fulminis eodem erat calore* et 89: *Flammeo amicitur nubens omnis boni causa, quod eo assidue utebatur flaminica, id est flaminis uxor, cui non licebat facere divortium.*

Mater quoque familias, cum sacra faciebat caput flammeo cooperiebat; cf. Varro l. l. V § 130 (quae verba proxime protuli) et Nonium: De gen. vest. 541 (Merc.): *Flammeus vestis vel tegmen, quo capita matronae tegunt.* Quod mater familias sacrificans flammeo, quippe quod fuerit vestitus sacerdotis flaminicae, caput tegit, nos docet, hoc vestimentum flaminicae ad sacrificium referendum esse. Idem dici potest de tutulo (cf. supra p. 38), quem matrem familias gessisse sacra facientem tradidit Varro l. l. VII 44: *Id tutulus appellatus ab eo, quod matres familias crines convolutos ad verticem capitis quos habent vitta velatos, dicebantur tutuli.*

In vestitu sacrificali virginum vestalium erat *suffibulum*, quod *purpura praetextum* erat; cf. Dragendorff l. c. 285 sq.

*Novanupta*¹ quoque Romana caput flammeo cooperiebat.

¹ Magnum inter vestitum Vestalium et sponsarum similitudinem fuisse

Disseruerunt de hac re inter alios: A. Roßbach *Untersuchungen* 284sq.; Dragendorff l. c. 292sq.; Diels *Sib. Bl.* 70 et 122; E. Thomas *Ztschr. d. Ver. f. Volkskunde* XII 123sq.; Zachariae l. c. 229sq.; Oldenberg l. c. 401 adn. Quorum virorum doctorum nullam explicationem plane probare possum; imprimis lustrationem, quam complures lana effici putaverunt, non cognosco in ritu flammei sponsarum. Immo apotropaeam quandam huic ritui inesse vim patet, quare maxime quidem mihi placet iudicium Oldenbergii, qui dicit esse hunc ritum impedimentum, *durch (die) das man sich in besonders feierlichen Momenten gegenüber schädlichen Geistern zu sichern sucht*; cf. Verg. *Aen.* III 403sq. (supra 43).

Ritus flammei, ut vestimenti novae nuptae, etiam in caerimonias ecclesiae catholicae transgressus est; cf. Martene l. c. II 345 A: *Nicolaus pappo I in Responsis ad consulta Bulgarorum cap. 3 . . . sicque denum benedictionem et velamen caeleste suscipiunt . . . veruntamen velamen illud non suscipit, qui ad secundas nuptias migrat.*

Ibid. 348 A: *Dum cantaretur benedictio, velum purpureum in signum pudoris super sponsum et sponsam expandebatur, ut docent nostri libri Rituales.* S. Ambrosius, *De virginitate* cap. V (Migne Patr. Lat. 16, 272): *Utinam possem revocare nupturas, utinam possem flammeum nuptiale pio integritatis mutare velamine.* Idem traditur de sollempni consecratione virginum: haud mirum, cum tales virgines, quae sempiternam castitatem Christo spondebant, etiam nunc *Bräute Christi* nominantur¹. Hieronymus, epistola CXXX ad Demetriadem 2 (Migne Patr. Lat. 22 p. 1107sq.): *Scio quod ad imprecationem pontificis flammeum virginale sanctum operuerit caput.* Ambrosius, *De virginibus* I 11 (Migne l. c. 206): *Plus talis decet flammeus, in quo caput omnium Christus quotidie consecratur.* Martene l. c. 523 B: *Pronunciata oratione episcopus flammeum seu velum capiti virginis benedictae imponebat.* Ibid. 525 C:

docet Dragendorff l. c. 292; cf. Lobeck. *Aggl.* 609sq.; Bergk *Kleine Schriften* II 659sq.; Dümmler *Philol.* LVI (1897) 29sq. (*Kleine Schriften* II 236sq.); Anrich *Das antike Mysterienwesen und sein Einfluß auf das Christentum* 77.

¹ Cf. A. Dieterich *Mithrasliturgie* 133; E. Fehrle *Die kultische Keuschheit im Altertum, Rel.gesch. Vers. Vorarb.* VI cap. 1.

Velum virginum duplex. . . observandum est, duplex olim fuisse virginum velum: unum quod in prima consecratione, alterum quod in secunda tradebatur. Huius distinctionis egregium habemus testimonium in Petri Abaälardi epist. 8: Duo autem velorum genera esse volumus, ut alia sint scilicet virginum iam ab episcopo consecratarum, alia vero minime. Quae vero praedictarum sunt virginum, crucis sibi signum habeant impressum; quo scilicet ipsae integritate quoque corporis ad Christum maxime pertinere monstrantur: et sicut in consecratione distare a ceteris, ita et hoc habitus signo distinguantur, quo et quique fidelium territi magis abhorreant in concupiscentiam earum exardescere. Hoc autem signum virginalis munditiae in summitate capitis candidis expressum filis virgo gestabit, et hoc nullatenus antequam ab episcopo consecretur gestare praesumat. Nulla autem alia vela hoc signo insignita sunt.

Non solum in capitis ornatu, sed etiam in ceteris vestimentis lana adhibebatur; atque plerumque eam invenimus in vestitu sacra facientium. Festus autem narrat, lanam adhibitam esse in ritu nuptiarum s. v. Cingillo: *Cingillo noca nupta praecingebatur, quod vir in lecto solvebat, factum ex lana ovis, ut sicut illa in glomos sublata convincta inter se sit, sic vir suis secum cinctus vinctusque esset. Hunc Herculaneo nodo vinctum vir solvit ominis gratia, ut sic ipse felix sit in suscipiendis liberis, ut fuit Heracles, qui septuaginta liberos reliquit.*

De hac caerimonia verba fecit Dragendorff l. c. 289. Nodum Herculeum magnam vim magicam habere eoque daemones malos pulsari antiqui credebant. Uberius de hoc nodo disseruit J. Heckenbach, De nuditate sacra sacrisque vinculis. *Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IX 3 p. 104sq. De eodem more Indico cf. Haas l. c. 389 et 278.

Vestimentum praetextae¹ sacerdotum (v. Liv. I 20) et

³ Cf. E. Rohde *Psyche* 226³; Maaß *Orpheus* 33; Mommsen *Staatsr.* I³ 421sq.; Marquardt *Handb.* VI² 223. De clavi purpurei apud Graecos usu cf. Sauppe l. c. 271sq.: *σαμεία*. Dies kann hier und Z. 21 nur von Besitzstreifen verstanden werden. Doch geht darauf die Glosse des Philox.: *σημεία* clavi. . . *οσίας*. Das Wort kann hier und Z. 24 nur einen bunten Saum oder Besitz bedeuten und so steht es wohl auch in dem frg. *Μενάνδρος*: . . . *τῆς οσίας τὴν πορφύραν πρῶτον ἐνφαινοῦσα* (Kock, *Fragm. Com. Att.* III 561).

magistratum (v. Suet. Caes. 45, 3) nomen accepit a lana purpurea, qua praetextum erat. Nihil nisi clavum praetextae necesse erat ex lana factum esse. Hunc laneum clavum reliquum esse existimo vestimenti, quod priore tempore totum ex lana confectum erat; atque ex religiosis causis factum esse puto, ut Romani, cum vetustius vestimentum abicerent, conservarent in novo vestimento aliquid lanae. Ob eam autem causam faciebant laneum clavum, quia facilius erat, in margine vestimenti alicuius quam alibi alienum pannum adicere. Diels l. c. putat hunc ritum praetextarum fuisse ritum „substitutionis“; sed eo, quod etiam magistratus et pueri et puellae¹ praetextis induti erant, demonstrari videtur hunc ritum ad sacrificium referri non posse.

Regis quoque pallium laneum fuerat; cf. Plinius nat. hist. VIII 194: *Lanam in colo et fuso Tanaquilis, quae eadem Gaia Caecilia vocata est, in templo Sancus durasse prodente se auctor est M. Varro, factamque ab ea togam regiam undulutam in aede Fortunae, qua Ser. Tullius fuerat usus.*

Vestis forensis civis Romani erat toga; haec quoque lanea erat, hac quidem de causa, quod Romani sollemnem habitum, quem antiquissimis temporibus gesserant, omnibus occasionibus, quae pertinebant ad dies festos et ad rem publicam, servabant.

Victimarii subligaculum habebant clavo purpureo praetextum; cf. Verg. Aen. XII 119sq.:

Alii fontemque ignemque ferebant
velati limo et verbena tempora vincti.

Ad hoc Servius: *Limus autem est vestis, qua ab umbilico usque ad pedes prope teguntur pulvenda poparum. haec autem vestis*

¹ Hanc similitudinem inter sacerdotum et puellarum ritus tractavit Frazer *Le rameau d'or* II 436sq., qui ibidem nonnulla exempla quoque affert: *L'impureté prétendue des jeunes filles pendant la crise de la puberté et la sainteté des hommes revêtus d'un caractère sacré ne diffèrent pas l'une de l'autre aux yeux de l'homme primitif. Elles ne sont que deux manifestations différentes de la même énergie mystérieuse qui, comme toute énergie, n'est en elle-même, ni bonne ni mauvaise, mais devient bien-faisante ou malfaisante suivant les circonstances dans lesquelles elle s'exerce.*

habet in extremo sui purpuram limam, id est flexuosam, unde et nomen accepit.

Laena quoque erat vestimentum sacrificale ex lana confectum; cf. Strabo IV 196 et Serv. ad Verg. Aen. IV 262: *Laena genus est vestis. est autem proprie toga duplex, amictus auguralis. alii amictum rotundum, alii togam duplicem, in qua Flamines sacrificant infibulati. . . . Quidam pontificalem ritum hoc loco expositum putant. Veteri enim religione pontificum praecipiebatur inaugurato flamini vestem, quae laena dicebatur, a flaminica texi oportere.*

Flaminem Carmentalem sacra facientem laena indutum fuisse docet Cicero Brut. 56: *Licet aliquid etiam de M. Popilli ingenio suspicari, qui cum consul esset, eodemque tempore sacrificium publicum cum laena fuceret, quod erat flamen Carmentalis, plebei contra patres concitatione et seditione nuntiata, ut erat laena amictus, ita venit in contionem.* Cf. quae ad hoc dixerint Jahn-Kroll Cic. Brut. Berlin 1908, 49 et Baumeister III 1840sq.

Verba denique Servii afferam, quibus demonstratur, multo magis fuisse lanam in ritibus Romanorum pervulgatam, quam nos scimus. Servius egressus est ex verbis illis Verg. Aen. XII 120 supra laudatis, quae falso legit; legit enim „lino“ pro „limo“. Haec scripsit: *Velati lino atqui fetiales et pater patratus, per quos bella vel foedera confirmabantur, numquam utebantur vestibus lineis. adeo autem a Romano ritu alienum est, ut cum flaminica esset inventa tunicam laneam lino habuisse consutam constitisset, ob eam causam piaculum esse commissum. unde dicemus errore factum, ut linea vestis contra morem adhiberetur ad foedera, quae firma futura non erant.*

Sed quia de lana, quae, cum sancta et religiosa haberetur, in vestitu gereretur caerimoniam religiosam facientium, satis dictum sit, sequitur, ut doceam de lana, quae vi inversa adhiberetur ad alias res sanctificandas et consecrandas.

Ac primum quidem hostias infulis et vittis vestiri litteris et tabulis pictis saepius traditur. Festus dicit 113 s. v.: *Infulae sunt filamenta lanea, quibus . . . hostiae . . . velantur.* Herodotus memoriae prodidit sacrificium in templo Iovis Laphystii

simulatum VII 197: Ὡς θύεται τε ἐξηγγέοντο στέμμασι πᾶς
 πυκασθεῖς καὶ ὡς σὺν πομπῇ ἐξαχθεῖς¹.

Simile quid narravit Ovidius fast. III 861sq., ubi Phrixus
 et Helle oraculi iussu ad aras ducuntur, ut sacrificentur:

Et soror et Phrixus, velati tempora vittis
 stant simul ante aras.

Verg. Aen. II 154sq. (Sinon haec verba facit):

Vos, aeterni ignes, et non violabile vestrum
 testor numen, ait, vos arae ensesque nefandi
 quos fregi vitta eque deum, quas hostia gessi.

Antoninus Liberalis *Μεταμορφώσεων συναγωγή* VIII 4
 Nicandrum secutus tradidit in Parnasso portentum habitasse,
 quod *Λαμία* vel *Σύβαρις* nominaretur; Apollinem autem prae-
 dixisse, liberatum iri urbem ab hoc portento, εἰ ἐκόντες ἐθέλοιεν
 ἐκθεῖναι παρὰ τῷ σπηλαίῳ ἓνα κοῦρον τῶν πολιτῶν; hic qui-
 dem sorte legitur; καὶ οἱ μὲν ἱερεῖς τὸν Ἀλκονόεα στέψαντες
 ἀπήγαγον εἰς τὸν τῆς Συβαρίδος σπήλαιον.

De Iphigenia, quam in Aulide sacrificare volebant, hoc
 dictum est, Eurip. Iph. Aul. 1080sq.:

σὲ δ' ἐπὶ κάρα στέψουσι καλλικόμαν
 πλόκαμον.

De eadem scripsit Lucret. I 84sq.:

Aulide quo pacto Triviai virginis aram
 Iphianassai turparunt sanguine foedo
 ductores Danaum delecti, prima virorum.
 cui simul infula virgineos circumdata comptos
 ex utraque pari malarum parte profusa est, . . .

Cf. ad hoc, quae dixit Munro, Lucretius, Cambridge 1893, II 39.

Ovid. ep. ex Ponto III 2, 69sq. haec tradidit:

quorum alter Orestes,
 ast Pylades alter — nomina fama tenet —
 protinus inमितem Triviae ducuntur ad aram
 evincti geminas ad sua terga manus.
 spargit aqua captos lustrali Graia sacerdos,
 ambiat ut fulvas infula longa comas.

¹ Cf. ad hoc Macan, Herodotus, Vol. I, part. I, London 1908, 225.

dumque parat sacrum, dum velat tempora vittis,
 dum tardae causas invenit ipsa morae,
 „non ego crudelis, iuvenes. ignoscite“ dixit.

Verg. Georg. III 486 sqq.:

saepe in honore deum medio stans hostia ad aram,
 lanea dum nivea circumdatur infula vitta¹,
 inter cunctantis cecidit moribunda ministros.

Sacrificium quidem maxime cognitum, in quo taenia et vitta adhibebantur, est Suovetaurilium, quod sacrum saepius pictum et fictum est. Nota est effigies Suovetaurilium in cancellis ficta rostrorum, quae fuerunt in foro Romano; v. O. Richter *Rekonstruktion und Geschichte der römischen Rednerbühne*, Berlin 1884, 57. Idem ostendunt effigies ex mus. archaeol. Lugdunensi, no. 574, et alia effigies ex arcu Constantini (cf. Th. Birt *Die Buchrolle in der Kunst*, Lpzg. 1907, 68 no. 42), ubi Marcus Aurelius imperator Suovetaurilia sacrificans fictus est: sus taeniam habet circum corpus; eodem modo ovis taenia ornata conspicitur. Cf. imaginem in Baumeisteri vol. III fig. 1799, cui p. 1713 adnotatur: *Eine breite Binde ist um den Leib des Stieres gewunden. Auch die Hörner der Opfertiere waren im Original ursprünglich bebändert*; Hans Lamer *Römische Kultur im Bilde* (in librorum collectione, quae vocatur *Wissenschaft und Bildung*), Lpzg. 1910, fig. 9; Guhl und Kohner *Das Leben der Griechen und Römer*⁶, Berlin 1893, 803. Copiose de effigiebus Suovetaurilium scriptum est in Ann. dell' Inst. 1872, 277—311²; v. Jahreshefte d. Österreichischen arch. Inst. XIII 1910 fig. 58 p. 100. Hostias in animo habet Livius II 54, 4: *Claris insignibus velut infulis velatos ad mortem destinari*.

Philostrat. vit. Apoll. V 42, 227: *Ἐντεῦθεν οἱ ἱερεῖς ἕνελεθόντες ἔθυσαν τῷ Ἀμάσιδι καὶ κοσμήσαντες τὸ θηρίον (sc. leonem) στρεπτιῶ καὶ ταινίαις παρέπεμπον εἰς τὴν Ἀργεῖον ἀγλοῦντες καὶ ἑμνοῦντες καὶ ἐπ' αὐτῷ ἔδοντες*.

¹ Ad hoc Wagner, Vergilii opera, Lipsiae 1830, I p. 581: *Infula est latius quiddam, et capiti, e quo fere pendeat, velando aptum, vittis alligari et constringi solita*.

² Cf. A. v. Domaszewski *Abh. z. röm. Rel.* 16sqq.: Cato c. 141; Tacit. hist. IV 53; cf. infra 67 sq.

Theophrast. Char. XXI 7: *Μικροφιλοτιμίας* . . . καὶ βοῶν θύσας τὸ προμετωπίδιον ἀπαντικρὺ τῆς εἰσόδου προσπαταλάσαι, στέμμασι μεγάλοις περιδήσας¹, ὅπως οἱ εἰσιόντες ἴδωσιν, ὅτι βοῶν ἔθυσσε.

Val. Flaccus, Argon. I 188sqq.:

tum laeti statuunt aras. tibi, rector aquarum,
summus honor, tibi caeruleis in littore vittis
et Zephyris Glaucouque bovem Thetidique iuencam
deicit Ancaeus.

Iulius Florus II 13: *Quae omnia velut infulae in destinatae morti victimam congerebantur.*

Hostiae infulis exornatae saepe effictae sunt; cf. inter alios: Robert, Monum. ant. IX, tab. 1; *Brit. Mus. Catal. of vas.* E 284. *Compte Rend.* 1869 tab. IV 1.

Ut hostias, sic omnia, quae diis consecrabantur, sanctis et religiosis infulis et vittis exornabantur. Aristot. fr. 101 Rose (Athenaeus XV 674^f): *Ὁ δὲν κολοβὸν προσφέρομεν πρὸς τοὺς θεοὺς, ἀλλὰ τέλεια καὶ ὅλα. τὸ δὲ πλήρες τέλειόν ἐστιν. τὸ δὲ στέφειν πλήρωσίν τινα σημαίνει.* Sic consecrabantur arae templa statuae theatra luci arbores fontes alia.

In ingenti numero imaginum aras laneis infulis, quae saepe sertis et coronis traiectae sunt, exornatas videmus; quod cum ita fuisse apud omnes constet, singula exempla proferre necesse non est²; cf. Eurip. Suppl. 32 sqq.:

δεσμὸν δ' ἄδεσμον τόνδ' ἔχουσα φυλλάδος
μένω πρὸς ἀγναῖς ἐσχάραις διοῖν θεαῖν
Κόρης τε καὶ Διμήτρος, οἰκίρουσα μὲν

¹ Capita taurorum stemmatibus ornata saepissime in antiquitate ficta sunt; *βουκράνια* nominabantur. Sunt autem *βουκράνια* ornamenta, quae in sanctis locis, templis, aris, aliis inveniuntur affixa ad murum vel parietem infulis vestita; cf. *Königl. Mus. zu Berlin* 1158, 446; Wieseler *Theatergeb. u. Denkmäler*, Göttingen 1851, tab. IX fig. 9 et 14; Baumeister II 1306; W. Altmann *Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit*, Berlin 1905, 59 sqq. et fig. 1, 2, 3, 27, 34 sqq., 53 sqq. In nummis quoque *βουκράνια* saepius depicta sunt: *Brit. Mus. cat. of coins, Central Greek*, tab. XVII 5—8; *ibid.* XIX 3; *Crete*, tab. XVI 11—15; Furtwängler *Gemmen* tab. 31, 1.

² Cf. Hock l. s. 70 sqq.

πολιὰς ἄπαιδας τάσδε μητέρας τέκνων,
σέβουσα δ' ἰερὰ στέμματ(α).

Propert. IV 6, 6:

terque focum circa laneus orbis eat;

cf. Rothstein *Die Elegien d. Prop.*, Berlin 1898, ad III 6, 30.

Eundem usum invenimus in ornatu templorum¹; cf. Festus 113 s. v. *Infulae sunt filamenta lanea, quibus . . . templaque velantur*. Thuc. IV 133, 2: Καὶ ὁ νεὸς τῆς Ἑρας τοῦ αὐτοῦ θεοῦ ἐν Ἀργεὶ κατεκαύθη, Χρυσίδος τῆς ἱερείας, λύχρον τινὰ θεΐσης ἡμιμένον πρὸς τὰ στέμματα καὶ ἐλικαταδαρθούσης ὥστε ἔλαθεν ἀφθέντα πάντα καὶ καταφλεχθέντα. Statuas, quibus custodes et ministri et ministrae templorum ficti sunt, saepe infulis et voluminibus taeniarum instructas invenimus. Statua illa Vaticana (Braccio nuovo, nr. 47; cf. Birt *Die Buchrolle in der antiken Kunst* 96) dextra manu tenet volumen infularum, quae in templo adhibebantur. Sinistra tenet volumen taeniarum caryatis apud Reinachium *Rép.* I 218, 1, *Coll. Torlonia* depicta; cf. Michaelis *Parthenon* no. 20 (Pernice *Jahrb. d. archäol. Inst.* X (1895) 100 et tab. 3); Altmann *Jahresh. d. Österr. archäol. Inst.* VI (1903) 195sq. et tab. 7; cf. *Revue des études grecques* XVIII (1905) 119, quae statua tenet manibus scutulam, in qua posita est inter alia volumen taeniarum, quarum extremae partes apertae sunt. Vide praeterea Birt l. c. 119 fig. 67: Femina coronata dextra tenet volumen infularum, sinistra ramum; ulna sinistra videtur infula amicta esse. Birt 127 tabulam pictam, quam ipse primus invenit, ita describit: *Ein großes Fresko in Querformat, darstellend einen Schmucktisch, besetzt mit Metallgefäßen, Pokalen von schöner Arbeit, offenbar Tempelgut, bemerkenswert besonders Wollbinden, die auf dem Tische liegen; die Enden der Rollen sind aufgerollt; . . . eine violette ist ganz aufgerollt, zwei weitere derselben Farbe (eine von diesen ist sehr verblichen), und eine grüne entsprechen meiner Beschreibung*. In illa effigie, quam supra commemoravi p. 50, sacrificium Suovetaurilium a Marco Aurelio imperatore factum

¹ Cf. Hock 73sqq.

ostendente invenies in parte imaginis remota infulas et coronas, quibus templum indicatur.

Taeniae et sarta transierunt ex veritate in sculpturae ornamenta templorum, ararum, aliorum; cf. Baumeister I fig. 59; K. Boetticher *45 Kupfertafeln zur Tektonik der Hellenen*, Berlin 1871, tab. 33, fig. 3. Corinthium genus structurae, praesertim caput columnarum Corinthiarum, ad hoc maxime idoneum fuisse docet Baumeister I fig. 305; cf. Boetticher *Tekt. d. Hell.* II Potsdam 1849, 105: *Bemerkenswert ist, daß, wie die ursprüngliche Bekränzung der Altäre sich nach und nach in festen Reliefschmuck an diesen Werken verwandelt, dies auch mit der Bekränzung der Säulen, der Thricken (Frieße) und Wand des Tempels der Fall war.* Omnes fere arae sepulcrorum taenias persaepe cum sertis, bucraniis, aliis ornamentis coniunctas ostendunt; cf. W. Altmann *Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit*, Berlin 1905, passim.

Theatrum quoque locus erat deorum sacer, quod quisque originem tragoediae et comoediae respiciens facile intellegit. Quo fit, ut in multis picturis, quibus tragoediarum vel comoediarum res gestae repetitae sunt, theatrum sacris infulis ornatum videamus; cf. Fr. Wieseler *Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Römern*, Göttingen 1851 tab. III 18 (= *Mon. dell' Inst.* 1844, vol. IV 12); *ibid.* tab. VI 1; Hermann-Bruckmann *Denkmäler der Malerei des Altertums*, tab. 14 (= *Lamer Röm. Kult. im Bilde*, fig. 20); Birt l. c. 125sq., fig. 69 et 70, quibus imaginibus sileni depicti sunt, qui in volumina infularum manu nituntur aut ea manibus tenent¹; cf. Lamer l. c. fig. 67 et Fr. Versakis *Das Skenengebäude des Dionysostheaters* (*Jahrb. d. deutsch archäol. Inst.* XXIV (1909) 219, fig. 29 et 30; Birt l. c. fig. 113 (= Wieseler l. c. tab. IV fig. 9) et p. 178; Berl. Mus. fig. 957, p. 388.

Eodem modo statuae deorum et virorum illustrium consecrabantur. Haud scio, an poeta talia statuae Athenae

¹ *Erklärlicher ist es, daß er als Kultdiener des Dionysos Wollbinden trägt, die lang ausgezogen und flatternd zum Schmuck der heiligen Stätten dienten.* Birt. l. c.

affixa stemmata in animo habuerit, cum diceret Batrachom.
178 sqq.:

ᾠ πάτερ, οὐκ ἂν πάποτ' ἐγὼ μυσὶ τειρομένοισιν
ἐλθοίην ἐπαρωγός, ἐπεὶ κατὰ πολλὰ μ' ἔοργαν
στέμματα βλάπτοντες καὶ λύχνους εἶνεκ' ἐλαίου.
τοῦτο δέ μου λίην ἔδακε φρένας, οἷον ἔρεξαν.
πέπλον μου κατέρωξαν, . . .

Ad Vestae statuam, quam Aeneas ex patria secum fert,
referri verisimile est vittas, quarum Verg. Aen. II 296 me-
moriā fecit:

Sic ait et manibus vittas Vestamque potentem
aeternumque adytis effert penetralibus ignem.

Verg. Aen. IV 457 sqq. (agitur de statua Sichaei):

Praeterea fuit in tectis de marmore templum
coniugis antiqui, miro quod honore colebat,
velleribus niveis et festa fronde revinctum¹.

Aelian. v. h. IX 39: Ἀναδίσας πολλαῖς ταινίαις² καὶ
στεφανώσας τὸ ἄγαλμα καὶ θύσας καὶ κόσμον αὐτῷ περιβαλὼν
πολυτελεῖ εἶτα ἑαυτὸν ἀπέκτεινε, μυρία προκλαύσας (verba facit
de adolescente statuāe amore incenso).

Schol. ad Plat. Polit. III 398 A: Μύρον καταχέειν τῶν ἐν
τοῖς ἀγιοτάτοις ἱεροῖς ἀγαλμάτων θέμις ἴν, ἐρίῳ τε στέρειν
αὐτά, καὶ τοῦτο κατὰ τὴν ἱεραικὸν νόμον. Cf. Schol. Procl. in
Plat. Polit. I 47, 25 Kroll: . . . ἀλλ' ὡς ἱερὰν Μουσῶν ταῖς
δομοῖαις τιμαῖς τῶν ἀγαλμάτων τιμήσας, μύρον καὶ στέμματι.

Magni momenti est, quod haec scholia dicunt: ἐρίῳ τε
στέρειν vel: στέμματι, Vergilius autem: *velleribus niveis*, qua
re declaratur, etiam in his ritibus vellera lanam infulas eandem
vim habere³.

Infulae nodosae saepius inveniuntur in statuīs priscais.
Diana Ephesia praecipue hoc modo ornata est; cf. Furt-
wängler *Gemmen*, tab. XLIV fig. 2. De Baccho, qui Graecae

¹ Cf. ad hoc, quae dixit E. Penquitt, De Didonis Vergilianae exitu,
Diss. Regimonti 1910.

² Hic ritus attingit ea, quae de lanarum usu sacrificiali supra 33 sq. dixi.

³ Cf. supra 6, 31.

Περικτιόντος cognominabatur, v. Hock l. c. 52sqq.; in cultu Hermarum quoque taeniae adhibebantur; cf. Gerhard *Abh. d. Berl. Akad. d. Wiss.* 1885, 461 sqq. et tab. I—V; Theodor Schreiber *Die hellenistischen Reliefbilder*, Lpzg. 1894, no. 17, 39, 60; *Mon. dell' Inst. Suppl.* tab. 34; *Compte Rend.* 1869. tab. IV 6; Schreiber *Arch. Ztg.* 1883, 283sqq. fig. 2—4; Overbeck *Gr. K.-M.* II, tab. num. I; Furtwängler *Gemmen*, tab. XIII n. 16 A; Hock l. c. 58.

Luci quoque sacri et arbores infulis suspensis colebantur. Copiosissime de hac re scripserunt Karl Boetticher *Der Baumkultus der Hellenen* et Mannhardt *Wald- und Feldkulte*, vol. II cap. IV: *Erntemai und Maibaum in der antiken Welt*; inter recentiores imprimis Alb. Dieterich *Sommertag: Arch. f. Rel.-Wiss.* 1905, VIII. *Beiheft*, 82sqq. Cum alii tum Mannhardt docet apud omnes gentes, quae nunc indogermanicae vulgo nominantur, floruisse cultum arborum, et transtulisse eum ex sedibus antiquissimis singulas gentes in novas regiones. *Der Erntemai aber entspricht in allen Stücken, Ausrüstung mit Bändern, Früchten, Backwerk und Gefäßen, Aufpflanzung vor dem Hause (oder Tempel), Verbleib an diesem Orte bis zur nächsten Ernte, Verbrennung nach Jahresfrist, so genau der griechischen, schon von Aristophanes bezeugten Eiresione, daß man an dessen vorchristlichen Entstehung nicht zweifeln darf.* Mannhardt I 295.

Lucos sacros, quorum arbores infulis, quae de ramis vel truncis pendent, ornatae sunt, iam picturae camerarum sepulcralium Tarquiniensium ostendunt; cf. Boetticher 182; Martha *L'art Étrusque* 436; cf. Lübke-Semrau l. c. 368. Sacer est etiam lucus Aricinus; Ovid. *fast.* III 263sqq.:

Vallis Aricinae silva praecinctus opaca
 est lucus, antiqua religione sacer.
 hic latet Hippolytus furiis direptus equorum,
 unde nemus nullis illud aditur equis.
 licia dependent, longas velantia saepes,
 et posita est meritae multa tabella deae.
 saepe potens voti, frontem redimita coronis,
 femina lucentes portat ab Urbe faces.

Persaepe de infulis¹ ex singulis arboribus pendentibus traditur; cf. Nauck, frg. trag. Gr.² Eurip. n. 360 v. 46sq. (ex Erechtheo):

Οὐδ' ἀντ' ἐλάας χρυσέας τε Γοργόνας
 τρίαينαν ὀρθήν σπᾶσαν ἐν πόλειως βάρθοις
 Ἐϋμολπος οὐδὲ Θορᾶξ ἀναστέψει λείως
 στεφάνοισι.

Apul. fl. I 1: *Neque enim iustius religiosam moram viatori obiecerit aut ara floribus redimita . . . aut fagus pellibus coronata.*

Attendas animum ad verba *pellibus coronata*; similiter Arnob. adv. nat. V 16 (infra statim haec verba exscribam) *lanarum vellera et volucra mollium velamenta lanarum nominat.* Id igitur, quod saepius vidimus, habuisse eandem vim vellera, lanam, taenias, etiam in his ritibus valet. Statius Thebais II 737sq.:

ab arbore casta
 nectent purpleas niveo discrimine² vittas;

ad hoc Lactantius: *Castam arborem dicit, id est in qua purpleis nexibus omnia supra dicta (sc. omnium frugum pomorumque primitiae) pendebant; quae tamen interiectis duobus pedibus candida fila discriminabant.*

Philostrat. imag. 858 (Kayser Γ 387): *Λωδώνη. . . σιέματα δ' ἀνήπται τῆς δρυός*, (scilicet Iovis quercus).

Ovid. Metam. VIII 733sq. (agitur de arbore Cereris):

stabat in his ingens annoso robore quercus,
 una nemus; vittae mediam memoresque tabellae
 sertiaque cingebant, voti argumenta potentis.

Arnobius, adv. nat. V 16 (agitur de cultu Attidis, in quo arbor quaedam sacra adhibebatur; cf. Mannhardt II 293³;

¹ Hae infulae alligantur ad arborem non als *Votivgeschenke, sondern der heiligen Weihe halber . . ., um ihn zum Agalma zu machen und als Gegenstand der Anbetung zu zeigen* Boetticher 101. Idem dicit Hock l. c. 19: *Der Schmuck, welcher den Baum zu einem heiligen macht, bestand . . . vor allem wieder in Kränzen und Binden.*

² (cf. supra 7²).

H. Hepding *Attis, seine Mythen und sein Kult, Rel.gesch. Vers. Vorarb.*, Gießen 1903, I 150): *Quid enim sibi vult illa pinus, quam semper statutis diebus in deum matris intromittitis sanctuario? nonne illius similitudo est arboris, sub qua sibi furens manus et infelix adolescentulus intulit et quam genetrix divum in solatium sui vulneris consecravit? quid lanarum vellera quibus arboris conligatis et circumvolvitis stipitem? nonne illarum repetitio lanarum est, quibus Ia deficientem contexit et teporis aliquid rata est se posse membris conciliare frigentibus? quid compti violaceis coronis et redimiti arboris ramuli? nonne illud indicant, uti mater primigeniis floribus adornaverit pinum . . .? Quid coronae, quid violae? quid volucra mollium velamenta lanarum? Ibid. I 39: Venerabar, o caecitas, nuper simulacra modo ex fornacibus prompta, in incudibus deos et ex malleis fabricatos, elephantorum ossa, picturas, veteriosis in arboribus taenias.*

Arbores sacris infulis exornatae nonnullis picturis demonstrantur, quas invenies apud Boetticherum; cf. fig. 1, 2, 5, 11, 12, 26, 33, 47, 48. Sub his arboribus saepe signum dei vel deae alicuius vel arula statuebatur; quo modo sacella vel aedicula arborum (sic ea nominantur a Boettichero) orta sunt, quorum nonnulla Boetticher in fine libri picturis repetivit¹; pulcherrimae sunt picturae no. 5 (*rote, wollene Binden in Form von Perlschnüren (Astragalen) geknotet*), 12, 19, 26, 34, 36a; cf. Dar.-Sagl. I fig. 445; Millin-Reinach, *Peintures des vases* II 68; Furtwängler *Gemmen* II 255. Multa exempla alia affert Hock 22. Qua ratione homines diis instrumenta et utensilia, ad sacras arbores ea alligantes, dicaverint et consecraverint, demonstratur apud Gerhardum *Ant. Bildwerke* tab. 83: venator pharetram et hastam, quae infulis ornatae et coniunctae sunt, dedicat deo; huius rei similia nonnullis apud Boetticherum picturis ostenduntur (p. 77 *ibid.*: *Daß man solche Gegenstände, die an dem Baume befestigt waren, nicht allein mit heiligen Binden anheftete, sondern auch, wenn sie nur neben dem Stamme aufgestellt wurden, durch Umwindung von Tännien konsekrierte, versteht sich von selbst, wenn sie auch zuweilen als selbstverständ-*

¹ Illa scilicet aetate orta, quam hellenicam vulgo appellare consuevimus.

lich in den Bildwerken übergangen erscheinen). Cf. Schreiber *Hell. Rel.-Bilder* no. 5, 55, 68.

Cultus arboris in antiquitate maxime notus erat εἰρεσιώνη (quod vocabulum referre licet ad vocabula εἶρος, ἔριον). Scripserunt de eiresiona inter alios viri doctissimi Boetticher l. c. 393sq.; Mannhardt II 216sq.; Aug. Mommsen *Feste d. St. Athen.* 57, 279sq. et alibi; A. Dieterich *Sommertag* l. c. 82 sq.; Kern¹ PW, V² s. v. *Eiresione* 2135sq.; Usener *Götternamen* 284; Nilsson l. c. 116; 182.

De ritu eiresionae ab antiquis scriptoribus tam dilucide certiores facti sumus, ut liceat, ipsis scriptorum verbis omnes ritus comprehendere. Etiam hic videbimus pro infulis et stemmatibus lanam adhiberi.

Schol. Arist. equ. 722: „τὴν εἰρεσιώνην μου κατασπαράξατε“. Κλάδος ἐλαίας ἐρίοις πεπλεγμένοις ἀναδεδεμένος· ἐξήρητητο δὲ αὐτοῦ ὠραία πάντα ἀκρόδρα. πρὸ δὲ τῶν θυρῶν ἰστᾶσιν αὐτὴν εἰσέει καὶ ἴν. . . . Ἰναεψίοις καὶ θαργηλίοις Ἥλιῳ καὶ Ὠραῖς ἐφορᾶζουσιν Ἀθηναῖοι². φέρουσι δὲ οἱ παῖδες τοὺς τε θαλλοὺς ἐρίοις περιειλημένους, ὅθεν εἰρεσιῶναι λέγονται, καὶ τοῦτους πρὸ τῶν θυρῶν κρεμᾶσιν. ἐξήρητητο δὲ τῶν θαλλῶν αἱ ὠραι.

Schol. Arist. plut. 1054: Εἰρεσιώνη στέμματα πρὸ τῶν πυλῶν περιειλημένα πλακουντικοῖς τισὶ κολλύροις καὶ ἄλλοις τοιοιτοτρόποις τοῖς τε ὠραίοις καρποῖς καὶ ἐλαίας ἀποκρεμᾶμενα. . . . Θαλλὸς ἐλαίας, ἢ δάφνης, ἐξ ἐρίων συμπεπλεγμένος· ἐξήρητητο δὲ αὐτοῦ τὰ ὠραία πάντα.

Suid. s. v. εἰρεσιώνη· Θαλλὸς ἐλαίας, ἐστεμμένος ἐρίοις καὶ προκρεμαμένους ἔχων πανιοδαποὺς τῶν ἐκ γῆς καρπῶν. τοῦτον δὲ ἐκφέρει παῖς ἀμφιθαλής, καὶ τίθησι πρὸ τῆς θύρας

¹ Recte hic dixit: Was die Bedeutung der Eiresione angeht, so ist wohl richtig, wenn sie Boetticher für einen Bittzweig und Erntekranz zugleich hält. Der feierlich unter dem Singen eines Liedes herumgetragene Baumzweig (cf. Mannhardt II 224¹) . . . spricht den Göttern den Dank für die gute Ernte aus und bittet sie zugleich, Seuchen, Hungersnot und andere Pein von den Menschen fernzuhalten.

² De hac re cf. Pfuhl, De Atheniensium pompis sacris 86sq., quem A. Dieterich *Sommertag* 100¹ sequitur: Der Sonne und den Horen galten private Prozessionen; die offizielle Prozession der Thargelien und Pyanopsien galt dem Apollon.

τοῦ Ἀπόλλωνος ἱεροῦ τοῖς Πυανεψίοις. . . μετὰ δὲ τὴν ἑορτὴν ἔξω τῶν ἀγρῶν τιθέασι παρ' αὐτάς τὰς Θύρας. Κράτης δὲ ὁ Ἀθηναῖος ἐν τῷ περὶ τῶν Ἀθήνησι Θυσίων, ἀφορίας ποτὲ κατασχούσης τὴν πόλιν, θαλλόν φησι καταστέψαντας ἐρίοις ἰκετηρίαν ἀναθεῖναι τῷ Ἀπόλλωνι. . . (cf. Eustath. ad Pl. XXII 1283, 6).

Schol. Clem. Alex. Protr. p. 9, 33 (Stählin, Clem. Alex. I, Lpzg. 1905): „ἐρίω“ τὴν λεγομένην εἰρεσιώνην φησίν, ἣν οὕτω περιειλοῦντες ἐρίοις καὶ ταινίαις ἐφρασιμάτων λινέων — ἦν δὲ κλάδος ἀπὸ τῆς Μορίας ἐλαίας — καὶ ἀροδρόοις παντοίοις περιαρτῶντες, ἀνήγον εἰς Ἀκρόπολιν τῇ Πολιάδι Ἀθηναῖοι Παναθήναια, οὕτως ἐφρημοῦντες: εἰρεσιώνη σῦκα φέρει κτλ. (cf. Mannhardt II 257²).

Etym. M. 303, 18sq. q.: Εἰρεσιώνη· Εὐμεγέθης . . . κλάδος ἔξ ἐρίων ἔχων στέμματα, κλώνας καὶ ἰσχάδας καὶ τῶν καθαρῶν ἀροδρόων ὀρμάθους. Ἡ θάλλος ἐστὶν ἐλαίας πάντας τοὺς¹ καρποὺς ἔχον ἀπρηγμένους καὶ στέμμα λευκὸν καὶ φοινιζοῦν. Καταχέσματα δὲ καὶ κύλικα οἴνου κεκραμένην καταχέοντες αὐτῆς ἐπιλέγουσιν κτλ.

Apud Photium ed. Bekker 321 daphnephoriae descriptionem invenies hanc: Ξύλον ἐλαίας καταστέροισι δάρναις καὶ ποικίλοις ἄνθεσι, καὶ ἐπ' ἄκρον μὲν χαλκῇ ἐφαρμύζεται σφαιρα, ἐκ δὲ ταύτης μικροτέρας ἔξαρτῶσι· καὶ δὲ τὸ μέσον τοῦ ξύλου περιθέτες ἐλάσσονα τῆς ἐπ' ἄκρῳ σφαιρας καθάπτουσι πορφυρᾷ στέμματα². τὰ δὲ τελευταῖα τοῦ ξύλου περιστέλλουσι κροκοιτῆ. βούλειαι δ' αὐτοῖς ἢ μὲν ἀνωτάτω σφαιρα τὸν ἥλιον, ἢ καὶ τὸν Ἀπόλλωνα φέρουσιν, ἢ δὲ ὑποκειμένη τὴν σελήνην, τὰ δὲ προσρηγμένα τῶν σφαιρίων ἄστρα τε καὶ ἀστέρας, τὰ δὲ γε στέμματα τὸν ἐνιαύσιον δρόμον· καὶ γε καὶ τῆς³ ποιῶσι αὐτά. ἄρχει δὲ τῆς διαφηγορίας παῖς ἀμφιθαλής³ καὶ ὁ μάλιστα αὐτῷ οἰκείος βασιτάζει τὸ κατεστεμμένον ξύλον, ὃ κωπῶ καλοῦσιν· αὐτὸς δὲ ὁ διαφηγῆρος ἐπόμενος τῆς δάρνης ἐφάπτεται, τὰς μὲν κόμας καθαιρέων, χρυσοῦν δὲ στέφανον φέρων καὶ λαμπρῶν ἐσθῆτα ποδίρη ἑστολισμένος ἰσικρατίδας τε ὑπο-

¹ Παντοδαποὺς conl. Boetticher.

² Cf. Hock 39 adn.

³ Hunc puerum Hauser in effigie, quam protulit in dissertatione, quae inscribitur *Beim Erntefest*, *Philol.* LIV (1895) 385sq., depictum esse putat; qui puer corona et vitta ornatus magnum ramum manibus tenet.

δεδεμένως· ἢ χορὸς παρθένων ἐπακολούθει προτεινῶν κλώνας πρὸς ἰκετηρίαν τῶν ὕμνων· παρέπεμπον δὲ τὴν δαφνηφορίαν εἰς Ἀπόλλωνος Ἰσμηρίου καὶ χαλαζίου. Cf. schol. Clem. Alex. Protr. I § 10, Stählin 198 sq.; Preller-Robert *Griech. Myth.* I⁴ 288, 1.

Eurip. suppl. v. 258 sqq.:

Ἄλλ' ὦ γεραιαί, στείχετε γλανκὴν χλόην
αὐτοῦ λιποῦσαι, φυλλάδος καταστεφῆ,
θεοὺς τε καὶ γῆν τὴν τε πυροφόρον θεῶν
Δήμητρα θέμεναι μάρτυρ' ἡλίου τε φῶς
ὥς οὐδὲν ἡμῖν ἤρκεσαν λιταὶ θεῶν.

Alciphro III 37 (II 35 Schepers, Lpzg. 1905): *Εἰρεσιώνην* ἕξ ἀνθῶν πλέξασα ἦεν εἰς Ἐρμαφροδίτου, τῷ Ἀλωπεκῆθεν ταύτην ἀναθήσουσα (cf. Lobeck, Agl. 1007).

Ἰκετηρίαν nihil aliud esse quam *εἰρεσιώνην* verbis, quae supra commemoravi, demonstrari existimo. Haud scio, an eo, quod sollemni pompa *εἰρεσιώνη* gerebatur, evenerit, ut *εἰρεσιώνη* facta sit *ἰκετηρία*; verisimile autem est, hoc ea causa evenisse, quod *εἰρεσιώνη* lana, infulis, stematibus necteretur et devinciretur (cf. p. 36¹ et 40). Lana enim erat in vestitu supplicantium.

Hoc, quod in ornatu supplicantium lana erat, explicatur ritus, quem enarravit Anonymus Bekkeri, Anecd. Gr. I 305, v. 25: *Σταφυλοδρόμοι· κατὰ τὴν τῶν Καρνείων ἑορτὴν στέμματα τις περιθέμενος τρέχει ἐπενχόμενός τι τῇ πόλει χρηστόν· ἐπιδιώκουσι δὲ αὐτὸν νέοι σταφυλοδρόμοι καλούμενοι· καὶ ἂν μὲν καταλάβωσιν αὐτόν, ἀγαθόν τι προσδοκῶσιν κατὰ τὰ ἐπιχώρια τῇ πόλει, εἰ δὲ μή, τοῦναντίον.*

Chryses Apollinis sacerdos venit ad Agamemnona precatum, ut reddat sibi filiam; II. A 14:

Στέμματα ἔχων ἐν χερσὶν ἐκίβολου Ἀπόλλωνος
χρυσέῳ ἀνὰ σκήπτρῳ, καὶ ἐλίσσειτο πάντας Ἀχαιοὺς.

Cf. A 28.

Ovid. a. a. II 399 sqq. idem narravit:

dum fuit Atrides una contentus, et illa
casta fuit, vitio est improba facta viri.

audierat laurumque manu vittasque ferentem
pro nata Chrysen non valuisse sua.

Apud Homerum igitur Chryses nihil nisi *στέμμα*¹ sceptro implicatum habet; Ovidius ramum laureum, qui sicut stemma signum est supplicantium, addidit. Et hoc et illud saepius adhibitum esse in sequentibus videbimus.

Aesch. Choeph. 1030 sqq. (Orestes dicit):

καὶ νῦν ὄρατέ μ', ὡς παρεσκευασμένος
ξὺν τῷδε θάλλῳ καὶ στέφει προσίξομαι
μεσόμφαλον.

Polybius XVI 36, 5: Ἐβουλεύσαντο γὰρ τὰ μὲν τέκνα καὶ τὰς γυναῖκας ζῶργεῖν, ἕνα δὲ τῷ φωτὶ τοὺς ἱερεῖς καὶ τὰς ἱερεῖας ἐκπέμπειν μετὰ στεμμάτων πρὸς τὸν Φίλιππον, δεησομένους καὶ παραδιδόντας αὐτῷ τὴν πόλιν.

In supplicationibus Romanorum matronae vittas gessisse videntur; sic enim interpretandos esse puto versus Horatii carm. III 14, 5 sqq.:

unico gaudens mulier marito
prodeat iustis operata divis,
et soror clari ducis et decorae
supplice vitta
virginum matres iuvenumque nuper
sospitum.

Livius XXIV 30, 14: *Quos ubi ex signis armorumque habitu cognovere, Hippocrates atque Epicycles ramos oleae ac velamenta alia supplicum porrigentes orare, ut reciperent sese, receptos tutarentur, . .*

Id. XXV 25, 6: *Legati eo ab Tycha et Neapoli cum infulis et velamentis venerunt precantes, ut a caedibus et ab incendiis parceretur.*

¹ *Στέμμα* aetate maiorem esse quam coronam ex fronde vel foliis compositam docuit Boetticher *Baumk.* 222. Posterioribus temporibus vittam cum corona laurea persaepe conexam fuisse multis locis scriptorum demonstratur; cf. Bekker, *Anecd. Gr.* 308, 2 s. v. *ταυρία*: *στέφανος δάφνης ἐρίω δεδεμένος*. Haud scio, an antiquissima sit imago stemmatis anuli aurei Mycenis inventi (Evans *Myc. Tree and Pillar Cult* 159, fig. 39); cf. gemmam Mycenaeam (Furtwängler *Gemmen*, tab. II 42); compluria exempla affert Hock l. c. 10sq. In nummis Cataniae urbis taeniam fictam videmus; cf. *Brit. Mus. Cat. of coins, Sicily* 41 sq.

Id. XXIX 16, 6: *Decem legati Locrensiū, obsiti squalore et sordibus, in comitio sedentibus consulibus velamenta supplicum ramos oleae, ut Graecis mos est¹, porgentes, ante tribunal cum flebili vociferatione humi procubuerunt.*

Id. XXX 36, 4: *Haud procul aberat, cum velata infulis ramisque oleae Carthaginensium occurrit navis. Decem legati erant, principes civitatis, auctore Hannibale, missi ad petendam pacem. Qui cum ad puppim praetoriae navis accessissent velamenta supplicum porrigentes, orantes implorantesque fidem ac misericordiam Scipionis.*

Id. XXXVI 20, 1: *Consule per Phocidem et Boeotiam exercitum ducente consciae defectionis civitates cum velamentis ante portas stabant metu, ne hostiliter diriperentur.*

Tacit. hist. I 66: *His et pluribus in eundem modum perpulerant, ut ne legati quidem ac duces partium restingui posse iracundiam exercitus arbitrarentur, cum haud ignari discriminis sui Viennenses velamenta² et infulas praeferentes, ubi agmen incesserat, arma genua vestigia prensando flexere militum animos.*

Hesyeh. s. v. *στεφάνην* (-ίτην)· *ἐπέτην*. Cf. victoris orantis Nemeaei picturam (*Rev. arch.*, 1903 II tab. 15), de qua dicit Hock 113: *Die langen geknoteten Binden treten mit den Händen in Verbindung, nicht mit dem Kopfe; sunt igitur hae infulae et nodi signa precationis et supplicum, non stemma victoris. Herculem manibus sublatis tenentem infulam nodosam ostendit pictura: Comptes-Rendus 1876 tab. V 1.*

In omnibus his locis vidimus, lanam et ramos oleae, siquidem hi adhibebantur, seiunctos fuisse. Eandem autem vim habet lana ramis oleae vel laureae alligata³, atque tales rami *ἐπιεργίαι* nominabantur. Secundum Plutarchum ramos infulatos primum quidem portaverunt Athenienses, ut liberarentur a servitute Cretensium; deinde eosdem ramos portaverunt liberati gratias agendi causa; cf. Plut. Thes. 18: *Γενομένου δὲ τοῦ*

¹ Hic ritus igitur Romanorum non erat.

² Velamenta haec sunt infulae circa manus redimitae; cf. Weissenborn ad istos Livii locos.

³ *Der Zweig und Kranz ist . . . auf das engste verwandt mit der Wollbinde und wird meistens durch die letztere in seiner sakralen Bedeutung verstärkt und ergänzt.* Hock 115.

κλήρον παραλαβὼν τοῖς λαχόντας ὁ Θησεὺς ἐκ τοῦ προτιανείου καὶ παρελθὼν εἰς Δελφίνιον, ἔθηκεν ἐπὲρ αὐτῶν τῷ Ἀπόλλωνι τὴν ἱκετηρίαν· ἦν δὲ κλάδος ἀπὸ τῆς ἱερᾶς ἐλαίας, ἐρίῳ λευκῇ ἐστεμμένος. εὐξάμενος δὲ κατέβαινον ἕκτη μὲν ἐπὶ θάλασσαν Ἰσαμένου Μουνυχιῶνος, ἧ καὶ νῦν ἔτι τὰς κόρας πέμπουσιν Ἰασομένηας εἰς Δελφίνιον.

Ibid. cap. 22: Τὴν δὲ εἰρεσιώνην ἐκφέρουσι κλάδον ἐλαίας ἐρίῳ μὲν ἀνεστεμμένον, ὥσπερ τότε τὴν ἱκετηρίαν, παντοδαπῶν δὲ ἀνάπλεον καταργμάτων διὰ τὸ λῆξαι τὴν ἀρορίαν, ἐπάδοντες: Εἰρεσιώνη σῶκα φέρει κτλ.

Plutarchus igitur existimat. haud interesse inter ἱκετηρίαν et εἰρεσιώνην. Quod sane rectum est; falsum autem esse mihi videtur, ritum εἰρεσιώνης effluxisse ex ritu ἱκετηρίας. Ex contrario enim rem se habere probavit Boetticher, qui dicit (*Baumk.* 393) fuisse εἰρεσιώνην ein Fruchtbäum, den man mit den angeknüpften Früchten teils als Dank- und Liebesopfer der Gottheit weihte, die den Natursegen verliehen hatte, teils als weihendes Bittopfer vor deren Tempeltüre niederlegte, um die Gottheit zu bewegen, Unfruchtbarkeit, Hunger, Not und böse Krankheiten von Land und Menschen abzuwenden und solchen Erdensegen, wie der, womit der Bittzweig behangen war, fernerhin zu gewähren. His ultimis verbis hoc quoque dictum est, quid sit ἱκετηρία: est enim εἰρεσιώνη, quae ab petentibus aliquid portatur. Optime ad hanc opinionem convenit, quod versus isti Homerici (Baumeister, Hymni Homerici, Lipsiae 1906, 90), qui a beneficia frugum aliarumque rerum petentibus canebantur, εἰρεσιώνην inscripti sunt, non ἱκετηρία.

Ramos oleae infulis exornatos liberi Thebani manibus tenent, cum ad Oedipum regem veniunt auxilium postulatum Soph. Oed. R. 1—3:

Ἵ τένα Κάδμου, τοῦ πάλαι νέα τροφή,
τίνας ποδ' ἔδρας τάσδε μοι θοάξετε
ἱκηρίοις κλάδοισιν ἐξεστεμμένοι;

ibid. 19sqq.:

τὸ δ' ἄλλο φῆλον ἐξεστεμμένον
ἀγοραῖσι θακῆ πρός τε Παλλάδος διπλοῖς
ραοῖς ἐπ' Ἰσιμνοῦ τε μαντεία σποδῶ.

Ad hoc Suidas s. v. ἐξεστεμμένοι . . . στέμμα δέ ἐστι τὸ προσειλημένον ἔριον τῷ Θαλλῶ.

Aesch. Suppl. 19sq.:

σὺν τοῖσδ' ἱκετῶν ἐγχειριδίοις
ἔριοσιτέπτοισι κλάδοισιν;

ibid. 177sqq.:

ἀλλ' ὡς τάχιστα βᾶτε, καὶ λευκοστεφεῖς
ἱκτηρίας, ἀγάματ' αἰδοίου Διός,
σεμνῶς ἔχουσαι διὰ χειρῶν εὐωνύμων
αἰδοῖα καὶ γοεδνὰ καὶ ζαχρεῖ' ἔπη
ξένους ἀμείβεσθ(ε).

ibid. 335 sq.:

τί φῆς ἱκνεῖσθαι τῶνδ' ἀγωνίων θεῶν,
λευκοστεφεῖς ἔχουσα νεοδρέπτους κλάδους;

Aesch. Eum. 40sqq. (agitur de Oreste):

ὄρῳ δ' ἐπ' ἄμφαλῶ μὲν ἄνδρα θεομουσῆ,
ἔδραν ἔχοντα προσιρόπαιον, αἵματι
στάζοντα χεῖρας καὶ νεοσπαδῆς ξίφος
ἔχοντ' ἐλάας δ' ὑψιγέννητον κλάδον,
λήγει μεγίστη σωφρονώως ἐστεμμένον
ἀργῆτι μαλλῶ.

In comoedia prologus prodibat tamquam legatus a poeta missus, ut benevolentiam spectatores rogaret; ornatus eius *bestand wohl aus einem Stab oder Öl-(Lorbeer-)zweig mit Bändern*. Hauler ad Terent. Phorm. 1; cf. picturas codicum Terentii; v. Terentii cod. Ambros. ed. Bethe, Leiden 1903, 50^v; Weston in *Harvard Stud.* XIV, plate 8; Wieseler l. c. tab. X 8.

Dedicabant quoque diis *ἱκτηρίαν* saepe homines, cum aliquid ab iis expetere vellent; cf. Alciph. III 37; Oldenberg l. c. 342.

Ramum oleae infulatum in nonnullis nummis effictum videmus; v. *Brit.-mus. catal. of coins, Caria*, tab. II 7; *ibid.*: *Troas etc.*, tab. XXVII 1—6; *Head Guide to the coins*, tab. 49, no. 15; Raoul-Rochette *Mon. inéd.* tab. 35; *Brit. Mus. Catal. of vas.* IV tab. XIII; Baumeister II fig. 1124 et 1315 (qua effigie versus illi Aeschyli Eum. 40sqq. supra commemorati,

ut ita dicam, imagine propemodum exprimuntur); Müller-Wieseler *Denkm. d. alt. Kunst*, tab. XII fig. 136.

Ut templa, statuae, arbores, ita omnia, quae deorum sacra et propria et iis consecrata putabantur, infulis sacris exornabantur. Pauca enumerabo.

Fontes infulis consecrantur; cf. Furtwängler *Gemmen*, tab. VII 8 et III 86; Ulrichs *Verzeichnis der Antiken-Sammlung von Würzburg* III 131, 136, 143. Hock 31 nonnullas tabulas, quae Monaci sunt, n. 116, 120, 122 commemorat, in quibus feminae et virgines fictae sunt, quae infulas et coronas portantes accedunt, ut fontem exornent.

De consecratione aliqua in domo facta narrat Athenaeus (secundum exegeticum Anticlidis) XI 473^b: *Καδίσκος . . . ἀγγεῖον δ' ἐστίν, ἐν ᾧ τοὺς κηρίους Δίας ἐγκαθιδρόουσι, ὡς Ἀντικλείδης φησὶν ἐν τῷ Ἐξηγητικῷ γραφῶν οὕτως* (fr. 13 M): *Δίος κηρίου σημεῖα ἰδρῦεσθαι χρὴ ᾧδε· καδίσκον καινὸν δίωτον ἐπιθρηματοῦντα στέψαι τὰ¹ ὧτα ἐρίω λευκῷ καὶ ἐκ τοῦ ὠμιον τοῦ δεξιῷ καὶ ἐκ τοῦ μετώπου . . . τοῦ κροκίου², καὶ ἐσθῆναι ὅτι ἂν εὐρης καὶ εἰσχεῖαι³ ἀμβροσίαν· ἢ δ' ἀμβροσία ἕδωρ ἀραιφνές, ἔλαιον, παγκαρπία· ἔπερ ἔμβαλε'. Cf. A. Tresp *Scriptorum de rebus sacris Atticis fragmenta* (diss. Regimont. 1910) 33 sqq.*

Minervae hasta infula redimita est; cf. *Brit. Mus. Catal. of Gr. coins, Troas etc.*, tab. XI 6, 7; hac re hasta declaratur propria et sacra Minervae.

Mercurii *κηροῦκειον* infulatum est; cf. *Wien. Vorlegbl.* 1890/91, tab. X; *Head Hist. num.* 81.

Bacchi insigne est thyrsus⁴, qui plerumque infulis circumligatus est; cf. Millin-Reinach II 7, 21, 67; *Brit. Mus. Cat. of gr. coins, Pontus*, tab. III 7—9; Tischbein *Vas.* I 41—45; II 37; IV 36; Baumeister II fig. 848 (in hac ultima pictura optime cognosci potest, quam vulgatae fuerint infulae et vittae: Hercules vittis in capite et infulis circa pectus circumdatus est; Bacchae cum vittis in capite, satyri cum infulis circa

¹ στέψαι τὰ Jacobs: στέψαντα A.

² μετώπου δουμένων κροκίων coni. Wolfi.

³ ἐσχεῖαι: Wolfi, Porphyrii de philos. ex orac. haur. rel. 207.

⁴ Cf. F. G. von Papen *Der Thyrsos in der griechischen und römischen Literatur und Kunst* (Diss. Berl. 1905); cf. infra 69 sq.

femora et artus pedum et manuum et pectora depicti sunt), 933, 1396; Th. Schreiber *Hell. Rel.-Bilder*, variis locis; Furtwängler *Gemmen*, tab. XVII 38, 39; Farnell *Cults of the Greek St. V*, pl. XLI, LVIII (= Conforti *Le musée National de Naples*, tab. 96): videmus Bacchum coronatum, thyrsus infulatum manu tenentem, sedentem in throno; post thronum columnam obtusam videmus, quae in superiore parte infulis circumplicata est; Harrison, l. c. 361 fig. 109; *Monum. dell' Inst. Supplem.* tab. XXXIV—XXXVI; Lübke-Semrau *Kunst d. Altertums* fig. 569.

Iovis fulmini infulam affixam videmus in nummis Asiaticis (ex imperii Romani temporibus); *Brit. Mus. Cat. of coins, Galatia*, tab. XXXIII 1.

Cereris facem infulatam videmus apud Müll.-Wies., l. c. tab. VIII, fig. 90.

De clavibus templorum infulatis cf. Diels *Parmenides*, 124 sqq. et 146.

Thynnus Cyzicenus infula ornatus est, *Brit. Mus. Cat. of coins, Mysia*, tab. III no. 20; Philostrat. vit. Apoll. V 42. Qua ex re elucet, hunc thynnus sacrum fuisse.

Navis quoque sacra, quae in Delum insulam navigabat, infulis consecrabatur; Plat. *Phaed.* 58^c: Ἀρχὴ δ' ἐστὶ τῆς Θεωρίας ἐπειδὴν ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος στέψη τὴν πρύμναν τοῦ πλοίου.

Domus, in quibus dies festus atque religiosus habebatur, vel in quibus sacerdotes habitabant, infulis vestiebatur. Lucian. *Ἐταιρ.* διάλ. 2, 3 (nuptiae in domo aliqua celebrantur): Εἰ δ' ἀπιστοίην, ἡξίου με παραθύψασαν ἐς τὸν στενωπὸν ὑμῶν ἰδεῖν πάντα κατεστειμένα καὶ ἀλητρίδας καὶ θόρυβον καὶ ὑμέναιον ἄδοντάς τινας; *ibid.* 2, 4: . . . τὴν θύραν, ποτέρα ἐστὶν ἡ κατεστειμένη¹.

Prudent. *Peristeph.* IV 79:

Hic sacerdotum domus infulata
Valeriorum.

Ad hoc schol.: *Valeriorum, episcopi erant.* Migne, vol. 60, pag. 367.

¹ Etiam nunc in nonnullis patriae nostrae provinciis, imprimis in Rhenania, ianua domus, in qua nuptiae aguntur, festis infulis discoloribus, quae plerumque ex chartis factae sunt, exornantur; prioribus temporibus fuisse eas laneas existimo.

Crateres saepius infulis ornatos videmus; Suidas s. v. ἐπιστεφείας κρατήρας ὑπερχειλείς· οὕτως γὰρ ἐποίουν οἱ παλαιοί, πρὸς οἴωνοῦ τιθέμενοι. Soph. Oed. Col. 472 sqq.:

Chor.: κρατήρες εἰσίν, ἀνδρὸς εὐχειρος τέχνη,
ὦν κρατ' ἔρειπον καὶ λαβὰς ἀμφιστόμους.

Oed.: Φαλλοῖσιν ἢ κρόκαισιν, ἢ ποίῳ τρόπῳ;

Chor.: οἶός νεώρους νεοπόκῳ μαλλῶ λαβών.

Cf. *Berl. Mus.* l. c. no. 1364; Baumeister I fig. 120; Schreiber *Hell. Rel.* n. 62, in quibus imaginibus vasa infulata depicta sunt. Cf. amphoram Berolinensem, no. 1690; Adamek *Unsignierte Vasen des Amasis* 33; Baumeister I fig. 164.

Fiscina quoque illa sacrificalis, quam supra p. 27 commemoravi, infulis videtur exornata fuisse¹. Procl. ad Hes. op. et d. 767: Δαφνηφοροῦντες καὶ τὸ κανοῦν ἐπιστέφοντες² καὶ ὕμνοῦντες τὸν θεόν.

Tripus, quem fuisse Apollinis sacrum intelleximus (supra 32), praemium quoque erat in certaminibus chororum ab singulis gentibus, quae Graece nominantur *φυλαί*, Dionysiis et Thargeliis factis. Gens victrix hunc tripodem in templo Dionysi vel Apollinis, posteris temporibus in 'via tripodum', collocabat et infulis consecrabat. In effigiibus saepe Victoriam cognoscimus, quae est loco gentis victricis, consecrantem infulis tripodem; cf. cantharum Monacensem no. 1122, quem descripsit Hock 101; Reisch *Griech. Weihegeschenke* 63 sqq.; Friedrichs-Wolters *Gipsabgüsse* 423³.

Taciti denique verba de restituto post incendium Capitolio proferam, *hist.* IV 53: *Undecimum Kalendas Iulias serena luce spatium omne, quod templo dicabatur, evinctum vittis coronisque; ingressi milites, quis fausta nomina, felicibus ramis; dein virgines Vestales cum pueris puellisque patrimis matrimisque aqua e fontibus omnibusque hausta perluere. tum Helvidius Priscus praetor, praeunte Plautio Aeliano pontifice, lustrata suovetau-*

¹ Has infulas discernas ab iis, quae sacrificabantur et in loco ἀπαρχῆς erant; cf. 27 et 32.

² ἀποστρέφοντες mss.; ἐπιστέφοντες Scaliger.

³ Ibidem et apud Hockium 101 sqq. compluria eiusdem rei exempla afferuntur.

*rilibus*¹ *arca et super caespitem redditis extis, Iovem, Iunonem, Minervam praesidesque imperii deos precatus, ut coepta prosperarent sedesque suas pietate hominum inchoatas divina ope attollerent, vittas, quis ligatus innexique funes erant, contigit; simul ceteri magistratus et sacerdotes et senatus et eques et magna pars populi, studio laetitiaque conixi, saxum ingens traxere.*

Ex his verbis optime cognosci potest, quomodo consecratio facta sit.

Lanam, cum esset maiore vetustate et praeter alios vestitus ab hominibus coleretur, adhibitam esse intelleximus in vestitu sacerdotum et omnium fere hominum, qui sollemni officio fungebantur; hi quidem plerumque ii sunt, qui in summis honoribus erant et propter dignitatem ab omnibus magni aestimantur. Quibus de causis factum est, ut lana fieret commune honoris et dignitatis insigne. Quod iam singulis locis allatis probabo.

Apud antiquos Graecos *στέμμα* est ornamentum deorum (dii *χρόνιοι* raro vittam habent; cf. Statius Theb. VII 734, quem locum infra p. 71 exscribam), atque tam saepe invenitur, ut nihil attineat, omnia enumerare. Unum attulisse sufficiat; cf. Empedoclem, Cath. frg. 112 (Diels *Vorsokratiker*, Berlin 1903), 4 sqq.:

ἐγὼ δ' ὑμῖν θεὸς ἄμβροτος, οὐκέτι θνητός
 πωλεῦμαι μετὰ πᾶσι τετιμένος, ὥσπερ ἔοικα,
 ταινίαις τε περίστεπτος στέφειν τε θαλείοις.

Nonnulla tamen alia exempla afferam, quae aliqua causa conspicua sunt. Iuppiter, qui Ludovisi cognominatur, et Apollo, cui cognomen est Belvedere, stemma habent non capiti circumplicatum neque alligatum extremis partibus, sed iacens in primis capillis; cf. Furtwängler *Meisterwerke* 663 a. 5, quo loco compluria huius stemmatum generis exempla allata sunt. Formae omnino vittarum sunt permultae et maxime variae, quas omnes enumerare et explicare non necesse est; nonnullas exempli causa notabo, quae doceant, quam variae sint formae et figurae vittarum. Baumeister II fig. 919; Th. Schreiber *Hell. Rel.* tab. 39 (Dionysus vittam in manu tenet). Per-

¹ Cf. A. v. Domaszewski *Abh. z. röm. Rel.* 16sqq.

multae deorum et dearum statuae, quae vittas ostendunt, depictae sunt in libro, qui inscribitur: *Beschreibung der antiken Skulpturen mit Ausschluß der pergamenischen Fundstücke. Königl. Museen zu Berlin*, 1891; quorum has afferam: Iovis Ammonis 9, 10; Veneris 37, 40; Apollinis 51; Bacchi 85, 89, 93, 103—136; Heraclis 185—187, 189, 191; Martis (?) 210, 211; Satyri 260, 268; Amoris 902. Cf. Baumeister II fig. 1230; *Brit. Mus. Cat. E* 440 (= *Mon. dell' Inst.* I tab. 8; Harrison l. c. 637, fig. 172); Wieseler *Theatergeb. u. Denkm.* tab. V, imprimis n. 16 (ad hoc Millin 42); Heydemann *Catal.* no. 2846; *Mus. Borbon.* XII 9 (= Harrison 209, fig. 43; Otto Crusius *Festschrift für Overbeck* 102).

Bacchi propria erat *μίτρα*¹; cf. Diodorum IV 4, 4: *Πρὸς δὲ τὰς ἐκ τοῦ πλεονάζοντος τοῖς πίνουσι γινομένης διαθέσεως λέγουσιν αὐτὸν μίτρα τὴν κεφαλὴν, ἀφ' ἧς αἰτίας καὶ μυθροφόρον ὀνομάζεσθαι. ἀπὸ δὲ ταύτης τῆς μίτρας ὑστερον παρὰ τοῖς βασιλεῦσι καταδεχθῆναι τὸ διάδημά φασι*².

Excogitasse quoque et invenisse mitram Bacchus traditur³. Iam eo, quod mitra non est vestitus Graecus, Bacchum principio Graecum deum non fuisse confirmatur. Mitra et infula et vitta in cultu Bacchi pervulgatae sunt⁴.

Athenaeus V 198^d verba facit de sollemni pompa, in qua statua Bacchi magnifice exornata curru velitur: *Περιέκειτο δ' αὐτῷ καὶ σκιὰς ἐκ κισσοῦ καὶ ἀμπέλου καὶ τῆς λουπῆς ὀπίωρας*

¹ Laneam fuisse mitram ex Pind. *Isth.* V 69, *Ol.* IX 124 (cf. infra 73) intellegitur.

² Haud scio, an hoc falso dictum sit (apud Dar.-Sagl. III² 1955sq. s. v. 'Mitra' haec verba probantur); existimo enim diadema ex stemmate effluxisse (cf. supra 41 sq.), quippe cum diadema eandem simplicem formam principio habuerit ac stemma. Cf. quae disseruit Saglio in Dar.-Sagl. II¹ 119sq. s. v. *Diadema: Le bandeau ne fut considéré comme tel que fort tard, soit en Grèce, soit en Italie. Celui qui ceint le front des rois dans les peintures des vases et sur les autres monuments de l'art grec, est pour eux comme pour les autres personnages un simple ornement, un emblème de victoire ou celui des fonctions religieuses dont ils étaient revêtus.*

³ Cf. Boetticher *Baumk.* 92.

⁴ Earum in theatro usum iam cognovimus; cf. supra 53. — Haud scio, an haec mitra translata sit in ecclesiam catholicam; quem ritum in ecclesia vetustissimum esse dicit Martene I 354 A sqq.; erat mitra in vestitu paparum et episcoporum occidentalium; Martene I 355 D, 356 A, 357 D. Ex 355 D idem in ecclesia fuisse mitram et infulam concludi potest.

κεκοσμημένη, προσήρτητο δὲ καὶ στέφανοι καὶ ταινίαι καὶ θύρσοι καὶ τύμπανα καὶ μίτραι πρόσωπά τε σατυρικά καὶ κωμικά καὶ τραγικά . . . 198^b: εἶχε δὲ ἐν τῇ ἀριστερῇ θύρσον ἐστεμμένον μίτραις¹.

Verisimile est hoc mitrarum et vittarum in cultu Bacchi usu factum esse, ut ii, qui symposium vel convivium agere vellent, vittis se exornarent; cf. Plat. symp. 212^o: . . . ἐστεφανωμένον αὐτὸν (sc. τὸν Ἀλκιβιάδην) κίττου τέ τινη στεφάνῳ δασεὶ καὶ ἴων, καὶ ταινίας ἔχοντα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πάνυ πολλὰς. Etiam circa collum infulae gerebantur; Tibull. I 7, 52:

et capite et collo mollia sarta gerat.

Cf. Kießling ad Hor. sat. II 3, 256; Baumeister III fig. 1800 (etiam tibicinae vittis et coronis ornatae sunt); II 793; Dar-Sagl. III fig. 1988, 1989.

Ipsium quoque convivi locus infulis instruebatur (Boetticher *Baumk.* 91).

De arboribus mitris exornatis cf. Boetticher *Baumk.* 92 (fig. 14, 14 a, 14 b, 19, 42).

Ut stemmata et infulae (cf. supra 53), ita et mitrae in ornamenta sculpturae transierunt; cf. *Mus. Borb.* VII 62; XIV 14; Altmann l. c. multis locis.

Cum alii dii, tum Apollo vitta ornatus est. Nescio an omphali et tripodis cultu (cf. supra 30 sqq.) factum sit, ut infula in Apollinis cultu sicut ἀγορνόν (cf. supra 32²) signum vatis factum sit; vestitus enim est apud antiquos vitta sacerdotum Apollinis² et vatium et poetarum.

Verg. Aen. VI 662 sqq.:

quique pii vates et Phoebos digna locuti, . . .
omnibus his nivea cinguntur tempora vitta.

Praeter alios Cassandram infula coronatam fuisse legimus. Aesch. Ag. 1223 sq. Cassandra haec dicit:

¹ Cf. supra 111.

² Quamquam sacerdotum vittas supra 35 sqq. tractavi, tamen Apollinis sacerdotes, qui plerumque iidem vates sunt, excipiendos fuisse existimavi, cum ab ceteris distent horum vittae, quas non tam ad sacerdotum officium, quam ad Apollinem referri ipsis scriptorum verbis declaratur.

τί δῆτ' ἔμαντις καταγέλωτ' ἔχω τάδε
καὶ σῆπτρα καὶ μαντεῖα περὶ δέρη στέφῃ:

Eurip. Troad. 256sqq.:

ῥίπτε, τέκνον, ζαθέους κλη-
δας καὶ ἀπὸ χροῦς ἐνδυ-
τῶν στεφάνων ἱεροῦς στολομοῦς.

Ibid. 451sq. Cassandra dicit:

ὦ στέφῃ τοῦ φιλιάτου μοι θεῶν, ἀγάματ' εὔια
χαίρει(ε).

De eadem verba facit Philostratus, imag. 828 (= II 356, 28 Kayser): Ὡς ἀρέστηκε μὲν αὐτῇ μετὰ τοῦ πελέεως Κλυταιμνήστρα μανικὸν βλέπουσα καὶ σεσοβημένη τὰς χαιτίας καὶ τραχεῖα τὴν ὠλένην, αὐτὴ δὲ . . . ὤρμηκε . . . ῥίπτοῦσα ἀφ' αὐτῆς τὰ στέμματα καὶ οἷον περιβάλλονσα τῇ τέχνῃ αὐτόν, . . .

Ut Cassandra (cf. Baumeister I fig. 800) sic etiam alii vates vittam habent. Panthus erat Troiae Apollinis sacerdos; Verg. Aen. II 319; etiam ille a Graecis interficitur; (cf. ibid. 429):

nec te tua plurima, Panthu,
labentem pietas nec Apollinis infula texit.

Branchus Apollinis vates fit corona et vitta, quibus deus eum condonavit: Statius, Theb. VIII 196; ibid. VII 734sq. Lampus vates moriturus ad Apollinem dicit:

accipe commissum capiti decus, accipe laurus,
quas Erebo deferre nefas¹.

Amphiaraum vaticinatorem fuisse supra (p. 3sq.) cognovimus; vittam eum gessisse commemoravit Stat. Theb. III 556sqq.:

ergo manu vittas damnataque vertice sarta
deripit, abiectaue inhonorus fronde sacerdos
inviso de monte redit.

Philostrat. imag. 802 (II 332, 14 Kayser): Κελεύει δὲ ἡ γραφὴ βλέπειν ἐς μόνον τὸν Ἀμφιάρεων φεύγοντα κατὰ τῆς γῆς αὐτοῖς στέμμασι καὶ αὐτῇ δάφνῃ².

¹ Cf. supra 68.

² Lauream fuisse arborem Apollinis apud omnes constat; cf. Anacreonta ed. Rose (Lpzg. 1890) XII 6; Athenaeum X 424f.

De Mopso vate dixit Valerius Flaccus, Arg. I 207sqq.:
 ecce sacer totusque dei per litora Mopsus,
 immanis visu vittamque comamque per auras
 surgentem laurusque rotat.

Ibid. IV 547sqq. (de Phineo vate):

ille ducem nec ferre preces nec dicere passus
 amplius, hic demum vittas laurumque capessit
 numina nota ciens.

Inter vates et poetas apud antiquos haud multum intererat;
 „ . . . *egregium poetam vel, si hoc honorificentius est, praeclarissimum vatem* . . .“ dicit Tacitus; cf. Link, De vocis ‘sanctus’ usu pagano, Diss. Regimonti 1910. Et vates, qui *divino spiritu inflati futura prospiciebant*, et poetae a numinibus invasi habebantur¹; cf. Tambornino, De ant. daem., 59sqq. Mirum igitur non est, quod etiam poetae vittis coronati erant.

Plat. res publ. III 398 A: Ἄνδρα δὲ, ὡς ἔοικε, δυνάμενον ἐπὶ σοφίας παντοδαπὸν γίγνεσθαι καὶ μιμεῖσθαι πάντα χρήματα, εἰ ἡμῖν ἀφίκοιτο εἰς τὴν πόλιν τε καὶ τὰ ποιήματα βουλόμενος ἐπιδείξασθαι, προσκυνοῖμεν ἂν ὡς ἱερὸν . . . , ἀποπέμπομεν τε εἰς ἄλλην πόλιν μύρον κατὰ τῆς κεφαλῆς καταχέαντες καὶ ἔριψι στέφαντες, . . .

Philostr. imag. 767 (II 299, 2 Kayser): *Ἐξδοκιμοῦντες οὖν οἱ μῦθοι διὰ τὸν Ἀίσωπον φοιτῶσιν ἐπὶ τὰς θύρας τοῦ σοφοῦ ταινίαις αὐτὸν ἀναδύσοντες καὶ στεφανώσαντες αὐτὸν θαλλοῦ στεφάνῳ.*

Sil. Ital. Pun. XIII 778sqq. (de Homero):

atque hic, Elysio tendentem limite cernens
 effigiem iuvenis, caste cui vitta ligabat
 purpurea effusus per colla nitentia crines.

Cf. J. Six *Euphranor*, *Jahrb. d. archäol. Inst.* XXIV (1909) fig. 4, qua effigie Vergilius depictum videmus in crinibus magnam infulam habentem².

¹ Cf. Plat. Apol. Socr. 22^c, quo loco poetae nominantur *ἐνθουσιάζοντες ὥστερ οἱ θεομάντεις καὶ οἱ χρησμοφοῖ.*

² Wieseler *Denkm. d. Bühnenwesens*, tab. IX fig. 4: *φλιάξ* in pisce sedet; *gewiß eine Parodie des Arion*. . . . *Die Tānia und der Kranz* . . . würden zu dem *Dithyrambendichter* gut passen.

Ut in poetarum, sic in aliorum hominum excellentium vestitu lanae usus erat. Summus honor, quem in Graecia *καλοὶ κάγαθοὶ* adipisci poterant, erat victoria curriculi reportata; qui victores — neque alium honorem initio assequerantur — summo honore, stemmate, quod saepe cum corona foliorum coniunctum erat¹, donabantur.

Pindar. ed. W. Christ, Lipsiae 1896, Isth. V [IV] 62sq.:

λάμβανέ οἱ στέφανον, φέρε δ' εὐμαλλον μίτραν
καὶ πτερόεντα νέον σύμπεμψον ὕμνον.

Ad hoc schol. (Boeckh, Pindar II¹ 544): *Καὶ στέφανον μὲν τὸν ἐπίνικον λέγει, εὐμαλλον δὲ μίτραν τὴν ταινίαν τὴν ἐξ ἔριου ξανθοῦ τοῖς στεφάνοις προσπλεκομένην.*

Pindar. Ol. IX 124sq.:

προξενίᾳ δ' ἀρετᾶ τ' ἦλθον
τιμᾶρος Ἰσθμιαῖσι λαμπρομάχου μίτραις, ὅτ' ἀμφοτέροισι
κράτησαν
μίαν ἔργον ἀν' ἡμέραν.

Scholia habent *λαμπρομάχου μίτραις* δὲ ταῖς νίκαις· *μίτραις μίτραις νῦν τοῖς στεφάνοις καὶ ταῖς νίκαις, μίτρας γὰρ ἔνδοθεν τῶν στεφάνων καὶ διαδήματα ποικίλα εἰώθασι συνθεῖν. μίτρα κενῶς οἱ ἀπὸ φασκίων καὶ ὠραρίων γινόμενοι στέφανοι· ἐν καταχώρῃ δὲ πᾶς στέφανος μίτρα λέγεται.*

Verg. Aen. V 268sq.:

Iamque adeo donati omnes opibusque superbi
puniceis ibant evincta tempora taenis.

Athen., XIII 610^a: . . . τὸν δὲ νικίσαντα ταινιούμενον ἐπὶ τῶν φίλων καὶ πομπεύοντα.

¹ Nun muß man auch wissen, daß die Binden und Zweige, die der Sieger mit dem Kranze gewann, älter als der Kranz sind und vor dessen Einführung gegeben wurden. Boetticher Baumk. 222. Vor der Versetzung in die Alpheiosebene . . . bestand noch kein Kranz in Olympia, sondern die Tänie allein, und daher hielt das Erzbild der Hippodameia auf der Zielsäule des Hippodromus den Siegern die Tänie entgegen, daher reichte die Nike auf der Hand des Zeusbildes . . . den vor ihr zu kränzenden Siegern nicht den Kranz, sondern die Tänie.“ Boetticher Baumk. 331. Cf. statuum aurigae vitta coronati Delphis inventam. Lübke-Semrau l. c. fig. 308.

Ex verbis Nepotis, Alcib. VI 3 (infra p. 75) elucet, victores etiam perfundi infulis et coronis, qui ritus *φυλλοβολία* nominabatur; cf. Stephani *Compte Rend.* 1874, 208 sq.; Jüthner *Jahresh. d. Oesterr. archaevol. Inst.* I 43; schol. Eurip. Or. 574; Boeckh. in explicatione Pind. P. 9, 130.

Ex victorum circensium vestitu *στέμμα* et *ταινία* facta est insigne cuiusvis victoriae. Aristoph. ran. 391 sqq.:

. . . τῆς σῆς ἐορτῆς ἀξίως
παίσαντα καὶ σκόψαντα νικῆσαντα ταινιοῦσθαι.

Plat. Symp. 212^e: Ἀλκιβιάδην ἐπιστῆναι ἐπὶ τὰς θύρας ταινίας ἔχοντα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ εἰπεῖν· ἄνδρες, ἦμω ἐπὶ τῇ κεφαλῇ ἔχων τὰς ταινίας, ἵνα τὴν τοῦ σοφρωτάτου καὶ καλλίστου κεφαλῆν ἀναδίσω (i. e. Agathonis, qui tragoedia vicerat).

Xenoph. Conv. V 9: Καὶ τῷ νικῆσαντι μὴ ταινίας ἀλλὰ φιλήματα ἀναδύματα παρὰ τῶν κριτῶν γενέσθαι.

In posteriore parte cippi gladiatoris (*Beschreibung d. antiken Skulpturen . . . Königl. Mus. z. Berlin*, fig. 794) videbis quattuor coronas, de quibus infulae dependent. In gemma quarti a. Chr. n. saeculi amphoram videmus, quam praemium fuisse victoris ex infula cognosci potest; cf. Furtwängler *Gemmen* tab. XIV n. 34. *Brit. Mus. cat. of coins, Galatia* II 14; XII 10; XXXVI 8, 12; Baumeister I 4, s. v. *Achilleus*: Achilles corpus Hectoris trahit; Victoria praevolat tenens palmam et coronam, de qua infulae dependent. Ibid. fig. 453 ita describitur: . . . *der jugendliche Berggott . . . in der Hand eine Tünie als Zeichen seiner Gunst für die Ankömmlinge und ihren eben erkämpften Sieg.* Fig. 997 ludus effingitur: puella in sinistra parte sedens vincet; nam Amor ad eum advolat tenens infulam. F. Weege¹ imaginem militis repetivit, qui in summa hasta tropaeum et insigne victoris habet infulam; similem infulam in altera parte picturae invenies.

Vitta cum esset in Graecia ornatus virorum maxime cla-

¹ *Oskische Grabmalerei: Jahrb. d. deutsch. archäol. Inst.* XXIV (1909) 147, fig. 18; Percy Gardner *A new Pandora Vase. J. H. S.* XXI (1901) 1 (= Harrison l. c. 281 fig. 71).

rorum, fieri non poterat, quin decursu temporum honor fieret communis; ex ritu victorum circensium hunc morem processisse demonstratur compluribus locis scriptorum. Hoc vel inde cognoscitur, quod Alcibiades, cum liberasset Athenienses ab Lacedaemoniorum acerbitate et Athenas redisset, infulis sicut Olympiae victor superiniectus est; Nep. Alcib. cap. VI 3: . . . *omnes illum prosequabantur, et, id, quod nunquam antea usu venerat nisi Olympiae victoribus, coronis laureis tænisque vulgo donabatur* (cf. supra 74).

Plutarchus de Pericle, cum *ἐπιτάριον λόγον* habuisset, verba fecit haec (Per. XXVIII 2): *Καταβαίονια δ' αὐτὸν ἀπὸ τοῦ βήματος αἱ μὲν ἄλλαι γυναῖκες ἐδεξιοῦντο καὶ στεφάνοις ἀνέδουν καὶ ταινίαις ὡσπερ ἄθλητὴν νικηφόρον.*

Thuc. IV 121: *Καὶ τὸν Βρασίδαν τὰ τ' ἄλλα καλῶς ἐδέξαντο καὶ δημοσίᾳ μὲν χρυσῷ στεφάνῳ ἀνέδησαν ὡς ἐλευθεροῦντα τὴν Ἑλλάδα, ἰδίᾳ δὲ ἐταινίον τε καὶ προσέροχον ὡσπερ ἄθλητῆ.*

Eurip. El. 870 sqq.:

φῆρ', οἶα δὲ ἔχω καὶ δόμοι κεύθουσί μου
κόμης ἀγάματ' ἐξενέγκωμαι, φίλαι,
στέψω τ' ἀδελφοῦ κροῦτα τοῦ νικηφόρου . . .

v. 880: *ζαλλίνικε, πατὴρ ἐκ νικηφόρου
γεγώς, Ὀρέστα, τίς ἐπ' Ἰλίῳ μάχης,
δέξαι κόμης σῆς βοστρύχων ἀνδρίματα·
ἴκεις γὰρ οὐκ ἀχρεῖον ἐκπλεθρον δραμῶν
ἀγῶν' ἐς οἴκους, ἀλλὰ πολέμιον κτανὸν
Αἴμισθον, ὃς σὸν πατέρα κἀμὸν ὦλεσε.*

Eudocia Augusta, De martyriis sancti Cypriani II 231 sqq. (ed. J. Flach, Lipsiae 1880), Cyprianum cum victore conferre vult, cum dicit:

*μορφὴν δὲ χρυσῷ ἰνδάλλετο ἀνθεμόεντι
μαρμαραργῆ γλινέων κομόων, κορυφῆ δὲ τ' ἔπειτα
στέμματ' ἔχων πλοχμοῖσιν ἀρηρότα καὶ λιθάδεσσιν
ἔν σέλας ἀγλαΐῃ κείνην κατεκόσμεε χώρην.*

Vergilius dicit Aen. VI 663 sq. in elysio eorum tempora cingi nivea vitta:

qui vitam excoluere per artis
quique sui memores aliquos fecere merendo.

Propter virtutem rei militaris eximiam Teleutias vitta ornatus est; Xen. Hell. V 1, 3: Ὁ δὲ Τελευτίας μακαριώτατα δι' ἀπέπλευσεν οἴκαδε· ἤγιστα γὰρ ἐπὶ θάλατταν κατέβαιναν ἐπ' οἴκου ὀρμώμενος, οὐδεὶς ἐκείνον τῶν στρατιωτῶν ὃς οὐκ ἐδεξιώσατο, καὶ ὁ μὲν ἐστεφάνωσεν, ὁ δὲ ἐταινιώσεν, οἱ δ' ὑστερήσαντες ὁμῶς καὶ ἀναγομένον ἔρριπτον εἰς τὴν θάλατταν στεφάνους καὶ ἤχοντο πολλὰ καὶ ἀγαθὰ.

Paus. IV 16, 4: Ἀριστομένει δέ, ὡς ἀνέστρεψεν εἰς τὴν Ἀνδανίαν, ταινίας αἱ γυναῖκες καὶ τὰ ὠραῖα ἐπιβάλλουσαι τῶν ἀνθῶν ἐπέλεγον ἥσιμα . . .

Diod. XVII 101, 2: Ὁ δὲ Διώξιππος ἀρεῖς τὸν πεπτωκότα καὶ περιβόητον νίκην ἀπενεγκάμενος, ἀπήει ταινιούμενος ἐπὶ τῶν δημοφύλων, ὡς κοινὴν πᾶσι τοῖς Ἑλλήσι παρεσχημένος ἐδόξισαν.

Laudes Metrodori gymnasiarchi continentur inscriptione quadam Pergamena (Fränkel, no. 252, v. 14): . . ., δι' ὃ συνέβη μὴ μόνον ταινιωθῆναι αὐτὸν κατὰ τ[ὸν] δημόσιον θε[σ]μόν, ἀλλὰ καὶ χρυσοῖς στεφάνοις ἐπὶ τε τῶν νέων καὶ ἐ[φ]ρίβων ὠσαύτως] τιμηθῆναι.

Ibid. no. 256, v. 14 (etiam hoc decretum honoris causa factum est): [. . . παρὰ δὲ τὸ ἄγῶμα παρασταθῆναι [θ]υσίαν αὐτῶ[ι] τοῖς Ἑρμαίοις μετὰ φιλοτιμίας πά[σ]σις ἐπὶ τε τοῦ γυμνασιάρχου καὶ τοῦ ἑ[πο]γυμνασιάρχου, οὗς ἐπιμελεθῆναι καὶ καθ' ἕνασιν μῆνα τῆι αὐτῆι ἡμέρῃ ὅπως ταινίαι ἐξάπτονται ἀ]ὐτοῦ τοῦ ἀγῶματος ἕνα τοῖς λοιποῖς [τιμοῖς] πᾶσι, ἐὰν καὶ τὰ ἄλλα ἀγ[ῶ]ματα ταινιῶνται. Statuae igitur virorum illustrium primo cuiusvis mensis die iussu populi vittis exornabantur; erat quidem haec caerimonia pro vittis ipsis viris impositis.

Dio Chrysostomus or. 66, de Arnim II 160, 21: Τοιγαροῦν ἦδη τινὰς τοῦτων ἐπιθυμοῦντας ἀθλῶν καὶ πένιαις ἀπέδειξαν, οὐδὲν ὀρέγοντες μέγα οὐδὲ θαυμαστόν, ἀλλ' ἐπίουσι ἀπὸ θαλλῶν περιάγοντες, ὥσπερ τὰ πρόβατα, ἢ στέφανόν τινα ἢ ταινίαν ἐπιβάλλοντες.

Ut ab aliis mystis distinguerentur — hac enim de causa hoc factum esse puto — in inscriptione Andaniae urbis (l. c.

284, § 25) praescriptum videmus purpureas vittas gerere decem praefectos: . . . φορούντω δὲ οἱ δέξα ἐν τοῖς μυστηρίοις σιρόφιον πορφύριον.

In Romanorum ritibus simile quid invenimus; erat enim apud eos vitta insigne matronarum et virginum dignitatis. Meretricibus non licebat eam gerere.

Plaut. mil. glor. 791 sqq.:

Itaque eam huc ornatam adducas, ex matronarum modo capite compto crines vittasque habeat adsimuletque se tuam esse uxorem.

Verg. Aen. VII 400 sqq.:

io matres, audite, ubi quaeque, Latinae: . . .
solvite crinales vittas, capite orgia mecum.

Ad hoc Servius: *Crinales vittas, quae solarum matronarum erant; nam meretricibus non dabantur.*

Ovid. a. a. I 31 sq.:

este procul, vittae tenues, insigne pudoris
quaeque legis medios instita longa pedes.

Ovid. rem. am. 386:

nil mihi cum vitta: Thais in arte mea est.

Ovid. fast. IV 133 sq.:

rite deam colitis Latiae matresque nurusque
et vos, quis vittae longaque vestis abest.

Ovid. tr. II 252:

quas stola contingi vittaque sumpta negat.

Ovid. ep. ex Ponto III 3, 51 sq.:

scripsimus haec istis, quarum nec vitta pudicos
contingit crines, nec stola longa pedes.

Valer. Max. V 2, 1: *Sanxit namque* (sc. senatus), *ut feminis semita viri cederent vetustisque aurium insignibus novum vittae discrimen adiecit.*

Juvenal. VI 50:

paucae adeo Cereris vittas contingere dignae, . . .

cf. quae dixit in adnotatione ad hunc versum A. Weidner Iuv. Sat.², Lpzg. 1883, 94.

Neque libertinae honor vittae erat. Tibull. I 6, 67sq.:
 sit modo casta, doce, quamvis non vitta ligatos
 impediat crines nec stola longa pedes.

Ovid. a. a. III 483 sqq.:

sed quoniam quamvis vittae careatis honore,
 est vobis vestros fallere cura viros,
 ancillae puerique manu perarate tabellas.

Virgines quoque vittas gerebant, quas discrimine quodam a vittis matronarum notatas fuisse verisimile est.

Verg. Aen. II 168 (agitur de Palladio, Minervae statua, quam Ulixes et Diomedes ex Troia eripiunt):

virgineas ausi divae contingere vittas.

Val. Flaccus VIII 6 (de Medea agitur):

ultima virgineis tunc flens dedit oscula vittis.

Vitta singulari quadam etiam nova nupta videtur ornata fuisse¹.

Prop. IV 3, 15sq.:

nec recta capillis
 vitta data est, nupsi non comitante deo.

Ibid. IV 11, 33sq.:

mox ubi iam facibus cessit praetexta maritis,
 vinxit et acceptas altera² vitta comas.

¹ Weinhold *Altnordisches Leben* 269: *Sie schürzte das jungfräulich lose Haar zusammen und legte die Frauenbinde um die Stirn.* Ibid. 253: *Im Norden trugen in alter Zeit die Bräute das Haar hoch aufgebunden und mit Bändern umwickelt.* Nos dicere solemus: *Unter die Haube kommen. Ritus nuptialium Guestfalicum tradit A. v. Droste-Hülshoff Die Judenbuche Reklam p. 39: . . . wo der Braut von den Nachbarsfrauen das Zeichen ihres neuen Standes, die weiße Stirnbinde, umgelegt wurde.* Cf. Weinhold *Die deutschen Frauen* I 400; *Russ. Revue* X 293; XII 252; Reinsberg-Düringsfeld *Hochzeitsbuch* 18; Schröder *Verhandlungen der gelehrten estnischen Gesellschaft zu Dorpat* V 294sqq.; Haas *Indische Studien* ed. Weber V 278 narravit, in India novae nuptae duos cirros abscondi, quorum in locum duo lanæ flocci adfigantur.

² Cf. Dragendorff *Rh.-M.* LI 297: . . . *die Brauttracht ist . . . nichts anderes, als die alte Frauentracht, die dem Mädchen bei der Feier angelegt wird, durch die es zur Frau wird, und die man für diese Gelegenheit bei-*

Martene l. c. II 348 probavit in ecclesia Christiana sponsum et sponsam 'coronis nuptialibus' donari a sacerdote, quas haud distare existimo a laneis mitris, quas commemoravit Tertullianus, De virginibus velandis cap. XVII, Migne, Patol. Lat. 2 p. 911: *Sed et vos admonemus alterius pudicitiae mulieres, quae in nuptias incidistis, ne sic a disciplina velaminis exsolescatis, ne quidem in momento horae, ut quia reicere illam non potestis, alia modo destruatis, neque tectae neque nudae incedentes. Mitris enim et lanis quaedam non velant caput, sed conligant, a fronte quidem protectae, qua proprie autem caput est, nudae.* V. Wilpert *Die gottgeweihten Jungfrauen*, Freiburg i. B. 1892, 17sq. Virginis quoque, quae se ad sempiternam in monasterio castitatem obstringebant (etiam nunc se nominant: 'Bräute Christi')¹ similem ornatum habebant. Martene II 523 D: *Praeter velum (cf. 45sq.) mitram in modum coronae in signum virginittatis professae deferre solebant.* Ex lana vel auro vel purpura haec mitra contexta erat. Non dubito, quin lana et purpurea principales fuerint, pro quibus aurum adhibebatur, cum ritus lanae antiquus non iam notus esset aurumque esset ornatus pulchrior.

behielt, als auch die Frauentracht des gewöhnlichen Lebens schon längst durch die Mode geändert war.

¹ Cf. Tertullian *De virg. vel.* 16: *Adimple habitum mulieris, ut statum virginis serves, mentire aliquid ex his, quae intus sunt, ut soli Deo exhibeas veritatem, quamquam non mentiris nuptam; nupsisti enim Christo, illi tradidisti carnem tuam, illi sponsasti maturitatem tuam. Incede secundum sponsi tui voluntatem. Christus est, qui et alienas sponsas et maritatus velari iubet, utique multo magis suas.* Cf. imaginem ex catacomba Priscillae repetitam: Wilpert *Die gottgeweihten Jungfrauen* tab. I; ad hoc Mitius *Ein Familienbild aus der Prisc.-Katak.*, Freiburg 1895 (Ficker *Arch. Stud. z. christ. Altert. u. Mittelalter, Heft I*) II 3; August. *serm.* app. 120, 8; cf. locos, quos Dieterich *Mithraslit.* 133 attulit ex libris mysticorum, qui apud nostrates recentiore aevo fuerunt.

CAPVT III

De lana prohibente mala et propulsante

Capite proximo vidimus lanam habuisse maximam auctoritatem religiosam, cum et ipsa sacra habita et ad alias res sacras reddendas adhibita sit. Quae vis lanae consecrans latius patet. Antiqui enim haud magnum discrimen faciebant inter consecrationem et purificationem. Recte dixit Hock l. c. 85³: *Eine genauere Unterscheidung zwischen Reinigung (purificatio) und Heiligung (consecratio) ist unmöglich und in der Praxis auch wohl nie betätigt worden.* Hac enim ratione fiebat consecratio, ut homo lustraretur ab omnibus, quae sanctitati obviam essent et diis displicerent. Cumque lana adhibeatur in ritibus consecrationis, mirum minime est lanam etiam adhiberi in caerimoniis lustrationis. Idem vel in nonnullis Iovis pellis ritibus vidimus, qua pelle in mysteriis Graecorum Romanorum Christianorum purificationem spectatam esse cognovimus (supra 10sq.). Clemens Alex. Protr. I § 10, ut ad dei spectationem venirent (apud Graecos *εὐδαιμονία* hic nominabatur summus in mysteriis consecrationis gradus; cf. Theonem Smyrnaeum I 18, quem locum supra 35 exscripsi), lustrationes imperavit Christianis differentes scilicet ab ritibus paganorum: *Σὺ δὲ εἰ ποθεῖς ἰδεῖν ὡς ἀληθῶς τὸν Θεόν, καθαρσιῶν μεταλαμβάνε θεοπροπῶν, οὐ δάφνης πετάλων καὶ ταινιῶν τινῶν ἐρίψῃ καὶ πορφύρα¹ πεποικιλμένων. . .* Pytha-

¹ Optime evenit, quod Clemens dixit, lanam et purpuram habere eandem

goras, priusquam in Idam montem, ut cum Iove esset¹, se conferret, lustratus est. Porphyr. vit. Pythag. 17: Κρήτης δ' ἐπιβάς (sc. Pythagoras) τοῖς Μόργου μύσαις προσήει ἐνὸς τῶν Ἰδαίων Λακτύλων, ἕφ' ὧν καὶ ἐκαθάρθη τῇ κεραννίᾳ λίθῳ², ξῶθεν μὲν παρὰ Θαλάττη πρηγῆς ἐκταθεῖς, νύκτωρ δὲ παρὰ ποταμῷ ἄρρειοῦ μέλανος μαλλοῖς ἐστεμμένους. Inter alia instrumenta lustrationis laneam rufam enumerat Clemens Alex. Strom. VIII 4, 26: Οἱ αὐτοὶ δ' οὗτοι πᾶν ξύλον καὶ πάντα λίθον τὸ δὴ λεγόμενον λιπαρὸν προσκνυοῦντες ἔρια πυρρὰ καὶ ἄλων³ χόνδρους καὶ δᾶδας⁴, σκίλλαν τε καὶ θεῖον δεδιάσι πρὸς τῶν γοήτων καταγοητευθέντες κατὰ τινὰς ἀκαθάρτους καθαρμούς. Cf. Nemesian. ecl. IV 62 sqq.:

Quid prodest, quod me pagani mater Amyntae
ter vittis, ter fronde sacra, ter ture vaporo
incendens vivo crepitantes sulfure lauros
lustravit.

Ut homines, cum vestitus vel coronas ex lana factas gererent, se lustrari putabant, ita omnia alia lanam infigentes aut infulis et vittis exornantes lustrari et purgari existimabant. A daemonibus quidem malis⁵ has res putabant lustrandas et liberandas esse. Hac quoque ratione explicandum esse puto, quod Hesychius s. v. στέφανον ἐκφέρειν tradidit: ἔθος ἦν, ὁπότε παιδίου ἄρρεν γένοιτο παρὰ Ἀττικοῖς, στέφανον ἐλαίας τιθέναι πρὸ τῶν θυρῶν· ἐπὶ δὲ τῶν θηλειῶν ἔρια διὰ τὴν ταλασίαν⁶.

vim religiosam; cf. supra 6. Multis medicinae popularis praeceptis hoc probatum videbimus; v. infra 100 sq. ¹ Cf. supra 5 sq.

² Moore *American Journal of Arch.* VII 202 hunc lapidem refert ad baetylium Delphicum, Iovis lapidem, supra 29 sq. laudatum.

³ De vi et auctoritate salis v. inter alios Krollium *Alte Taufgebräuche* I. c. 32 sqq.; J. Dölgerum *Der Exorcismus im altchristlichen Taufritual*, Paderborn 1909, v. indicem.

⁴ De face et aliis luminibus scripserunt inter alios v. Vassits *Die Fackel in Kunst und Kultus der Griechen*, 1900, partim; Mommsen *Feste d. Stadt Athen* 439; Schoemann-Lipsius *Griech. Alt.* 491⁴; Samter *Familienfeste* 16 sq.; Hock I. c. 127^b.

⁵ Cf. Tambornino, *De ant. daem.* RGVV VII 3 p. 55 sq.

⁶ Lustrationem hac re expetivisse homines docet Phot. s. v. ῥάμνος· ἀμίαντος ἢ πίττα· διὸ καὶ ἐν ταῖς γενέσει τῶν παιδίων (ταύτη) χρίουσι τὰς οἰκίας εἰς ἀπέλασιν δαιμόνων. *Die Nähe dieser (chthonischen) dai-*

Apud homines rusticos, qui ad nostra tempora superstitionem et magiam colebant¹, usus lanae, qua calamitates a pecore et praediis retinerentur, late diffusus erat; putabant enim effici has calamitates a daemonibus malis; cf. Geop. XII 39, 8: Τὰς ῥίζας τῶν κιναρῶν ἥδιστα ἐσθίουσιν οἱ μύες, καὶ μακρόθεν ταύταις ἐπιτρέχουσιν. εἴρξομεν δὲ αὐτοὺς ἐρίῳ τὰς ῥίζας εἰλοῦντες, ἢ χοιρείαν κόπρον ἢ σκίνην τέφραν ταῖς ῥίζαις παραιθέντες, ἢ κατὰ ἀντιπάθειαν, ἢ κατὰ ἀποστροφὴν τῆς ὀσμῆς. Geop. XIII 10, 8: Μύρμηκες οὐχ ἄπτονται μελιτροῦ ἀγγείου, κὰν ἀπώμαστον τύχη εἶναι τὸ ἀγγεῖον, ἐὰν λευκῶ ἐρίῳ αὐτὸ περιστέψῃς, ἢ λευκῇ γῆ ἢ μίλτω περιγράψῃς. Geop. X 66, 1: Γυμὰ κάρνα δίχα κελύφων ποιήσεις, ἐὰν κατεάξας τὸ ὕστρακον τοῦ καρῆου, καὶ συντηρήσας τὸ ἐντὸς ἀσιές, περιβάλλῃς τουτὶ ἐρέα, ἢ φύλλοις νεαρῶς ἀμπέλου ἢ πλατάνου, ἵνα μὴ γυμνὸς ὢν ὁ καρπὸς ὑπὸ μυρμηκῶν βρωθῇ, καὶ οὕτω φντεύσῃς. Geop. XV 8: Μελισσῶν σιγήν μὴ φαρμακοῦσθαι, μηδὲ ἀγρούς, μηδὲ οἰκίας, μηδὲ κτηνοτροφεία, μηδὲ ἐργαστήρια. . . . 2. ἄρτον ψωμῶς², σκίλλης, στέμματα ἐρίου λευκοῦ <ἢ> φοινικοῦ ἄγρον, καὶ ἀμάραντον τὸ ὑπέρυθρον κατὰ μῆνα τίθει, καὶ ἐπιχώσον καὶ πανοσπερμίαν ἐπιβαλὼν ἄφες. Geop. XVIII 4: Περὶ προβάτων, ἵνα ἀκολοῦθῶσιν. Ἐρίῳ βύσον αὐτῶν τὰ ὄντα.

Laureae, quam Clemens Alex. Protr. I 10 commemoravit, in purgationis ritibus usus satis cognitus est³; augebatur quidem laureae vis lustrationis lana laureae affixa⁴; κορυθαλία a Graecis is ramus nominabatur, atque sicut ipsa laurea et lana lustrationis causa adhibebatur; cf. Hesych. s. v. κορυθαλία· δάφνη ἐστεμμένη. Theocr. XXIV 96 sqq.:

μονες ist das Verunreinigende, Rohde Ps. II 72¹; sed cf. Deubner *Encyclop. of religion* s. v. Birth p. 648a.

¹ . . . recte enim et ex natura nostra, quandoquidem agrorum et silvarum solitudine mire affici animi nostri et ad religionem componi solent, pastoribus proclivius paullo et pronius in superstitiones et magicas rationes ingenium tribuitur. Wagner ad Verg. Ecl. VIII, Argumentum 202.

² Cf. Pap. Wess. 1390 sqq.

³ Serv. ad Verg. Aen. I 329: Quia haec arbor suffimentis purgationibusque adhibeatur; Festus 117: Laureati milites sequebantur currum triumphantis, ut quasi purgati caede humana intrarent Urbem. . . . Itaque eandem laurum omnibus suffitionibus adhiberi solitum erat. v. Wolff, Porphyr. de philos. ex orac. haur. 204. Diels l. c. 121 sq.

⁴ Cf. Hock l. c. 115.

καθαρῶν δὲ πυρώσατε δῶμα θεείῳ
 πρᾶτον, ἔπειτα δ' ἄλεσσι μεμιγμένον, ὡς νενόμισται,
 Ὁ αλλῶ ἐπιρραίνειν ἔστε μιν ἄβλαβὲς ὕδωρ.

Moris Graecorum supra laudati simillima est caerimonia Romana, quam nova nupta, priusquam in mariti domum introiret, faciebat². Plut. quaest. Rom. 31: . . . ἐρίῳ δὲ τὴν θύραν περιστέφει τοῦ ἀνδρός. Donat. ad Ter. Hec. 1, 2, 60: *Uxor dicitur vel ab unguendis postibus et figenda lana, id est, quod cum puellae nubarent, maritorum postes ungebant ibique lanam figebant*³.

Isid. orig. 9, 8: *Uxores vocatae quasi unxores. Moris enim erat antiquitus, ut nubentes puellae, simul venirent ad limen mariti, et postes, antequam ingrederentur, coronarentur laneis vittis et oleo unguerentur.*

Serv. ad Verg. Aen. IV 459: *Moris enim fuerat, ut nubentis puellae, simul venissent ad limen mariti, postes antequam ingrederentur, propter auspiciam castitatis ornarent laneis vittis: unde ait 'velleribus niveis'. . . simul lanam ferens lanificium promittebat.*

Plin. nat. hist. XXIX 30: *Lanis auctoritatem veteres Romani etiam religiosam habuere postis a nubentibus attingi iubentes, . .*

Respicias et vellera et laneas vittas et lanam a scriptoribus proxime laudatis commemorari.

In mortuorum quoque cultu lana adhibebatur lustrationis causa. Mortuus enim impurus habebatur. *Der Tote ist unrein. Das verunreinigende sind ursprünglich die um ihn beschäftigten Dämonen* optime dixit Wächter⁴ l. c. 43.

Mortuum in capite habuisse vittam⁵ tradidit Euripides

¹ ἔστε μιν ἄβλαβὲς vulg.; ἔστε μιν ἄβλαβὲς Schäfer.

² Cf. Samter *Familienfeste* 81sq., 113¹.

³ Hic et omnes, qui sequuntur, loci ex Varrone sumpti sunt. Cf. F. Münzer *Zur Quellenkritik des Plinius* Berlin 1897, 348.

⁴ Cf. Stengel *Griech. Kultusalte.*² 147 sq.; Schömann-Lipsius *Gr. Alt.*⁴ II 594sq.; Oldenberg *Rel. d. Veda*, 270, 337; Robertson Smith *Rel. d. Sem.* 282 adn., 629; Wiedemann *Herodots zweites Buch*, Lpzg. 1890, 347; Vassits *Fackel* 80sq.; Rohde *Ps.*⁴ I 216sq.

⁵ Rohde *Ps.* 220: *Das Haupt des Toten pflegte man nach einer dem Homer noch unbekanntem Sitte mit Kränzen und Binden zu schmücken, wie es scheint, zum Zeichen der Ehrfurcht vor der höhern Weihe des nun*

Phoen. 1632, ubi Creο capite sancit, ὅς ἂν νεκρὸν τόνδ' ἢ κα-
ταστέφωv ἀλῶ | ἢ γῆ, καλύπτων, θάνατον ἀνταλλάσσεται; cf.
schol. (Ed. Schwartz: Scholia in Euripidem Vol. I 407): εἰώθασι
γὰρ στέφειν τοὺς νεκρούς. Eurip. Her. 525 sq.:

τέκν' ὄρω πρὸς δωματίων

στολομοῖσι νεκρῶν κρᾶτας ἐξεστειμένα, . . .¹

Praeterea infulae super torum vel corpus mortui² pone-
bantur; lectica quoque infulis ornabantur, quas τοῖς νεκροῖς
ἔπεμπον οἱ φίλοι (schol. ad Arist. Lys. 603). Hectoris mortui
et combusti ossa collegerunt Troiani. Π. Ω 795 sq.:

καὶ τὰ γε χρυσεῖην ἐς λάρνακα θῆκαν ἐλόντες,
πορφυρέοις πέπλοισι καλύψαντες μαλακοῖσιν.

Cf. Od. ω 59. Quos Homeri versus imitatus est Vergilius claris-
simo illo loco, quo de Miseno mortuo verba facit, Aen. VI 220 sqq.:

tum membra toro defleta reponunt

purpureasque super vestes, velamina nota,
coniciunt;

cf. Norden, *Verg. Aen. VI. Buch*, 191.

Propert. IV 6, 30:

cinctaque funesto lanea vitta toro.

Lucan. III 367:

obsita funerea celatur purpura lana.

Πρόθεσιν mortuorum et infularum ornatum inter alias
hae imagines ostendunt: Benndorf *Griech. Sicil. Vasenb.* tab.

Geschiedenen. Cf. ibid. 226³. Idem fere dicit Tertull. de corona milit. 10:
. . . quoniam et ipsi idola statim fiunt habitu et cultu consecrationis.
Haud scio, an vera non sint, quae Tertullianus et Rohde dixerint. Ea enim
de causa existimo laneas vittas in cultu mortuorum adhibitas esse, ut
daemones mali a mortuis propulsarentur; tamen mihi verisimile est, alius
modi coronas in hoc ritu vim consecrationis habuisse, quam iis attri-
buunt Tertullianus et Rohde. V. *Samml. Sabourowf*, tab. 52, 4 (= Berl.
no. 3999), qua effigie mortuus depictus est, qui in capite habet vittam
rubram (de colore rubro cf. infra 87²); Hermann-Blümner *Privatalt.* 363;
Wolters *Athen. Mitt.* 1896, 367 sqq.; Watzinger *Griech. Holz-sarkophage* 19.

¹ Cf. Wilamowitzium ad hunc locum.

² Uberius disseruit de his rebus E. Pottier *Étude sur les lécythes
blancs Attiques*, Paris 1833; cf. Zachariae *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde
d. Morgenlandes* I. c. 227.

XVII 1; Heydemann *Griech. Vasenb.* tab. XII 11 (= Benndorf 7); *Mus. Berol.* n. 2359 (= Heydemann *Mitteil. aus d. Antikensamml.* 57, n. 1399); Stackelberg *Gräber der Hellenen* tab. 38, 6; Pottier *Les lécythes blancs, appendice* n. 63, 64, 100, passim; Lamer l. c. fig. 124. Schein *Materialien zur Sitten- u. Sprachkunde des russischen Volkes im nord-westl. Gebiete, Bd. I, T. II* 539 narrat in regione, quae nunc nominatur Gouvernement Minsk, arcam filis rubris aliquoties implicari; in regione, cui nomen est Gouvernement Grodno, super mortuum filum laneum rubrum deponitur (ibid. 551).

Hock 16¹ commemoravit noch *erhaltene(n) Täniien aus den Holzarkophagen des griechischen Friedhofes von Abusir. Es sind verfilzte schmale Wollstreifen mit abgerundeten Ecken, blau, braun (ursprünglich purpurrot) und gelb, ganz wie sie sich auf den weißgrundigen Lekythen repräsentieren. In Sarg 6 in Bonn (siehe neuerdings Watzinger, Griech. Holzarkophage 5, Abb. 10) war die Leiche mit farbigen Binden umwunden und die Enden der Binden nach außen um den Deckel des Sarkophages herumgelegt.*

Singulari honore eum afficiebant antiqui, cuius urnam infulis redimiebant. Hoc modo Philopomenem Graeci honoraverunt, de cuius funere Plutarchus et inscriptio Megalopoli inventa anni 183 a. Chr. n. certiores nos fecerunt; Plut. Philop. 21: *Ἀτὴν δὲ τὴν ὑδρίαν ὑπὸ πλήθους ταινιῶν τε καὶ στεφάνων μόλις ὀρωμένην ἐκόμιζεν ὁ τοῦ στρατηγοῦ τῶν Ἀχαιῶν παῖς Πολύβιος καὶ περὶ αὐτὸν οἱ πρῶτοι τῶν Ἀχαιῶν.* Dittenberger, Syll.² n. 289: *Καὶ ἐν ταῖ ι | [ῥπ]ως ἐπαύξηται κατὰ π[λεῖστον, ἔδοξε ταῖ | π]όλει τιμᾶσαι Φιλο[π]ο[ι]μένα Κραύγιδος | τ]ιμαῖς ἰσοθέοις [ἀρε]τᾶς [ἐνεκεν καὶ εὐ]ρ[γεσίας· ἰδρύσα[σθαι δὲ εἰς τιμὰν αὐτοῦ | ἐ]ν ταῖ τὸ μ[νᾶμα καὶ κτίσαι μετὰ ται]νίας τ[ὰ] ὄ[σ]τ[ρα] . . . ; cf. Keil, Anal. epigr. 12sq. Lacedaemonii mortuum foliis oleae¹ et rubra veste involuebant; Plut. Lyc. 27: *Ἐπειτα συνθάπτειν οὐδὲν εἶασεν, ἀλλὰ ἐν φοινικίδι καὶ φύλλοις ἐλαίας θέντες τὸ σῶμα περιέστειλλον.**

Simile quid tradidit Clemens Alex. Protr. II 19 de Corybantibus: *Εἰ θέλεις δ' ἐποπτεῦσαι καὶ Κορυβάντων ὄργια, τὸν τρίτον ἀδελφὸν ἀποκτείναντες οὔτοι τὴν κεφαλὴν τοῦ νεκροῦ*

¹ Cf. Weniger *Der heilige Ölbaum in Olympra* 1895, 18sq.; Diels *Sibyll. Bl.* 120; Hock 72.

φοινικίδι ἐπεκαλυψάτην καὶ καταστέψαντε ἐθαψάτην,
φέροντες ἐπὶ χαλκῆς ἀσπίδος ὑπὸ τὰς ἑπωρείας τοῦ Ὀλύμπου.

Probabile mihi videtur infulas, quas in sepulcris anti-
quorum saepissime invenimus, eadem ratione explicandas esse
ac vittas et infulas in toro depositas.

Eurip. Or. 1321 sq.:

ὦ παρθέν', ἦκεις τὸν Κλυταιμῆστρας τάφον
στέψασα καὶ σπείσασα νερτέροις χάσας;

Aristoph. frg. 198 (Kock I):

Ἄλλ' εἰ σορέλλη καὶ μύρον καὶ ταινίαι.

Verg. Aen. III 62 sqq.:

ergo instauramus Polydoro funus: et ingens
aggeritur tumulo tellus; stant manibus arae
caeruleis maestae vittis atraque cupresso
et circum Iliades crinem de more solutae.

Magnam copiam tabularum, quibus taeniae in sepulcris
depictae sunt, enumeravit Holwerda *Die attischen Gräber der
Blütezeit*, Leiden 1899, 113 sqq. Saepe infulas cognoscimus in
manibus hominum monumento sepulcri effictorum vel eorum,
qui eas ad sepulcrum portant (Holwerda 114). Ingenti numero
ararum sepulcralium infulae applicatae sunt; cf. W. Altmann
Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit, Berlin 1905, passim.
Hae infulae plerumque cum sertis foliorum vel bucraniis (cf.
supra 51¹) coniunctae sunt. V. Pottier l. c. 34—38, 51 sqq.;
Conze *Grabreliefs*, praecipue III 373; *Bull. de corr. hell.* 1909,
323 sqq.; P. Wolters *Jahrb. d. deutsch. arch. Inst.* XXIV
(1909) 53 sqq.; A. Conze *Reise in der Insel Lesbos*, pl. IV, fig. 5,
p. 11; Harrison 330, fig. 98; Hock 14 sqq.; Lübke-Semrau
l. c. 345.

Aliud his rebus addendum est, quod supra 67 sq. (Tac. hist.
IV 53) brevi commemoravi, terminorum loco circumdari
quaedam loca funibus laneis. Recte dicit Bötticher
Baumk. 101: *Hatte man durch eine Weihe ein Areal zum Heiligtum
gemacht, so markte man seine Grenzen durch Umfriedigung als
τέμενος bestimmt ab. Wollte man dasselbe aber zum Adyton
und Abaton machen, dann umhegte man es noch mit roten Binden*

und Strängen. Sic luci, templa, alia funibus vel stemmatibus definiebantur, quae intervallis inter singula factis suspendebantur. Quibus infulis et funibus laneis, qui rubri plerumque erant, effici homines putabant, ut daemones perniciosi et malefici propulsarentur et prohiberentur, quominus intra fines sanctos turbas darent. Nostris quoque temporibus simplices homines credunt, daemones malos sanctis locis vim et potestatem non habere¹, atque in regionibus catholicis etiamnunc domus, villae, horrea, stabula, agri, silvae aqua consecrata asperguntur, ut diabolus et daemones mali et omne genus calamitatum prohibeantur et propulsentur.

Plerumque hominibus exceptis vero sacerdotibus interdictum erat acerrime, ne tales locos introirent; quomodo factum est, ut funis laneus temporum progressu existimaretur funis, quo hominibus intercluderetur via vel aditus; religiosam autem eum habuisse vim vel inde apparet, quod praescriptum erat funes esse laneos et rubros²; neque enim idonei erant, quibus homines retinerentur.

Dionys. Hal. ant. Rom. I 15: Ἀπὸ δὲ σταδίων ἑβδομήκοντα ῥεάτου Κοτυλία πόλις ἐπιφανής πρὸς ὕρει κειμένη ἧς ἐστὶν οὐ πρόσω λίμη τεττάρων πλέθρων ἔχουσα τὴν διάστασιν, ἀθιγενοῦς πλήρης νόματος ἀπορρέοντος ἀεί, βάθος ὡς λέγεται ἄβυσσος. ταύτην ἔχουσαν τι θεοπροπέτῃς ἱερὰν τῆς Νίκης οἱ ἐπιχώριοι νομίζουσι καὶ περιερίζαντες κύκλῳ στέρμιμασι τοῦ μηδῆνα τῶν νόματι πελάζειν ἄβατον φυλάττουσιν, ὅτι μὴ καιροῖς τισὶ διειρησίοις, ἐν οἷς ἱερὰ θύουσιν ἂ νόμος ἐπιβαίνοντες τῆς ἐν αὐτῇ γησίδος οἷς ὄσιον.

Paus. VIII 10, 2: Παρὰ δὲ τοῦ ὕρους τὰ ἔσχατα τοῦ Ποσει-

¹ Cf. W. Hauff *Der Mann im Monde*, Kap.: *Die Kirche*; Goethe *Der Totentanz*: . . . er flüchtet sich schnell | Nun hinter geheiligte Türen.

² Nonnulla mihi dicenda esse puto de colore rubro. Hic enim color est color sanguinis, quem omnibus temporibus utilem fuisse, quo hostilia absterrentur et fugarentur, satis constat; cf. H. L. Strack *Das Blut im Glauben und Aberglauben der Menschheit*, München 1900, passim. Quo fit, ut sanguini et omnino colori rubro homines attribuerint vim ἀποτροπῆς et προσνλακῆς maximam. Iam saepe hoc vidimus (cf. 43², 81sq., 84sq.) et saepius infra videbimus; praecipue autem in ritibus funis rubri haec vis patet. Etiam hodie, si festis occasionibus fune locus aliquis intercludatur, saepissime invenies funes rubros.

δῶνός ἐσσι τοῦ Ἰππίου τὸ ἱερὸν οὐ πρόσω (τοῦ) σταδίου Μαντινείας, τὰ δὲ ἐς τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐγὼ τε ἀκοίην γράψω καὶ ὅσοι μνήμην ἄλλοι περὶ αὐτοῦ πεποιήνται. τὸ μὲν δὴ ἱερὸν τὸ ἐφ' ἡμῶν ἠκοδομήσατο Ἀδριανὸς βασιλεύς, ἐπιστήσας τοῖς ἐργαζομένοις ἐπόπτας ἀνδρας, ὡς μήτε ἐνίδοι τις ἐς τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον μήτε τῶν ἔρειπίων τι αὐτοῦ μετακινῶιτο· πέριξ δὲ ἐκέλευε τὸν ναὸν σφᾶς οἰκοδομεῖσθαι τὸν καινόν· ἐσόδου δὲ ἐς αὐτὸ εἰργοντες ἀνθρώπους ἔρημα μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου προεβάλοντο οὐδέν, μίτον δὲ διατείνουσιν ἔρεοῦν, τάχα μὲν που τοῖς τότε ἄγουσι τὰ θεῖα ἐν τιμῇ δεῖμα καὶ τοῦτο ἔσεσθαι νομίζοντες, τάχα δ' ἂν τι μετεῖη καὶ ἰσχύος τῷ μίτῳ. φαίνεται δὲ καὶ Αἰπυτος ὁ Ἰππόθου μήτε πηδήσας ὑπὲρ τὸν μίτον μήτε ὑποδύς, διακόψας δὲ αὐτὸν ἐσελθὼν ἐς τὸ ἱερὸν· καὶ ποιήσας οὐχ ὅσια ἐνυφλώθη τε ἐμπεσότος ἐς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῷ τοῦ κύματος καὶ αὐτίκα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεῶν αὐτόν.

Inscript. Andan. l. c. 274 § 7: Σκανᾶν. σκανᾶν δὲ μὴ ἐπι-
 τρεπόντω οἱ ἱεροὶ μνηθῆνα ἔχειν ἐν τετραγώνῳ μείζω ποδῶν τριά-
 κοντα, μηδὲ περιτιθέμεν ταῖς σκαναῖς μήτε δέρρεις μήτε αὐλείας,
 μηδὲ ἐν ᾧ ἂν τόπω περιστεμματώσωντι¹ οἱ ἱεροί, μνηθῆνα
 τῶν μὴ ὄντων ἱερῶν ἔχειν σκανάν, μηδὲ παρερπέτω μνηθεῖς
 ἀμύητος εἰς τὸν τόπον, ὅν κα περιστεμματώσωντι.

Apud Propertium IV 9, 2 sacerdos Bonae deae Herculem
 praemonet, ne per vim penetret in templum, cuius valvae
 puniceis vittis interclusae sint:

devia puniceae velabant limina vittae;

cf. Lucan. II 354sq.:

festā coronata non pendent limine sarta,
 infulaque in geminos discurrit candida postes.

Augurii quoque locus stematibus circumdatus erat,
 hac certe de causa, ne officium augurii a daemonibus malis
 turbaretur; v. Eurip. Bacch. 347sq.:

ἐλθὼν δὲ θάκους τοῦδ', ἵν' οἰωνοσκοπεῖ
 μοχλοῖς τριαίνου κανάτρεψον ἔμπαλιν,
 ἄνω κάτω τὰ πάντα συγγέας ὁμοῦ,
 καὶ στέμματα' ἀνέμοις καὶ θυέλλαισιν μέθες.

¹ Cf. Nilsson l. c. 341.

Stemmatum vel lanei funis simillimum est *περισχοίνιον*; id quoque rubrum erat; cf. Arist. Ach. 21 sq.:

οἱ δ' ἐν ἀγορᾷ λαλοῦσι κᾶνω καὶ κάτω
τὸ σχοινίον φεύγουσι τὸ μεμιλωμένον¹.

Erat igitur *περισχοίνιον* funis ruber, quo contineretur Athenis ecclesia. Impetum videlicet et incursum populi talis funis impedire non potuit; non nisi religiosam vim habebat.

Pollux VIII 141 haec tradidit: *Περисχοινίσαι τὰ ἱερὰ ἔλεγον ἐν ταῖς ἀποφράσι τὸ ἀποφράζειν, οἷον Πλυντηρίοις καὶ ταῖς τοιαύταις ἡμέραις· περῖσχοινίσαι δὲ τὸ δικαστήριον, ὁπότε περὶ μυστικῶν δικάζουσι, ἵνα μὴ προσήη μηδεὶς ἀνεπίτευτος ὢν.*

Fragmenta epistylīi templi Veneris *Πανθήμιον* Atheniensis infulam ostendunt, quae in ornamenta sculpturae templi transiit: *Δελτίον ἀρχ.* 1899, 127—129; Fr. Weilbach et G. Kawerau *Athen. Mitteil.* 1905, 298, fig. 1. Haec infula nexa² et lanea est et, ut ex fragmentis cognosci potest, totum templum circumdedit.

Per totum fere orbem terrarum hic ritus videtur diffusus esse. Facere non possum, quin nonnulla gravissima exempla afferam.

De more quodam Germanico huc pertinente disseruit Jac. Grimm *Deutsche Rechtsaltertümer*, Göttingen 1828, 182 sqq.: *Symbolisch zu binden reichte ein zwirns- oder seidenfaden hin. . . . Nach dem Kölner hofrecht (sec. 12) wurde ein gefangen gehaltener dienstmann des erzbischofs durch einen bloßen fadenzug einge-*

¹ Cf. schol.: Ὑπὲρ τοῦ ἐξ ἀνάγκης αὐτοὺς εἰς τὰς ἐκκλησίας συνίεναι τοῦτο ἐμχανῶντο καὶ πολλὰ ἄλλα. ἀνεπετάρνυσαν γὰρ τὰ γέρορα καὶ ἀπέκλειον τὰς ὁδοὺς τὰς μὴ φερούσας εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὰ ὄνια ἀνήρουν ἐν ταῖς ἀγοραῖς ὅπως μὴ περὶ ταῦτα διατρίβοιεν· ἔτι μὴν καὶ μεμιλωμένῳ σχοινίῳ περιβάλλοντες αὐτοὺς συνήλαννον εἰς τὴν ἐκκλησίαν, τοῦτο δὲ ἐποίουν ἵπὲρ τοῦ μὴ βραδύναναι. ὅσοι γὰρ ἐχρίοντο ζημίαν ἐξέτινον. Ἄλλως· ἐπεὶ ὀκνηρῶς εἶχον οἱ Ἀθηναῖοι πρὸς τὰς συνόδους, εἰώθεσαν ἐπιτρέψαι δύο μεμιλωμένον (τουτέστι μίλιῳ ἧτοι βάμματι κοκκίνῳ) σχοινίον ἐκτείνοντες διὰ τῆς ἀγορᾶς διώκειν τὸν ὄχλον εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ὡς γρησι Πλάτων ὁ κωμικός, ὅσοι δὲ ἐχρίοντο ἐξέτινον ζημίαν. Cf. Wilamowitz *Aus Kydathen* 165; *Judeich Jahrb. f. Philol.* 1890, 756; Hock 27⁴; *Wien. Stud.* XXIV 122; Usener *Vortr.* 116; *Fahz* I. c. 20².

² Antiqui adscribebant etiam nodis vim prohibendi maxime validam; cf. Heckenbach, *Nud. sac.* 69; Hermann *Gottesd. Altert.*³ 117¹⁰; Dedo, *De superst. amat.* 13; Kroll *Antiker Aberggl.* 20.

sperrt. . . Ähnliches enthält das *Hildesheimer stiftsrecht*. . . Ein solches binden mit seide wird auch bei der zulieferung schädlicher menschen (vagabunden) beobachtet.

De loco iudicii saepiundo Grimm haec tradidit (p. 809 sq.): Die alterthümlichste weise scheint die nordische; es wurden dünne haselstäbe im Kreis gesteckt und schnüre darum gezogen. Diese einfache schutzwehr würde der ungestüm des heutigen volkes bald zerbrechen, damals gab ihr der allgemeine glaube an die heiligkeit des bandes festeren halt als schranken von balken oder eisen. . . Jene schnur um die haselgerten hieß alten *vêbônd*, d. i. heilige bänder; sie wurden um die gerichtsstätte und um den Kreiß des zweikampfes gezogen. Ibid. 183: Ferner wurden gebannte grundstücke durch einen darum gebundenen seidenfaden gelegt. . . Im heldenbuch sind die rosegärten mit seidenfäden umgeben: *Crimhilt*:

sie het ein anger weite mit rosen wol bekleit,
darum so gieng ein maure, ein seidenfaden fein.

und *Laurins kleiner rosegarten*:

dabei ein schönes gärtelein,
darum gehet ein seiden faden. —
daz diu müre solde sîn,
daz was ein faden sîdîn;
der in den zerbraeche
wie bald er daz raeche.

In libro clarissimo, qui inscriptus est: *Zur Volkskunde* (305 sqq.: *Der hegende Fuden*) Liebrecht permulta exempla huius rei ex multis regionibus collegit, quorum nonnulla exscribam.

In *Journ. asiat.* IV^{me} sér. XVII 182 hic mos Sinanus narratur: *L'empereur donnait à la capitale une grande fête sur le lac des neuf dragons. . . la corde rouge marquait l'enceinte, où siègeaient l'empereur, les concubines royales, les ministres et les grands dignitaires.*

Eisenmenger *Neuentdecktes Judentum*, Königsberg 1711, II cap. VIII 439 tradidit, circa totam regionem filum tractum fuisse, ne servi effugere possent. . . und daß sie durch zauberische Knöpfe, die sie durch Binden gemacht, verursacht haben, daß kein Knecht aus Egypten hat gehen können. Als aber Gott

nachgehends ihre zauberische Knöpfe aufgelöset, und die Israeliten aus Egypten gegangen, und ihr Anschlag zu nichts worden, seyn sie weggelauffen, . . . Gravissimum est, quod Reinsberg-Düringsfeld *Traditions et Légendes de la Belgique* II 43 narravit: Rubrum enim ibi est filum et nodis effectus eius augetur. *La bataille* (sc. apud Roosebeke a. 1381 facta) *s'engagea avec un acharnement incroyable; les Français furent forcés de plier, mais les Brugeois réparèrent bien vite leur echec et mirent les Gantois en pleine déroute. . . . On raconte qu'après le combat on decouvrit un fil de soie rouge, ayant sept noeuds à égale distance et une croix à ses extrémités réunis, qui entourait l'espace qu'avaient occupé les Brugeois. C'est pourquoi ces derniers crurent devoir attribuer leur victoire à la protection particulière de la sainte Vierge.* Videmus igitur hoc quoque loco ritum pervertustum paganorum translatum esse in mores Christianorum, qui in loco deorum et daemonum antiquorum instituerunt sanctos ecclesiae.

Cf. Reiffenberg *Chronique de Philippe Mouskes* II 71 v. 1395 I: *Autrefois, au mois de septembre, on faisait à Valenciennes une procession en memoire d'un cordon précieux dont la sainte Vierge avait entouré, disait on, la ville, pour la préserver de la peste*¹.

Cum lana hostilia et noxia retinerentur atque propulsarentur, utilissima erat, quae in amuletis² quoque adhiberetur,

¹ Cf. Herod. I 26; Demosth. XXV 23; Tacit. hist. IV 53 (supra 67 sq.); Alciph. II 3, 11; Hesych. s. v. *αχωνίον*; Harpoer. s. v. *ἀποσχοινισμένος*; Nonnos, Dionys. XXVI 50 sqq.; Kuhn *Sagen etc. aus Westfalen* II (Leipzig 1859) 42 n. 110; I 116 n. 124; Rochholz *Deutscher Glaube und Brauch im Spiegel der heidnischen Vorzeit*, Berlin 1867, II 204 sqq. (*Der rote Faden*); Pfitzmaier *Die Theogonie der Japaner*, Sitz.-Ber. d. Wien. Akad. d. Wiss., philos.-hist. Kl. 48, 466; Waitz *Anthrop.* III 383; Hocker *Des Mosellandes Sagen etc.* 382, 413; Simrock *Deutsche Mythol.*⁴ 514; Tylor *Die Anfänge der Kultur, deutsche Übers.* Lpzg. 1873, I 116; Usener *Hessische Blätter f. Volkskunde.* Bd. I (1902) 35²; Wolf *Deutsche Mythol.* 175 sq.; Otte *Handbuch d. Kirchl. Kunstarchäologie* 12; Zachariae *Wiener Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl.* XVII (1903) 216, 221; Seligmann *Der böse Blick* II 228 sq.; Bötticher *Tekt. d. Hell.* 215 sqq.; *Philol.* XIX 582.

² Cf. G. Kropatschek, *De amuletorum apud antiquos capita duo*, Gryphiae 1907 (diss. Monast.); Reitzenstein *Poimandres* 291; Otto Jahn *Abergl. d. bös. Blicks* 45 sqq., 57 sqq.; Marquardt *Privatalt.*² 82 sqq.; Dilthey

quae inprimis a pueris et puellis¹ gerebantur. Plerumque de collo pendeabant et includebantur bullis. Sed etiam aliis modis ea gesta fuisse infra statim videbimus. Etiam si plerumque dictum non est fuisse fila in amuletis adhibita lanæ, hoc concludere licet ex auctoritate et vi, quam homines superstitiosi iis attribuebant et quae optime convenit cum iis, quae de lanæ vi religiosa diximus². Aliquoties haec fila sunt purpurea (cf. supra 87²), aliquoties telae detrahenda sunt; idem saepius in praescriptis magiae medicinalis videbimus.

Pap. Anastasy ed. Wessely *Denkschr. d. Wiener Akad. d. Wiss.* 36, 2) 137 v. 402: *Λαβὼν χάρτην γράψων . . . δήσας ἄμματι φοινικίνῳ.*

Pap. Par. 330 (Wessely 328): *Καὶ λαβὼν πλάτυμμα μολυβοῦν γράψων τὸν λόγον τὸν αὐτὸν καὶ δώκε τὸ πέταλον τοῖς ζῳδίοις μίτῳ ἀπὸ ἴστοῦ ποιήσας ἄμματα τξε' ³ λέγων ὡς οἶδας, ἀβρασὰξ ⁴ κατὰσχες.*

Wessely *Neue gr. Zp.* 35 v. 460 (Kenyon 121; v. 452): *Καὶ λαβὼν μίτον υέλανα βάλε ἄμματα τξε' καὶ ἔσωθεν περιόδησον, λέγε πάλιν τὸν αὐτὸν λόγον καὶ διατήρησον τὸν κάτοχον ἢ κατάδεσμον ἢ ὃ ἂν ποιῆς καὶ οὕτω κατατίθεται.*

Pap. Par. v. 2702 (Wessely v. 2622) *δέριμα φοινίκινον* adhibetur; quod corium fuisse verisimile est, quod quin eandem vim magicam habuerit apud antiquos atque ceterae pelles

Archäol. epigr. Mitt. aus Österreich II 1 sqq.; Becker-Göll, *Charikles* I 290; Gallus II 70; Heckenbach 108.

¹ Bei der vorzüglichen Aufmerksamkeit, mit welcher man so die Kinder zu bewahren suchte, fiel natürlich besonders den Ammen und Wärterinnen diese Sorge zu, womit es denn wohl stimmt, daß alle Weiber überhaupt beim Bezaubern und Entzaubern zu allen Zeiten eine Hauptrolle spielten. Jahn l. c. 44. ² Cf. Hock 11², 117³.

³ τξε' h. e. 365; A. Dieterich *Abraxas* 128 v. 35: *Σὺ εἶ ὁ ἀριθμὸς τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀβρασὰξ*; Wessely *Neue griechische Zauberpap.* 56: *Τὸ δὲ δεύτερον ὄνομα ἔχον ἀριθμὸν ἐ(πέντε) τῶν κυριενόντων τοῦ κόσμου τὴν ψῆφον ἔχοντα τξε' πρὸς τὰς ἡμέρας τοῦ ἐνιαυτοῦ ἀληθῶς ἀβρασὰξ.*

⁴ Quod est item 365. Ad hoc vocabulum cf. Wessely, *Ephesia grammata, Zwölfter Jahresbericht über das K. K. Franz-Joseph-Gymnasium in Wien* 15 n. 47; J. Goldzieher, *Arch. f. Rel.-Wiss.* X (1907) 41 sqq.; Kroll *Antiker Aberglaube* 3; Frazer *Le rameau d'or* I 271; Helbig *Italiker in der Poebene* Lpzg. 1879, 81.

nemo dubitabit: . . . φύλαξόν με ἀπὸ παντὸς δαίμονος ἀερίου καὶ ἐπιγείου καὶ ὑπογείου καὶ παντὸς ἀγγέλου καὶ φαντάσματος καὶ σκιασμοῦ καὶ ἐπιπομπῆς ἐμὲ τὸν δεῖνα. καὶ εἰλήσας φοινικίνῳ δέρματι καὶ ἀπαρτίσας φόρει περὶ τὸν τραχήλον.

Ibid. 813sq. ὑμένες ovis nigrae et ovis albae¹ praescribuntur; nihil aliud existimo hos esse quam pelles ovium externas: Τὰ δὲ φυλακτήρια ἔχει τὸν τρόπον τοῦτον· τὸ μὲν δεξιὸν γράψον εἰς ὑμένα προβάτου μέλανος ζυμορομέλανι· τὸ δὲ αὐτὸ δῆσας νεύροις τοῦ αὐτοῦ ζῶον περιάψαι· τὸ δὲ εὐώνυμον εἰς ὑμένα λευκοῦ προβάτου καὶ χρῶ τῷ αὐτῷ τρόπῳ εὐωνύμου πρὸς θυμηρι πληρέστατον καὶ τὸ ὑπόμνημα ἔχει (sequuntur versus Homeric).²

Fila magica etiam Ioannes Chrysostomus commemoravit in epist. ad Cor. I, Homil. XII 7 (Patrol. Graec. Migne LXI 105): *Τί ἂν τις εἴποι τὰ περιάπτα καὶ τοὺς κώδωνας τοὺς τῆς χειρὸς ἐξηρητημένους καὶ τὸν κόκκινον στήμονα, καὶ τὰ ἄλλα τὰ πολλῆς ἀνοίας γέμοντα, δέον μηδὲν ἕτερον τῷ παιδί περιτιθέναι, ἀλλ' ἢ τὴν ἀπὸ τοῦ σταυροῦ φυλακίην. . . . κρόκη δὲ καὶ στήμων καὶ τὰ ἄλλα περιάμματα τὰ τοιαῦτα τοῦ παιδίου ἐμπιστεύονται τὴν ἀσφάλειαν.* Cf. schol. Basil. ad Gregor. Nazianz.² MiPG LXI 105: *Περιάμματα κατὰ τὰς χεῖρας καὶ τοὺς βραχίονας καὶ τοὺς ἀχένας· κλωσμάτια τινὰ βεβαμμένα, καὶ σελήνια μηρίσκων, . . . τὰ ὑπὸ τῶν γραϊδίων τοῖς βρέφεσι ἐπιδεδιμούμενα.* Hemsterhusius ad scholia Aristoph. Plut. 590 p. 190e: *Περιάμματα τὰ κατὰ τοὺς τραχήλους καὶ τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας βεβαμμένα κλωσμάτια.*

Haec fila circa artus manuum et pedum, circa femora et crura, circa pectus et collum gerebantur³.

Cf. Pseudo-Theodorum in Theodoro Prisciano ed. Val. Rose, Lipsiae 1894, add. 311, 15: *Scofum ne infans patiatur aut intestina ei torqueantur, vel ne aliquid ei accidat, facies lac caninum sugere. item ad strofum. murem prendis et filum decocto albo in se torques, et in acu inseres, per anum muris mittis et per eius os tollis, et ligas ad collum infantis, prodest.*

¹ Cf. Rohde *Psyche* I 226³.

² V. Hoek 117³.

³ Cf. Wolters *Faden u. Knoten als Amulett*, *Arch. f. Rel.-Wiss.* VIII Beiheft 1sqq.

Wilcken *Arch. f. Papyrusforschung* I 420 sqq. verba fecit de duobus amuletis a se inventis, quorum alterum *wie ein Garnwickel mit einem roten Faden eng umschnürt*, alterum fusco filo (*früher sicher roten* Hock 11²) circumdabatur. Etiam nostris temporibus in Graecia pueris fila rubri vel varii coloris vere adligantur, quibus defendantur a radiis ardentibus solis¹. Polonis similem superstitionem hodie quoque esse fortasse concludere licet e libro Clarae Viebig *Das schlafende Heer* 222, ubi mater de infante dicit: *Hat es nicht ein rotes Bändchen um sein Ärmchen, daß keine Hexe es behexen kann*².

¹ Cf. annales Athenienses, qui inscribuntur *Ἐστία* XV (1883) 190; *Ἀσσιπὸν Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον* 1896, 168; Hock 118¹.

² Cf. Abbott *Macedonian folklore* 19; W. Derblich *Land und Leute der Moldau und Walachei* 164; Zachariae *Wiener Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl.* XVII (1903) 212 sqq.; Jahn *Ber. d. Sächs. Ges. d. Wiss.* 1855, 40 sqq.; *Woche* 1905 n. 49, 2122; Furtwängler *Vasenmalerei*, tab. 56, 1—6; Hock 117 sqq.

CAPVT IV

De lanae in magia amatoria et medicinali usu

Lana cum maxime in cultu Graecorum et Romanorum perulgata esset atque lustrandi et malorum propulsandorum causa adhiberetur, fieri non poterat, quin etiam in magia usus eius esset longe lateque dilatatus. Facile enim intellegitur fieri potuisse, ut caerimoniae, quae priore aetate in cultu deorum fierent, transferrentur in magiae¹ ritus et praecepta, et minime mirari possumus, lanarum ritum in magia late perfusam esse, cum viderimus eum in cultu antiquorum fuisse extenso usu. Neque vero facile est dicere, qua ratione et vi et natura fuerit in singulis ritibus lana in magia adhibita, quo modo factum sit, ut in hac vel illa caerimonia lana inveniatur. Probabile autem mihi videtur, hac causa lanam tam saepe in magia adhibitam

¹ Cf. W. Davies *Magic, Divination and Demonology* . . . London 1897, 18: *A moot question is this: Is magic prior to and a stepping-stone to religion? Or, is it a step backward from religion; a corruption of religion, a belief, a practice involving a previous knowledge of religion, but a forsaking of it, or at any rate, a rejection of religion in favour of magic.* Frazer *Le rameau d'or* I 155 sq.; 64 sqq.; Usener *Vortr. u. Aufs.* 47: *Erst dadurch, daß ein besserer Glaube oder wissenschaftliche Erkenntnis ihn verdrängte, ist der alte Glaube zum Aberglauben herabgesunken.* — Christiana quoque religione exorta in his rebus magicis nihil mutatum est; cf. Origin. c. Celsum I 5, 17, 20; IV 153; August. De civit. Dei XXI 6; Weinel *Wirkungen d. Geister* 77, 126; Harnack *Medizinisches aus d. ältesten Kirchengesch.* 1892, *Texte u. Unters.* VIII 4; G. Loeschke *Jüdisches u. Heidnisches im christl. Kult.* Bonn 1910; Hatsch *Griechentum u. Christentum.* Freib. i. B. 1892; Tambornino l. c. 2.

esse, quod haberet vim lustrandi et propulsandi mala; accedit, quod homines superstitiosi credebant mutatis ritibus magicam caerimoniam vim et effectum non habere, quam ob rem lanam, quippe quam ex antiquissimis temporibus ad religiosas res adhibuissent, tenebant et servabant. Cum in omni magia, tum in magia amatoria maximam auctoritatem habere perspicuum est ritum conectendi et resolvendi, quem ritum saepius commemoravimus; hac ratione plerosque magiae amatoriae ritus explicandos esse existimo.

Ex tabulis pictis nihil nisi perpauca in hac re perspicere possumus, cum plerumque cognosci non possit, utrum filum laneum sit necne; nam alicuius momenti est, utrum linteum an laneum sit filum; cf. Apuleius, apol. 56: *Etiamne cuiquam mirum videri potest, cui sit ulla memoria religionis, hominem tot mysteriis deum conscium quaedam sacrorum crepundia domi adservare atque ea lineo texto involvere, quod purissimum est rebus divinis velamentum? quippe lana, segnissimi corporis excrementum, pecori detracta iam inde Orphei et Pythagorae scitis profanus vestitus est; sed enim mundissima lini seges inter optumas fruges terra exorta non modo indutui et amictui sanctissimis Aegyptiorum sacerdotibus, sed opertui quoque rebus sacris usurpatur.*

Quamquam haec Apulei verba dissentiunt acerrime¹ ab ceteris, quae ex antiquitate nobis de his rebus tradita sunt, tamen ex iis perspicui potest, magnam differentiam religiosam fuisse inter lanam et cetera vestimenta².

De magia amatoria disseruerunt multi viri docti³, ut

¹ Neque enim Graecis neque Romanis moris fuit, quod Apuleius his verbis memoriae tradidit, sed Aegyptiis, cf. Herod. II 81: Ἐνδεδύκασι δὲ κινθῶνας λινέους περὶ τὰ σκέλεα θυσανατοῦς, τοὺς καλέουσι καλασίρις· ἐπὶ τοῦτοις δὲ εἰρίνεα εἴματα λευκὰ ἐπαναβληθῶν φορέουσι, οὐ μίντοι ἔς γε τὰ ἰρὰ ἐσφέρεται εἰρίνεα, οὐδὲ συγκαταθάπτεται σφι· οὐ γὰρ ὄσιον. ὁμολογέουσι δὲ ταῦτα τοῖσι Ὀρφεῖοις καλεομένοις καὶ Βακχικοῖσι, ἐοῦσι δὲ Αἰγυπτίοις καὶ Πυθαγορείοις· οὐδὲ γὰρ τούτων τῶν ὀργίων μετέχοντα ὄσιόν ἐστι ἐν εἰρινέοις εἴμασι θαφθῆναι; cf. ad hoc Wiedemann l. c.; A. Abt *Die Apologie d. Apuleius v. Madaura u. die antike Zauberei, Rel.gesch. Vers. Vorarb.* IV 2, 288sq.; Gladisch *Philol.* XXXIX 114; E. Maaß *Orpheus*, München 1895, 164 sq.

² Hoc non respexit Wolters *Faden und Knoten als Amulett* l. c. 1sqq.

³ Otto Hirschfeld, *De incantamentis et devinctionibus amatoris apud*

satis sit nonnullos locos scriptorum, qui de hac re scripserunt, afferre; cum alii, tum poetae temporis Augusti de magia amatoria verba fecerunt.

Artemid. dicit I 77, p. 71 (Herch.): *Οἱ ἐκ τῶν ἐρίων πεπονημένοι (στέφανοι) διὰ τὸ ποικίλον φαρμακείας καταδέσμονες σημαίνουσιν.*

Theocr. II 1sq.:

*Πᾶ μοι τὰ δάρνα, φέρε Θεστυλί· πᾶ δὲ τὰ φίλτρα;
στέψον τὰν κελέβαν φοινικέω οἴδῳ ἄώτῳ,
ὡς τὸν ἐμὸν βαρὸν εὔντα φίλον καταδήσομαι ἄνδρα.*

Vergilius Theocritum imitatus est ecl. VIII 72sq. (Amaryllidis domina dicit):

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnim.
terna tibi haec primum triplici diversa colore
licia circumdo, terque hanc altaria circum
effigiem duco; numero deus impare gaudet.

Quae dum dicit, Daphnidis imaginem maga tribus liciiis circumligat atque nodis auget vim devinciendi dicens:

necte tribus nodis ternos, Amarylli, colores,
necte, Amarylli, modo et 'Veneris' die 'vincula necto'.

Ciris 369sq.:

at nutrix patula componens sulphura testa
narcissum casiamque herbas incendit olentis
terque novena ligans triplici diversa colore
fila.

Am Ovid. a. a. I 8, 7sq.:

scit bene quid gramen quid torto concita rhombo
licia, quid valeat virus amantis equae.

Graecos Romanosque, diss. Regimont. 1863; R. Dedo, De antiquorum superstitione amatoria, diss. Gryphiae 1904; Fahz, De poetarum Rom. doct. mag., *Relgesch. Vers. u. Vorarb.* II 3 Gießen 1904, passim; Ivo Bruns *Der Liebeszauber bei den augusteischen Dichtern*, *Preuß. Jahrb.* CIV 1901, *Vorträge und Aufsätze*, München 1905, 321sq.; H. Düntzer *Des Horatius Canidiedichte*, *Neue Jahrb.* 1892, 600; Rieß *Rh.-M.* XLVIII (1893) 307sq.; C. Weinhold *Zur Geschichte des heidnischen Ritus*, *Abhandl. d. Berl. Akad. d. Wiss.* 1896, 48.

Religionsgeschichtliche Versuche u. Vorarbeiten XI, 2.

Horat. sat. I 8, 30sq. (De imaginibus agitur, quae Canidia ad magiam faciendam adhibuit):

lanea et effigies erat, altera cerea: maior
lanea¹, quae poenis compesceret inferiorem;
cerea suppliciter stabat servilibus ut quae
iam peritura modis. Hecaten vocat altera saevam.

Am Ovid. *am.* III 7, 79sq. (Queritur amata de lasso amatore):
aut te traiectis Aeaea venefica lanis
devovet, aut alio lassus amore venis².

Petron. cap. 131: *Illa de sinu licium protulit varii coloris
filis intortum cervicemque vinxit meam. mox turbatum sputa pul-
verem medio sustulit digito frontemque repugnantis signavit . . .
hoc peracto carmine ter me iussit expuere terque lapillos conicere
in sinum, quos ipsa praecantatos purpura involverat, admotis-
que manibus temptare coepit inguinum vires.*

Cum in aliis rerum magicarum, tum in magiae medi-
cinalis praescriptis lana adhibebatur; quod ei minime mirum
erit, qui intellexerit, antiquos morbos pro effectu possessionis
a daemonibus maleficis institutae habuisse. Qui daemones si
expulsi essent, morbos quoque recedere putabant. Aliam huius
ritus causam supra 95sq. commemoravi. Quin etiam homines
vere medici ut Scribonius Largus, Galenus, Alexander Trallianus³,

¹ De his effigiebus verba fecit A. Kießling, Horat. Berlin 1906, II 117
in adnotatione ad hunc locum facta: *Daß sie* (sc. effigies lanea) *im Gegen-
satz zur cerea mit Wolle geknüpft oder mit Wolle umwunden ist, mag mit
der apotropäischen Bedeutung der Wolle zusammenhängen.*

² Quo in versu cogitatur de effigie cerea laneis liciis circumdata,
liciiis acu simili instrumento traiectis. Fahz 22.

³ *Εἰ δὲ πολλῶν καὶ ποικίλων γενομένων ἀπαρμύθητος ὁ κάμνων εἶη,
μηδενὸς τῶν ἀπὸ τῆς τέχνης ἰσχύοντος βοηθήσαι τῇ δυστροπῳίᾳ τοῦ νοσήματος,
καὶ τοῖς φυσικοῖς περιήτοις οὐδὲν ἄτοπον κεχρηῆσθαι χάριν τοῦ σῶσαι τὸν
κάμνοντα· καὶ γὰρ ἀσεβὲς ἐστὶ τοιοῦτον παραλιπεῖν καὶ γενέσθαι κάλωνιν
τῶν εἰς σωτηρίαν συντελούντων τῶ κάμνοντι, ὁπότε καὶ ὁ θειότατος Γαληνὸς
καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ τούτοις ἐχρίσαντο. . . . πολλὰ δὲ μὴ καταφρονεῖν, ἀλλὰ
πάντα προσάγειν μετὰ καὶ τῆς ἄλλης θεραπείας, ἣν ἡ τέχνη παρακλεῖνται
πράττειν.* Alex. Trall. ed. Puschmann II 319; cf. I 557; II 375; Gomperz
Griechische Denker, Lpzg. 1903, I 223; Bartels *Medizin d. Naturvölker*,
passim; Wuttke *Der deutsche Volksaberglaube*, Berlin³ (1900) v. indicem;
Most Encyclopädie d. Volksmedizin, passim.

alii, etiamsi talia remedia non plane probabant, tamen aliquoties ea commemorabant.

Plerumque ad morbos expellendos non sola lana, sed compluria remedia adhibebantur; quo fit, ut lanam in praescriptis magiae medicinalis cum permultis aliis remediis coniunctam videamus. Lanam autem remedium putabant antiqui efficacissimum; neque enim raro dictum invenimus remedium, in quo lana adhibeatur, habere vim maximam vel celerrime restitui eo sanitatem. Idem dictum erat in illis papyri Partheyanae versibus (cf. 7), quibus praecipiebatur, quid faciendum esset, si deus semel invocatus nondum appareret. Quorum remediorum nonnulla infra exscribam; cf. Marc. Emp. IX 14; IX 37; X 81; XXVIII 49; XXXIII 6; Ps. Theod. add. XLVI.

Saepius lana est certi cuiusdam coloris, velut nigri: Plin. nat. hist. XXIV 180: *Sunt qui genicula novem vel unius vel e duabus tribusve herbis ad hunc articulorum numerum involvi lana sucida nigra iubeant ad remedia strumae panorumve. ieiunum esse debere, qui colligat, ita ire in domum absentis, cui medeatur, supervenientique ter dicere se ieiuno ieiunum medicamentum dare atque ita adalligare triduoque id facere.*

Plin. XXVIII 111 (in quartanis): *Cor (sc. crocodilis) adnexam in lana ovis nigrae, cui nullus alius color incurso averit, et primo partu genitae quartanas abigere dicitur.*

Ibid. 114: *Cor (sc. chamaeleonis) adversus quartanas inligatum lana nigra primae tonsurae.*

Plin. XX 225 (ad mammarum vitia): *Radix (sc. malvae malactae) mammarum vitium occurrit adalligata in lana nigra, tussim in lacte cocta et sorbitionis modo sumpta quinque diebus emendat.*

Plin. XXVIII 82 (contra canum rabiosorum morsus): *Lais et Salpe canum rabiosorum morsus et tertianas quartanasque febris menstruo in lana arietis nigri argenteo bracchiali incluso (sc. leniri tradunt), Diotimus Thebanus vel omnino vestis ita infectae portiuncula ac vel pellicio¹ bracchiali inserto.*

Marcelli de medicamentis liber ed. G. Helmreich, Lipsiae 1889, XV 35: *Ad parotidas sedandas asphodili herbae radix in-*

¹ licio nonnulli codices; pellicio codices R² T d.

voluta lana fusca et circa collum suspensa remedio plurimum erit.

Alexander Trallianus l. c. I 569sq. (ad epilepsiam): Δημοκράτην δὲ τὸν Ἀθηναῖον λέγεται νεανίσκιον ὄντα καὶ ἐπιληπτιζόμενον παραγενέσθαι εἰς Δελφοὺς καὶ δεῖσθαι τοῦτον τοῦ δαίμονος πολλῶν αὐτῷ προσφερόντων περιάμματα ἀντιπαθῆ τῆς νόσου, ποίῳ χρήσεται αὐτῶν, καὶ τὴν Πυθίαν φάναι

μειζον τὸ πρὶν ἐκ βοῆς κατακρούει.

τίπτει δὲ χιμαρὸς χιμοῖς κευθμῶνος ἐν ὕγρῳ
ἐρηστῆν πολὺπλαγκτον ἑϋρίνου ἀπὸ κόρσης

ἢ καὶ οὕτω

μειζον' ἀειράμενος κεφαλῆς ποιμνήμιον εὐλὴν
μηκάδος ἀγρονόμοιο δέρας περικάμβαλε μῆλου
ἐρηστῆν πολὺπλαγκτον ἑϋρίνου ἀπὸ κόρσης.

Ὁ Δημοκράτης ἀκούσας ταῦτα ἐνόησεν, ὃ τι τότε ὁ δαίμων ἤϊδα, ἔπειτα δ' αὐτὸς ἐλθὼν παρεγένετο πρὸς Θεόγνωστον τὸν Δημοκρίτειον . . . ὁ δὲ . . . εἶπε τὴν σαφῆρειαν τοῦ χρησμοῦ. τῶν ἐν τοῖς ποιμνίοις αἰγῶν φυσικῶς φησι ἔγκνος γίνεται ἡ κεφαλή κατὰ τοῦ ἔγκεφάλου βάσιν πολλῶν σκολήκων. ἐπερχομένων γε παρμῶν τῷ ζῳῷ ἐξάλλονται πολλοὶ ἐκ τῶν ῥαιθῶντων τῆς αἰγὸς σκόληκες. χρὴ οὖν ὑποστορέσαντα ἱμάτιον διὰ τὸ μὴ ἄψασθαι τῆς γῆς τοὺς σκόληκας λαβεῖν α' ἢ γ' καὶ ἐνδήσαντα εἰς δέσμα μέλανος προβάτου ἐξάψαι ἀπαλῆς ἀπὸ δειρῆς· καὶ φησι τοῦτο ἀντιπαθὲς τῆς νόσου.

Aliis locis lana adhibetur colore rubro vel purpureo; fila quoque lanea purpurea saepe praescripta sunt. De colore rubro vide, quae dixi p. 6 et 87 adn. 2.

Cassius Felix (ed. Rose, Lipsiae 1879) XLII 97, 18 (contra dolores stomachi): *Primo facies duas embrocas laneas a quactiliario in modum spaerae formatas, aut certe si ad praesens non fuerint, simpliciter ad horam de lana facies, etiam ad unum quactile tenue, quod stomachum et praecordia simul et ventrem operiat. si forsitan et ipsum minime occurrerit, dibafos purpureos diligenter consutos similiter facies . . . et ipsum oleum liquatum mittes in gillone, et quando curare volueris, ipsum primo laborantem supino schemate aequalem super laneo stramine iacere facies cruribus competenter collectis . . . et cum ex parte oleum . . .*

tepuerit, quod stomacho infuderis, iubebis de embrocis laneis supra scriptis ambobus ministris ex utroque laterum astantibus celeriter rari.

Dioscorides (ed. Wellmann, Berlin 1907) IV 43 (contra profluvium sanguinis): Φοῖνιξ. δύναμιν δὲ ἔχει πινόμενος ἐν οἴνῳ ἀστυγῶν διάρροϊαν καὶ αἱμορραγίαν τὴν ἐκ μήτρας καὶ οὄρων πλείονα φορὰν ἰστάνειν. ἱστοροῦσι δὲ τινες καὶ ἴσχυαιμον αὐτὸν εἶναι ἐνδεδόμενον φοινικῶ ἔριφ καὶ περιαιπτόμενον.

Marc. VI 30 (contra capitis dolorem): *Si quis maleficiis capillos perdiderit, hac eos ad pristinam formam ratione reparabit, si lucertum salsum martensem cum suo capite et lanae purpureae optime in conchylio tinctae duas ligulas et chartam cubitalis mensurae separatim comburat cineremque permisceat conteratque cum oleo cedrino...*

Marc. IX 14 (contra aurium dolores): *... aures inrorabis et conchyliata lanula claudes: valde hoc remedium inter experimenta laudatur.*

Ibid. 37: *Item bene facit haec compositio etiam ad veterem aurium dolorem: ... cum opus est, infunditur in auriculam ex lana conchyliata eaque clauditur.*

Cass. Fel. XXVIII (p. 45, 13 Rose): *Ex oleo rosaceo stillabis et lana muricea vel purpurea loca tutabis.*

Ps.-Theod. add. XXIII (p. 280, 16 Rose, Theodorus Priscianus, Lipsiae 1894): *Vena incisa si fuerit, floccum purpureum alligato, et mox claudit.*

Marc. VIII 129: *Ad albuginem oculorum detergendam efficax hoc remedium: vulpem vivam capies eique linguam praecides ipsamque vivam dimittes, linguam autem eius arefactam phoenicio ligabis et collo eius, qui albuginem patitur, suspendes.*

Ps.-Theod. add. 313, 20 Rose: *Calculus limacis eximes luna XVII et hunc in phoenicio ligatum a capite porta, caput dolorem non patitur. Cf. Marc. VIII 50; VIII 51; XXII 41; XIV 26; XXXI 18; Theod. Prisc. ad Octavum fil. X (p. 351, 2 Rose).*

Lanam tinctam suadet Dioscorides II 78, 2 ad biles: Πᾶσαι (sc. χολαί) δὲ προθυμίαν πρὸς διαχώρησιν ἐργάζονται, καὶ μᾶλλον παιδίων, εἴ τις κροκόδα βάψας προσθήῃ τῶ δακτυλίῳ.

Alba quoque lana aliquoties adhibetur; Marc. VIII 134 sq.

(contra oculorum aegritudinem): *Sanguis columbarum de loco pinnarum eo momento, quo pinna avellitur, oculis, dum adhuc tepet, debet infundi, qui ictu aliquo vulnerati aut sanguine suffusi fuerint; album quoque ovi incocti cum croco trito oculis superpositum et lana alba sucida involutum medetur. Ranam de lacu prendes et spina oculos ei subtiliter erues atque in panno coccineo de licio ligatos oculis interius cruentis superpones, cito medeberis.*

Ps.-Theod. add. XXIII 281: *Spalangionum et araneorum morsus finum caprinum vel cuiuslibet pecudis in aceto conspersum et impositum curat. sic faex vini in alba lana illita et imposita facit. . . sic lana sucida in eodem suco intincta et imposita et septimo die soluta dolorem sedat.*

Interest etiam inter lanam ovis feminae vel arietis.

Plin. XXXII 139: *Venerem inhibet echeneis, hippopotami frontis e sinistra parte pellis in agnina adalligata, fel torpedinis vivae genitalibus inlitum.*

Marc. X 45 (contra profluvium sanguinis ex naribus): *. . . lana sucida ex ove femina decerpta . . .*

Marc. I 88 (contra capitis dolorem): *Lanam ovis oculae de inter femora velles et in aceto intingues et super tempora dolentis ligabis. Cf. Plin. XX 29; XXVIII 111; Marc. XXIX 51.*

Marc. XXIX 34sq. (contra coli morbum): *Si adversus colum viro remedium opus sit, de ariete, quem lupus occiderit, fasciolam¹ puer inpubis² faciat et inde virum ad corpus accingat; si vero mulieri medendum erit, similiter de ove, quam lupus occiderit, puella virgo cingulum faciat et mulierem circa corpus accingat; efficaciter prodest.*

Plin. XX 6 (ad conceptus adiuvandos): *Putant conceptus adiuvari adalligato semine, si terram non adtigerit, partus vero, si in arietis lana alligatum inscientis lumbis fuerit, ita ut protinus ab enixu rapiatur extra domum.*

Plin. XXX 142 (ad venerem inhibendam et concitandam): *Ibium cineres cum adipe anseris et irino perunctis, si conceptum sit, partus continere, contra inhiberi venerem pugnatoris galli testiculis anserino adipe inlitis adalligatisque pelle arietina*

¹ Cf. Heckenbach 78sqq.

² Cf. Heckenbach 52sq.

tradunt, item cuiuscumque, si cum sanguine gallinacei lecto subiciantur.

Marc. XXXIII 6: *Venerem concitant passerem in cibo sumpti vel ova eorum; item gallinaceus testis dexter in arietina pelle collo subligatus mire prodest.*

Marc. I 89 (contra capitis dolorem): *Lanam arietis de fronte velles et combures in operculo ollae novo et in mortario confricabis atque ex aceto fronti inlines.*

Plin. XXIX 32 (ad vulvae mala): *Arietis vellera luta frigida ex oleo madefacta in muliebribus malis inflammationis vulvae sedant et, si procidant, suffita reprimunt.* Cf. Plin. XXVIII 82; Marc. XXXII 42; XXXIII 56.

Lanam succidam praescribunt nonnullis locis.

Plin. XXVIII 246: *Mulierum purgationes adiuvat fel tauri in lana succida adpositum.*

Plin. XXIX 32: *Succida lana imposita subditaque mortuos partus evocat. sistit etiam profluvia earum, at canis rabiosi morsibus inculcata post diem septimum solvitur.*

Plin. XXX 118: *Verberum vulnera atque vibices pellibus ovium recentibus inpositis obliterantur.*

Marc. XXXIII 45: *Lac asinium cum lana succida ad umbilicum habeat, quotiens quis in venerem voluerit incitari.*

Marc. XXXIV 3: *Genua si tumbent vel instabilia erunt, a fronte copiosa in passo Cretico confringes et madefacta comminues hisque addes lanam succidam et genibus inpositam panno conteges et alligabis et, ne succus emanet, pelliculam lanatam superpones.*

Theod. Prisc. 346, 17: *Mulier ut concipiat, lac asinae cum lana succida super umbilicum ei pone, et sic ea utere (cf. Marc. XXXIII 45).*

Theod. Prisc. 351, 13 (contra profluvium mulieris): *... item lanam torquebis et omnes eius articulos colligabis, et ei lanam succidam subicies.*

Ps.-Theod. add. XLVI (ad podagram pedum): *Nam et ovorum vitella et mel simul commisce, et pedes illinito, desuper lana succida involvito et linea fasciola ligato. et vide, ne lanea fasciola sit¹. hoc mox dolorem et tumorem sedat, ut mireris virtutem huius adiutorii.*

¹ Cf. quae supra 96 de lana et linteo diximus.

Ibid. XLVII (ad nodā solvenda de manibus sive pedibus): *Bitumen cum oleo roseo terito ut sit spissum, et confricando illinies nodā et pone desuper lanam succidam, et de lanea fasciola ligabis.* Cf. Marc. VIII 134.

Pellem lanatam non nimium tonsam praecepit Marc. XV 97: *Marini lepores oleo vetere enecti bene faciunt discutiendis strumis, cum ipso oleo et plumbae pyxide clusi, quam diebus XL diligenter alligatam oportet haberi; postea ex eo pinnula oblinendae sunt strumae superque eas pellis lanata non nimium tona tegendi gratia imponenda est. Praecipi autem oportet, ne quis hoc medicamento manu inquinat aut inquinatas, priusquam bene eluerit, ad os referat.*

Pellis caprina medetur profluvio sanguinis; Marc. X 82: *Caproficum . . . colliges . . . et in pelle caprina involutum ligabis de licio, quod in tela fuerit, et ei loco adpones, unde erit sanguinis fluxio, statim cohibebitur, sive viro de naribus sive mulieri de locis verecundioribus fluat.*

Panno laneo est remedium apud Cass. Fel. XI (p. 19. 14 Rose): . . . *ante vero panno laneo aspero zernam fricabis et sic medicamentum illines* (ad impetigines).

Aliquoties postulatur ut lana sit ovis, quam lupus occiderit.

Marc. XXVIII 20: *Si ventriculus perversatus fuerit alicui, aquam bibat, unde pedes laverit suos, et de lana ovis, quae de lupo occisa fuerit, ad ventrem suum alligat.*

Theod. Prisc. ad Oct. fil. (p. 351, 2 Rose): *Millepediam in foenicio collo ligatum portet* (sc. mulier, quae saepius abortat). *item. lanam de ove quam lupus comederit collige et fac eam tribus sororibus lavari, carminari, pectinari et filari. et texant inde cingulum¹ et per novem menses ad ventrem mulier eum de-*

¹ Putabant enim cingulo mulieri adposito effici, ut partus impedirentur; Heckenbach 106. Ea enim de causa solvit maritus in lecto cingulum novae nuptae, ut *felix sit in suscipiendis liberis* (cf. supra p. 46). Plin. XXVIII 42: *Partus accelerat et mas, ex quo conceperit, si cincto suo soluto feminam cinxerit, dein solverit adiecta precatione, et cinxisse cundum et soluturum, atque obiecerit.* Eadem de causa in sepulchris puerperae mortuae cingulis solutis effectae sunt; cf. Conze *Die attischen Grabrel.* tab. 46, 74, 75 p. 70; Kroll *Antiker Abergl.* 20; Heckenbach l. c. 78 sqq.

portet, ita ut numquam eum in aliquo loco deponat, nec faciet abortum¹. Cf. Marc. XXIX 34.

Licia, quae in tela fuerint, saepius praecipiuntur.

Plin. XXVIII 48 (= Ps.-Plin. II 21 et Marc. XXXII 18—21): *Inguinibus medentur aliqui licium telae detractum adligantes novenis septenisve nodis ad singulos nominantes viduam aliquam atque ita inguini adalligantes. licio et clavom aliudve quod quis calcaverit adligatum ipsos iubent gerere, ne sit dolori colnus.* Cf. Marc. X 81; X 82; Pap. Par. 330 = Wessely 328 (cf. supra 92).

Lana plena sordibus adhibetur; oesypum haec nominabatur.

Marc. VIII 180 (contra oculorum morbos): *Glabris palpebris pilos induces, si oesypo, quod sub armis ovium nascitur, adiecta myrra pariterque in mortario trita specillo calido loco pilis nuda perduxeris.* Cf. Marc. XXXII 42.

Ut secundum haec Marcelli verba lana adhibetur, quae sub armis ovium nascitur, sic alibi lana ex aliis ovis corporis locis decerpta usui est.

Plin. XXVIII 46 (adversus quartanas): *Idem in quartanis fragmentum clavi involutum lana colla subnectunt, aut spartum e cruce, liberatoque condunt caverna, quam sol non attingat.*

Marc. XXVIII 49: *Ad intestina rupta leporinum stercus atque etiam pili vel lana eius de subventrili cum melle decocta ad magnitudinem fabae gluttienda frequenter data quamvis perniciose ruptis intestinis celeriter medetur, . . .* Cf. Marc. I 88; VIII 180.

Aliquoties cinis vellerum vel contrita lana siccata a scriptoribus praecipitur.

Marc. XXVII 55: *Vestem ovi delicatam interiorem siccata contere, vino misce et cola et ex aqua calida dysinterico da bibendum.*

Marc. XXXII 42 (ad inguina medenda): *Arietis quam pinguisissimi lana plena suis sordibus combusta et in pulverem reducta prodest plurimum, si eo cinere ex aqua locum inguinum perfricaveris.*

Marc. XXXIII 56: *Arietinorum vellerum cinis cum*

¹ Verba, quae uncis seclusa sunt, non exstant in codd. Berol.; exscriptis haec Rose ex cod. Vatic. a.

aqua mixtus et adpositus incommodis veretri repugnat. Cf. Marc. VI 30.

Saepius verba fecimus de nodis in antiquis ritibus, praecipue in rebus magicis usitatis; cf. Plin. XXX 101 (in quartanas): *Urucam in linteolo ter lino circumdant totidem nodis ad singula dicente, quare faciat, qui medebitur, limacem in pelli- cula vel quattuor limacum capita praecisa harundine, multipedam lana involutam, . . .* Cf. Plin. XXVIII 48.

Haec superstitio longe lateque pervulgata est. Casu evenit, ut invenirem in annalibus, qui inscribuntur *Salesianische Nachrichten* 1910, 222, morem in Patagonia usitatum huc pertinentem. *Die 'heiligen Bäume' von Gualichu, an deren Äste die Indianer Leinwandstücke oder Fetzen von den Kleidern ihrer Kranken, mit festen Knoten versehen, aufhängen, in dem Glauben, daß der böse Geist dadurch gezwungen werde, den Körper des Leidenden zu verlassen, . . .* Ibidem talis arbor depicta est. A. Hellwig in libro, qui inscribitur *Verbrechen und Aberglaube*, haec narrat p. 58 § 7. *Das Gesundbohren. Bei vielen Völkern findet sich der Brauch, Krankheitskeime auf andere belebte und unbelebte Gegenstände zu übertragen und sich dadurch von der Krankheit zu kurieren. Vielfach werden hierzu auch Bäume benutzt, oft geschieht dies mit Schädigung der Bäume, indem man z. B. in einen Haselnußstrauch einen Knoten macht, oder einen Leinwandlappen, der mit der kranken Stelle in Berührung gekommen ist, an den Baum hängt und glaubt, auf diese Weise die Krankheit an den Baum bannen zu können.* Ibidem p. 52 de muliere quadam haec produntur. *Den Frauen legte sie ein neues Taschentuch auf die Hände, murmelte über ein neues ausgebreitetes Bettuch Beschwörungen aus und legte dann einen mit Knoten versehenen Wollfaden auf das Taschentuch. Verschwanden die Knoten aus dem Faden, so trat nach Angabe der Schwindlerin Heilung ein, . . .*

In nonnullis praeceptis interdictum est, ne terra attingatur¹.

¹ De hac superstitione v. Apoll. II 5, 11 sqq.; Pherecyd. FHG I 28, 33; L. Radermacher *Venus in Ketten: Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte u. Kunst* XXIV (1905) 219 sqq.; Ennemoser *Geschichte der Magie* 808. Ex hoc libro commemoravit Radermacher l. c. haec verba, quae invenies in

Plin. XX 29: *Radicem eius (sc. pastinacae) ante solis ortum erutam involvunt lana coloris, quem nativum vocant, praeterea ovis, quae feminam peperit, strumisque vel suppuratis alligant; quidem ad hunc usum auro effodiendam censent, cavendumque, ne terram attingat.*

Marc. XXIX 36 (contra coli morbum): *Lepori vivo talum abstrahes pilosque eius de sub ventre tolles atque ipsum vivum dimittes; de illis pilis vel lana filum validum facies et ex eo talum leporis conligabis corpusque laborantis praecinges, miro remedio subvenies. Efficacius tamen erit remedium, ita ut incredibile sit, si casu os ipsum, id est talum leporis, in stercore lupi inveneris, quod ita custodire debes, ne aut terram tangat aut a muliere contingatur; sed nec filum illud de lana leporis factum debet mulier ulla contingere. Hoc autem remedium cum uni profuerit, ad alios translatum, cum volueris et quotiens volueris, proderit; filum quoque, quod ex lana vel pilis, quos de ventre leporis tuleris, solus purus et nitidus facies; quod si ita ventri laborantis subligaveris, plurimum proderit, ut sublata lana leporem vivum dimittas et dicas ei, cum dimittis eum: Fuge, fuge lepuscule, et tecum aufer coli dolorem¹.*

Marc. XXIX 51 (ad colicos medendos): *Ovis agnum, quem primum pariet, manu excipies, ita ut terram non tangat, et de fronte eiusdem agni lanam tolles, sed et de ipsa ove et verris, qui coitum cum scrofa faciet, semen eadem lana excipies, ita ut terram non tangat, et includes lanam cum semine verris in lupino aureo vel tubulo et alligatum in brachio vel mediis partibus corporis colico suspendes. Cf. Plin. XX 6.*

Castum² hominem facere remedium iubet Marc. VIII 51: *Canceri oculus subtiliter sublatus et in phoenicio conligatus*

ibro, quem *Hexenhammer* nominare consuevimus, cap. VIII: *Es ist ratsam, eine solche Gefangene sofort von der Erde aufzuheben, wenn man ihrer habhaft wird, daß sie nicht den Fußboden berührt; sie könnte sich sonst durch Zauberei wieder befreien. Cf. Heckenbach l. c. 44 sqq., qui compluria exempla huius superstitionis attulit.*

¹ De morbis in animalia delatis cf. inter alios Frazer, *Le rameau d'or* II 248 sqq.

² Cf. E. Fehrle *Die kultische Keuschheit im Altertum, Rel.gesch. Vers. Vorarb. VI* 220 sq.

colloque suspensus lippitudini incipienti medetur, si tamen remedium a casto homine fiat. Cf. Marc. XXIX 34.

Aliquoties loqui¹ debet is, qui medicamentum facit.

Marc. XX 66 (adversus dolorem stomachi): *In lamina argentea scribes et dices Aritmatho² aufer dolores stomachi illi, quem peperit illa. Eandem laminam lana ovis vivae involutum collo de licio suspendes et id agens dices: Aufer mihi vel illi stomachi dolorem Aritmatho.*

Marc. XIV 26: *De uva passa eliges granum, quod unum intrinsecus nucleum habeat, eumque in phoenicio alligabis et faucibus, id est in regione uvae, inseres et tenebis et dices: Uva uvam emendat; mox ipsum phoenicium supra verticem eius tenebris et idem dices cumque ter ipsum feceris et carminaveris, collo dolentis subligabis.*

Marc. XXII 41: *Lacertam viridem prende et de acuta parte cannae iecur ei tolle et in phoenicio vel panno naturaliter nigro alliga atque ad dextram partem lateris aut brachii laboranti epatico suspende, sed vivam lacertam dimitte et dicit ei: . . .*

Seren. Sammonic. v. 651 sqq. (contra profluvium sanguinis):

quod si feminei properabit sanguinis imber,
est qui frustra mollae percussu decutit uno,
quorum aliquot lanis tectum ad praecordia nequit,
haec simul incantans: „siste debere cruorem,
ut lapis ille viae solitos iam destitit orbes“.

Cf. Plin. XXIV 180; XXX 101; Marc. XXIX 36.

Contra dentium dolorem Plin. XXX 26 praescripsit hoc remedium: *Ossiculi galinarum in pariete servati fistula salva tacto dente vel gingiva scariphata proiectoque ossiculo statim dolorem abire tradunt, item fimo corvi lana adalligato vel passerum cum oleo calefacto et proxumae auriculae infuso.*

Lunam decrescentem³ habere maximam vim magi-

¹ Cf. Heim, *Incantamenta magica*, Lipsiae 1892, 1 sqq.

² De hoc vocabulo cf. Grimm *Kleine Schriften* II 150, qui dicit, id repetitum esse ex verbo Gallico *ardhmhath* i. e. τὸ ἀγαθὸν δαμόνοιον.

³ Cf. Arist. *nub.* 749; Verg. *Aen.* IV 513; Horat. *sat.* I 8, 21; Plin. XXX 7; Roscher *Selene und Verwandtes*, Lpzg. 1890, 89; Roscher, *lex.* II 3165; Gruppe *Griech. Myth.* 900; A. Sauppe, *Indiculus superstitionum*,

cam satis constat; cf. Alex. Trall. I 567 (ad epilepsiam):
 Ὅστιάνης δέ γρησι κοράλλιον καὶ γλυκυσίδην καὶ στρέχρον ῥίζαν
 ἀνελόμενος σελήνης μειούσης ἐνδήσας εἰς ὄθονιον ἐρίνειον¹
 περιάπτει.

Marc. VIII 50: *Lacerti viridis quem ceperis die Iovis luna veterè mense Septembri aut etiam quocumque alio oculos erues acu cuprea et intra bullam vel lupinum aureum claudes colloque suspendes: quod remedium quamdiu tecum habueris, oculos non dolebit. Lacertum sane eodem loco in quo ceperis dimittes, vel etiam si sanguinem de oculis eius lana munda excipias eamque phoenicio convolas colloque suspendes, uteris efficacissimo adversum oculorum dolorem remedio.*

Marc. XXXI 18: *Ani vitis omnibus plantaginis radix de crescente luna die Saturni occidente sole² collecta vel sumpta et pellicula vel panno phoenicio obvoluta ac licio ligata et lumbris circumdata continuo sanitatem praestabit.*

Lpzg. 1891, XXI 26; Abt *Apol.* 96; Dedo l. c. 36; Hellwig *Verbrechen und Aberglaube* 61. *Wie man sieht, muß diese Prozedur bei abnehmendem Mond ausgeführt werden, wenn ein krankhafter Zustand beseitigt werden soll, bei zunehmendem Mond dagegen, wenn etwas Positives, etwas Neues geschaffen werden soll.*

¹ Nonnulli codices *ἱερὸν*; Mf. *ἐρίνον*, Günther *λίνεον*; *ἐρίνειον* Puschmann.

² Cf. Plin. XX 29; XXVIII 46; Marc. XXXI 18.

Index rerum et nominum notabilium

- Abaddir 29²
 ἀβραδάξ 92
 Ἀγαμήδης 6
 ἀγρονόον 32
 albogalerus 38
 alligare, annectere, nodare 36¹, 40,
 46, 96, 97, 106 sq.
 amiculum Iunonis 13
 Amphiaraus 3 sq., 8, 71
 amuleta 91 sqq.
 Andaniensis inscriptio 36
 Anna Perenna 24
 anulus 5
 ἀπαρχή 26 sqq.
 apex 38 sq.
 Ἀφροδίτη 29
 Apollo 58 sqq., 70 sqq.
 — Ἀγυαίς 30, 32 sq.
 aqua 5 sqq., 12
 — consecrata 1, 18, 20, 87
 arae 51 sq., 57
 arborum cultus 56 sqq.
 archigallus 35
 arculum 39
 Ἄργοι λιθοί 29²
 Aricina silva 55
 aries circa urbem portatur 15¹, 20
 Arion 72²
 ἀριστερός ποίς 11
 Arvorum sacerdotes 42
 Asclepicium 7
 Attidis cultus 56 sq.
 Bacchantes 32²
 βαιτύλια 29 sqq.
 baptisma 17 sq.
 Bellonae sacerdos 42
 beth ̄l 29²
 Bona dea 42
 Branchus vates 71
 βουκράνια 51¹, 53
 βύσσα 8 sq.
 Caesarum imagines 41 sq.
 Calchas 4 sq.
 Callithoë 32
 cantica spiritualia 18
 capra 14, 22²
 caput velatum 12, 15, 18, 20¹
Casino della Villa Borghese 22
 Cassandra 70 sq.
 castus homo 107
 Cereris fax 66
 cervix humiliata 18
 Χειρώνιον σπήλαιον 21
 χθόνιοι θεοί 68
 cilicium 16 sqq.
 cineres 18 sq., 20 sq.
 cingulum 102; v. ζώνη
 — novae nuptae 46
 claves templorum 66

color albus 8¹, 19, 37—42, 65, 70, 75,
82, 93, 101 sq.
— niger 4, 5, 18³, 81, 92, 99
— purpureus 6 sq., 29, 39, 43 sq.,
72 sq., 80, 85 sq., 92, 97 sq., 100 sq.
— ruber 16, 19, 81, 87, 89
— triplex 97
colores nigri et purpurei 6¹
— rubri et albi 7², 56, 59, 82
Compitalia 34
confarreatio 15
consecratio et purificatio 80
Cos insula 28
Cybele 35 sq.

Δαδῶχος 11, 35
daemones mali 16 sq., 81
δακτύλιον 8
δάφνη 8, 80; v. lauream
Delphicus lapis 29
Δημήτηρ 26 sq., 34
depositio vestium splendidarum 17
δέσμα 92 sq.; v. pellis
diabolus 16⁴; diaboli exstirpatio 18
διάδημα 69²
Diana Ephesia 54
dii vittas gerunt 68 sqq.
Διον vel *Διὸς κώδιον* 3 sqq., 21 sq.
Dionysus 23³, 32², 69 sq.
— *Περιμόνιος* 54 sq.
divinum officium 19
domus consecrata 66

Ecclesia catholica 16, 25, 45 sq.
effigies lanae et cerea 98
εἰρεσιώνη 58 sqq.
ἔλαιον 6, 8
ἐναγής 11, 13
εὐδαιμονία 35, 80
exorcismus 18

Faginea frons 5
Faunus 4 sq., 14 sq.
fax 66, 81
februa 13⁴

Februarius 13 sq.
feretrum mortuorum 21
Fetiales 42
fiscina sacrificalis 27, 67
flamen 15, 37 sqq. Carmentalis 48
flaminica 15, 39, 43, 44
flammeum novae nuptae 44 sq.
— sacerdotum Romanarum 43 sq.
foedus 23²
fontes infulis consecrantur 65
funibus laneis loca *ἄδντα* circum-
dantur 86 sqq.

Galerus 38
gemitus 18
γυλλοί 33
ήμεροκαλλές 29
Herculeus nodus 46
Hierophantes 35
ἱκετηρία 60 sqq.
Homerus 72
hostia 3 sqq., 12 sq., 15, 48 sqq.
ὕμνες 93

Ida mons 81
ieiunium 17, 99
imbrem excitare 21 sqq., 31¹
impubes puer et puella 102
incubatio 3 sqq.
infirmorum sacramentum 20
infula aurea vel argentea 28; infulae
nodosae et enodes 31
insufflatio 18
Iphigenia 49
Iudaei 5
Iuno *αἰγοφάγος* 23³
— Argiva 32
— Februata vel Februalis 13
Iuppiter v. *Ζεύς*

K. v. C.
κάλαθος 27
κανὼν 27
κέρας 27
κηρύκειον Mercuri 65

Κορύβανθες 85 sq.
κορυθαλία 82
κρατῆρες infulis exornantur 67
κροκοῦν 36
κώδιον 28 sq.; *Διον κώδιον* v. *Διον*;
κώδια τρίπονα κανά 21

Laena 48

lana v. color, *οἶσπον*.
 — et linteum discernuntur 96
 — ovis feminae et arietis distinguuntur 100 sq.
 — rudis 29
 — sucida 103 sq.
 — est utilissima hominibus 25
 — est loco *ἀπαρχῆς* 26 sqq.
 — sancta habetur 26, 35
 — vim habet consecrantem 48
 — in vestitu supplicantium 60 sqq.
 — prohibet et propulsat mala 80 sqq.
 lanea vestimenta sunt insigne honoris
 26, 68 sqq.

laneae effigies 34

laneos pedes deos habere 33³

laneum vinculum 33³

Lares 34

laurea 41 sq., 71, 81; v. *δάφνη*.

Leda 33

leonis pellis 12

Leucippi 33

Libertas 40

libertinae vittas non gerunt 73 sq.

libum 12

licia, quae in tela fuerint 92, 105

limus victimarii 47

loqui vel incantare necesse est in
 rebus magicis 108

luci infulis coluntur 55 sqq.

luna decrescens 108 sq.

Lupercalia 13 sqq.

Luperci 13 sqq.

lustratio 12 sqq., 19, 80

Maenalius deus 4

Magia amatoria et medicinalis 95 sqq.

Magia imbris excitandi 21 sqq.

Mamurius 24

manumissio 39

mater familias 44

matronae Romanae vittas gerunt
 77 sq.

μάζαι 6

Μελίχιος v. *Ζεὺς*

Mercurius 15¹

meretrices vittas non habent 73

Michaël archangelus 4²

Minervae hasta 65

μίτρα 69 sq.

Mopsus vates 72

mortuis cilicium superponitur 20 sq.

mortuorum cultus 31, 83 sqq.

— capita vittis cinguntur 83 sq.

— *πρόθεως* 84 sq.

— super corpora vel toros infulae
 ponuntur 84

— urnae infulis redimiuntur 85 sq.

— in sepulchris infulae deponuntur
 et effinguntur 86

mulieres 14, 102 sqq.

mysteria 11 sqq.

mysticae consecrationis gradus 35

Navis consecrata 66

Neoprofessus 18⁵

nudus 14; nuda capita 39; nudi pedes 18

nuptiae Indicae 16

— Romanae 15; nova nupta adfigit

lanam ad limen mariti 83;

ianua exornatur 66¹; vitta
 78 sq.

Οἶσπον 26, 105 sqq.

olea 36

oleare 17

ὄμφαλός 30 sqq.

ὄνειραιτητόν 3¹

oratio 17¹, 18, 20

Orestes 49 sq., 64

Orpheus 96

- ovis, quam lupus occidit 104sq.
ovum 33
- Pallium regis 47
papaver 5
Pelius mons 21sq.
pellis arietis 3sq., 100, 102
— caprina 13, 15, 22sq., 104
— suis 23
περισχοίνιον 89
Phineus vates 72
φουινίς 5
Φυλλοβολία 74
pilleus 37sqq.
πίλος 36
Podalirius 4
poenitentia 17sqq.
poenitentium eiectio 18sq.
— reconciliatio 19
— sacramentum 18sqq.
poetae vittas gerunt 70sqq.
poreus 12
possessio 20
praetexta 46sq.
professio sollemnis Benedictinorum 18⁵
prologus in comoedia 64
puellae 47¹
purpura 6
Πυρρήνια 58
Pythagorei 96
Πυθία 31¹
Πύθων 31
- Regina sacrorum 39
religionum ritus conservantur 25sq.
rica 43sq.
rusticorum mores 82
- Sacerdotes vittas gerunt 35sqq.
sacramenta 16sqq.
sal 81
sanguis 9²
Saturni statua 33³
scrutinia 17
Σκροφορία 11, 21sq.
- soleae ex coacta lana vel pellibus factae 37
somnia 3sqq.
Somnus 5
σταφυλοδρόμοι 60
statuae infulis consecrantur 53sq.
στέμμα et corona 61¹, 62³
στέφανος 7
στρογγύον 35, 41
substitutio 8, 14¹, 18⁵
suffibulum 44
sulfur 81
Suovetaurilia 50
sus 22², 23³; suis pellis 23
suspiria 18
συμπόσιον 70
- Tanagra 15¹
taurobolium 18⁵
Τιρκσίας 32²
templa 52sq.
terra ne attingatur 100, 107
Thargelia 58
theatrum 53
thynnus Cyzicenus 66
thyrsus Bacchi 65
Todaustragen 24
toga 47
Totemismus 8
tripus 31sq., 67
triumphans 82³
Trophonius 5sqq.
tus 5, 81
tutulus 38sq., 44
- Vates 32², 70sqq.
venenatum 43
veneris usus 5
verberare pellem 23¹
Vergilius 72
Vestales virgines 42
vestes laneae 6
vexillum cilicinum 19
victores 73sq.
Victoria 67

virgines Christianae 45sq., 79
virginum vittae 77sq.

Zeὺς ἀκρατος 21
— *Ἰδαίος* 5
— *Κάσιος* 30
— *Δαφύσιος* 48

Zeὺς Μελίχιος 22
— *Πολιεύς* 28
Διὸς κρόδιον v. *Διον*
Iovis fulmen 66
— *quercus* 56
— *sacerdos* 36
ζώνη 8; v. *cingulum*

Corrigenda

p. 3, 1 l. *δνειραιτητόν*
p. 18, 5 l. *Benedictinorum*



Über die Hälfte der großen Auflage des nachgenannten
• Buches wurde innerhalb eines Jahres abgesetzt •



Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments

Die Abhängigkeit des ältesten Christentums
von nichtjüdischen Religionen und philosophischen Systemen

zusammenfassend untersucht

von

Prof. D. Dr. Carl Clemen

Großoktaformat — 312 Seiten und 12 Abbildungen auf 2 Tafeln
Geheftet 10 Mark 1909 Gebunden 11 Mark



Das hier angezeigte Buch stellt eine Zusammenfassung und Weiterführung der von Theologen, Philologen und Historikern bisher gemachten Versuche dar, das älteste Christentum aus andern Religionen noch, als der ja natürlich seinen Mutterboden bildenden israelitisch-jüdischen zu erklären. Zu diesem Zweck werden zunächst einmal diese Versuche so vollständig wie möglich registriert, dann sechs methodische Grundsätze für derartige Untersuchungen aufgestellt und endlich die Religionen oder philosophischen Systeme namhaft gemacht, die überhaupt auf das älteste Christentum eingewirkt haben könnten.

Im einzelnen wird dann ein allgemeiner und ein besonderer Teil unterschieden, indem in dem ersten die dem ganzen Neuen Testament gemeinsamen, in dem zweiten die nur in gewissen Schriften desselben vorkommenden Anschauungen und Einrichtungen behandelt werden.

Zum Schluß werden nochmals diejenigen Anschauungen zusammengestellt, die wirklich sicher oder vielleicht aus andern Religionen stammen. Ein Sach-, Stellen- und Namenregister erleichtern den Gebrauch des Buches.

Einige Urteile auf den nächsten Seiten

Einige Urteile im Auszuge über Carl Clemens Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments:

Zwei Hauptvorzüge des Buches seien vor allem mit gebührendem Dank für die in hohem Maße belehrende Leistung anerkannt: die von unermüdllichem Fleiß zeugende Zusammenstellung eines massenhaften, oft auf entlegensten Gebieten gesammelten Stoffes und die gerade hier unerläßliche und doch selbst bei hervorragenden Forschern oft vermißte Zurückhaltung und abwägende Vorsicht, bald in der Sachlage im großen und ganzen, bald in der Beurteilung zahlloser Einzelfälle. Den Verfasser kostet es keine Überwindung, verwickelte Fragen recht eingehend unter Heranziehung aller die Entscheidung bedingenden Momente zu besprechen und bei aller Kundgebung eigener Meinungen zuletzt doch in der Schwebe zu belassen, so daß der Totaleindruck, den das Buch zurückläßt, den dermaligen, noch immer schwankenden Bestand der Kontroverse spiegelt . . .

Der Verfasser erwirbt sich, auch wo er einem konservativen Zuge folgt, das unleugbare und nicht hoch genug zu schätzende Verdienst einer gründlichen Abfertigung von zahlreichen wilden Erzessen der religionsgeschichtlichen Erklärung.
Prof. Heinr. Holtzmann in den Protestant. Monatsheften.

Die gesamte neutestamentliche Wissenschaft ist dem Verf. zum wärmsten Danke dafür verpflichtet, daß er über ihren neuesten Zweig eine ebenso bequeme wie belehrende Übersicht gegeben hat. Zwar ist es ein ganz verwerflicher, vom Verf. notgedrungen adoptierter Sprachgebrauch, unter rel.-geschichtlicher Erklärung des N. T. nur die aus außerbiblischen Religionen schöpfende zu verstehen, während der Ausdruck „religionsgeschichtliche Methode“ von dieser ungehörigen Einschränkung wenigstens teilweise noch frei gehalten wird. Aber die Heranziehung nichtbiblischer Religionen ist trotz der Kürze ihres intensiven Betriebs in der Tat für den Nichtspezialisten bereits fast unübersehbar geworden. Neben ihr berücksichtigt Cl. mit Recht auch philosophische Wurzeln neutestamentlicher Anschauungen. Nicht minder als die Sammlung ist aber die Beurteilung dieses ganzen Stoffes anzuerkennen. Des Verf. Grundsätze sind durchaus gesund, und Ref. steht nicht an, auch ihrer Anwendung im großen und ganzen zuzustimmen. Wir möchten zum Schluß den hohen Wert des Gebotenen nochmals aufs nachdrücklichste betonen.

Paul Wilh. Schmiedel im Literarischen Zentralblatt.

Die zusammenfassende Darstellung, die uns Clemens liefert, ist von höchstem Werte für jeden, der sich wissenschaftlich mit dem N. T. und dem Ursprunge des Christentums befaßt. Mit dem Riesenfleiß, den wir bei ihm gewöhnt sind, arbeitete er die umfassende Literatur durch, um uns ihren wesentlichen Inhalt in kurzer Form darzubieten. Wir erhalten tatsächlich einen Überblick über fast all die Tatsachen und Vermutungen, die zur religionsgeschichtlichen Erklärung des N. T. beigebracht wurden. Es war gewiß schwer, diese Masse Stoff in eine annehmbare Ordnung zu bringen. Doch bewältigt Clemens auch diese Aufgabe mit Geschick . . .

Clemens Werk ist deshalb besonders anerkennenswert, weil es den riesigen Stoff nicht nur sammelt, sondern auch sichtet und beurteilt.

J. Leipoldt in dem Theol. Literaturblatt.

Das vorliegende Buch müssen die Forscher der verschiedensten Richtungen dankbarst begrüßen.
Biblische Zeitschrift.

Durch die **überaus fleißige Zusammenstellung des fast unübersehbaren Materials** und durch die **Nachweisung der Quellen**, aus denen es gewonnen worden ist, hat sich der Verf. ein **unbestreitbares Verdienst um die Förderung rel.-geschichtlicher Studien** erworben und auch solchen, denen das Material nicht zugänglich ist, die Möglichkeit gegeben, sich über die in Betracht kommenden rel.-geschichtlichen Probleme ein Urteil zu bilden. Baumgartens Evangelische Freiheit.

Was Cl. in der Vorrede mit drastischem Wort sein Pech nennt, daß er sich niemals habe dazu verstehen können, sich einer der einander abwechselnd austretenden Parteien zu verschreiben, das gerade wird zu einem Vorzug für sein Buch. . . . Das sind Worte, die auch ein zaghaftes Gemüt, das von der rel.-geschichtlichen Behandlung der neutestamentlichen Schriften her nur Gefahren für die Sicherheit und den Bestand des N. T. fürchtet, wohl ermutigen können, sich vertrauensvoll mit diesen religionshistorischen Studien zu beschäftigen. Und das Buch von Cl. wird ihm dabei **als trefflicher Ratgeber und Wegweiser** zur Hand gehen.

Die Theologie der Gegenwart.

Überdies will ja Cl. auch nicht bloß zusammenstellend referieren und orientieren, sondern auch die Mode und rel.-gesch. Methode korrigieren, „wo sie im einzelnen oder allgemeinen irre gegangen ist“. Und das letztere scheint seiner **nüchternen, klaren und scharfen Auffassung** in nicht wenigen Punkten gelungen zu sein. Wir erkennen dies gern an, ohne uns mit allen Ausführungen und theologischen Ansichten identifizieren zu wollen.

K. Lübeck im Historischen Jahrbuch der Görres-Gesellschaft.

Cl. hat seine Aufgabe **mit staunenswerter Kenntnis und gewohnter Sorgfalt** durchgeführt. Dankenswert sind vor allem auch die einleitenden Abschnitte über Geschichte, Methode und Voraussetzungen der rel.-geschichtlichen Erklärung.

Evangelische Kirchenzeitung.

Überzeugender und nachdrücklicher ist niemals dargetan worden, daß unwissenschaftliche Voreiligkeit, Oberflächlichkeit und Tendenz an der Abhängigkeitsklärung des ältesten Christentums den Hauptanteil haben. **Clemens Standpunkt ist gewiß nicht der unsrige, aber das erwirbt ihm trotz allem unsere Sympathie**, daß er wenigstens vorurteilslos, zurückhaltend, besonnen die Vergleichungsstellen prüft, während das Gros der Religionswissenschaftler von der Pflicht ernster Prüfung nichts zu wissen scheint.

Theologie und Glaube.

Das vorliegende Werk enttäuscht die durch den Namen erweckten Erwartungen in keiner Weise. Man kann es als — **kritisches** — **Summarium der bisherigen Forschung** bezeichnen. In- und ausländische Literatur, Bücher und Zeitschriften, Theologen, Religionshistoriker, Philologen sind **mit Riesenfleiß verarbeitet**. Gute Indices erleichtern die Benutzung wohl noch mehr als die auch auf Registraturzwecke zugeschnittene Disposition.

Theologischer Literaturbericht.

In this volume Prof. Cl. has rendered much the same service to students of the N. T. as in his previous, though smaller, monographs upon the chronology and the integrity of Paul's epistles; he has summed

up with indefatigable care the main principles and results of a movement. There is no reason to fear that the *religionsgeschichtliche* method has exhausted itself within the province of N. T. criticism, but it has been at work long enough and far enough of its general character being estimated, and this volume may be described as an **indispensable handbook to the applications of the method in question.**

James Moffatt in der Review of Theology and Philosophy.

Quoi qu'il en soit, il faut louer sans aucune réserve M. C. d'avoir abordé un travail qui exige des connaissances si étendues. **Il a fourni un répertoire très commode** de tout ce qu'on a allégué dans les derniers temps. . . S'il s'agit de la conclusion à tirer des textes mis en présence, je ne saurais, pour ma part, qu'applaudir à la réserve de M. C. **Il est averti et prudent, et, si j'en juge correctement, un critique catholique pourrait souscrire à beaucoup de ses jugements.**

Fr. M.-J. Lagrange in der Revue Biblique.

The method of the investigation is fair, cautious, and impartial. The student will find an abundance of salient material gathered from widely scattered sources. In this field, where vague and general assertions have been abundant and hasty conclusions rife, such thorough criticism was much needed, and the interests of sober and unprejudiced truth will be served by wide use of Prof. Clemen's study. *The Nation*, New York.

Très méthodique, très bien documenté, le livre de M. C. est une sorte de répertoire pour toutes les questions spéciales qui se rapportent au sujet.

Alfred Loisy in der Revue Critique.

Prof. Clemen's book **will be the means of saving much labor to other students,** and I hope that from time to time he and the publisher will see their way to issuing fresh editions bringing up to date these statements of the results or the suggested results of *Religionsgeschichtliche* research.

Prof. Lake in der Theol. Tijdschrift.

Bei der Buchhandlung von

.....

bestellt Unterzeichnete... aus dem Verlage von Alfred Töpelmann
in Gießen

..... **Clemen, C.** Religionsgeschichtliche Erklärung des
Neuen Testaments. 1909. Geheftet 10 Mark

..... Daselbe. Gebunden 11 Mark

Adresse:

.....

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

Albrecht Dieterich und **Richard Wünsch**

herausgegeben von

Richard Wünsch und **Ludwig Deubner**

Die Religionsgeschichtlichen Versuche und Vorarbeiten erscheinen seit dem Jahre 1903; bis jetzt liegen sie in zehn Bänden vor. Ihrem allgemein gefaßten Titel entsprechend öffnen sie sich Beiträgen aller Art, sofern sie nur in wissenschaftlicher Arbeit eines der vielen Probleme ernstlich zu fördern suchen, die das weite Gebiet der Entwicklung der Religion allenthalben bietet. Doch wollen die RGVV namentlich solchen religionsgeschichtlichen Abhandlungen als Stelle der Veröffentlichung und der Sammlung dienen, die ihrem Umfang nach für einen Aufsatz zu groß sind und die doch nicht als besonderes Buch erscheinen sollen. Sie bilden so das Mittelglied zwischen den Aufsätzen des Archivs für Religionswissenschaft und den Bänden der seit kurzem erscheinenden Religionswissenschaftlichen Bibliothek, Publikationen verwandter Art, mit deren Leitung die Redaktion der RGVV in organischer Verbindung steht. Notwendig erschien der Sammelpunkt, den diese Versuche bieten, vor allem für die in der Gegenwart besonders lebhaft durchgeführte Forschung der griechischen und römischen Religion, die sich bemüht, von den volkstümlichen Anschauungen der Alten aus das Wesen primitiven religiösen Denkens überhaupt zu erkennen, und die Beiträge liefern will zur Lösung der wichtigsten aller Fragen, der Entstehung des Christentums.

Verantwortung tragen die Herausgeber nur für die Druckwürdigkeit im Allgemeinen, nicht für die Ausführung im Einzelnen.

Königsberg (Pr.) 13, Gottschedstraße, April 1911.

Ludwig Deubner

Richard Wünsch

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

I. Band

ATTIS. Seine Mythen und sein Kult

1903. 232 S.

von Hugo Hepding

N 5.—

L'auteur a réuni tous les textes littéraires et épigraphiques relatifs à Attis, et, se fondant sur cette collection de matériaux, il expose les diverses formes du mythe, dont l'amant de Cybèle est le héros, l'histoire du culte phrygien en Asie, en Grèce et à Rome, et il insiste en particulier sur la constitution des mystères et la célébration des tauroboles. L'auteur est au courant de toutes les recherches récentes sur le sujet qu'il traite, mais il ne se borne pas à en résumer les résultats, il fait souvent des trouvailles heureuses et expose des idées personnelles avec une clarté qu'on souhaiterait trouver toujours dans les études d'histoire religieuse. Bien que je ne partage pas certaines de ces idées (ainsi il considère encore l'inscription d'Abercius comme païenne), son ouvrage bien conçu et bien rédigé me paraît être une excellente contribution à l'histoire du paganisme romain.

Franz Cumont in der Revue de l'instruction publique en Belgique.

II. Band
1. Heft

Musik und Musikinstrumente im alten Testament

1903. 34 S.

von Hugo Greßmann

N —75

Greßmanns kleine Schrift gehört unbestreitbar zu den besten Arbeiten, welche über das von ihm behandelte Thema erschienen sind.

Lit. Zentralbl., 1904 No. 12.

II. Band
2. Heft

De mortuorum iudicio

1903. 77 S.

scripsit Ludovicus Ruhl

N 1.80

Vorliegende Arbeit bietet eine, wie der Philologie und Religionsgeschichte, so auch der Volkskunde hochwillkommene Zusammenstellung der literarischen und monumentalen Zeugnisse des klassischen Altertums über die Vorstellungen von einem Gerichte, dem sich die Seelen aller Verstorbenen in der Unterwelt unterwerfen müssen. Zugleich wird, soweit dies noch möglich ist, der historische Zusammenhang und der Fortschritt in der Entwicklung dieser Vorstellungen aufgezeigt. . . . Ein äußerst dankenswerter Exkurs führt endlich noch aus, welche Rolle die Vorstellung von einem Buche des Gerichtes, das von den verschiedensten Persönlichkeiten geführt wird, bei den Alten gespielt hat.

G. Lehnert in den Hessischen Blättern für Volkskunde, Bd. 3 Heft 1.

II. Band
3. Heft

De poetarum Romanorum doctrina magica

1904. 66 S.

scripsit Ludovicus Fahz

N 1.60

Des Verfassers Absicht ist es, die Poesie der Römer, soweit sie Zauberhandlungen schildert, durch die entsprechenden Stellen der griechischen Zauberpapyri zu erläutern. Da eine Behandlung aller hierher gehörigen Stellen den Rahmen einer Dissertation sprengen würde, hat er sich zeitlich auf die Dichter des ersten Jahrhunderts vor und des ersten Jahrhunderts nach Christo beschränkt, stofflich auf die Totenbeschwörung und den Liebeszauber. So behandelt Kap. I der Arbeit die *Necromantea*, Cap. II die *Ars amatoria magica*; Cap. III gibt nach einigen Bemerkungen über die Arbeitsweise der römischen Dichter in der Schilderung von Zauberszenen einen Kommentar zu der großen Totenbeschwörung in Lucans sechstem Buche der *Pharsalia*. Dabei wird der Nachweis versucht, daß Lucan eine den erhaltenen Zauberpapyri ganz ähnliche Textquelle benutzt hat.

II. Band
4. Heft

De extispicio capita tria

scripsit Georgius Blecher

accedit de Babyloniorum extispicio Caroli Bezold supplementum

1905

82 Seiten

N 2.80

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, die Eingeweideschau der Griechen und Römer in ihrem geschichtlichen Zusammenhang zu erklären. Im ersten Kapitel werden die Zeugnisse der Alten über die Ansübung des Extispiciums zusammengestellt. Das zweite Kapitel bringt die Ansichten der Antike über Wesen u. Wert der Eingeweideschau. Die eigenen Anschauungen des Verf. entspringen den Untersuchungen des dritten Kapitels. Babylonische, griechische, römische Extispicin sind in ihrer Entstehung unabhängig voneinander, die Eingeweideschau ist ein Volkergedanke. Hier im dritten Kapitel sind auch die antiken Darstellungen der Leberschau gesammelt, die in Abbildungen beigegeben werden. „Einige Bemerkungen zur babylonischen Leberschau“ von C. Bezold machen den Schluß.

Die Götter des Martianus Capella
und der Bronzeleber von Piacenza

III. Band
1. Heft

von

1906. 96 S.

Carl Thulin

M 2.80

Martianus Capella de nupt. Merc. et Philol. I § 41—61 gibt eine Liste von Göttern, die von Jupiter aus den sechzehn Regionen des Himmels zusammengebeten werden. Der Verf. tritt in Anknüpfung an ältere Literatur den Nachweis an, daß dieses Verzeichnis eine Vereinigung astrologischer Elemente mit einer alten Liste etruskischer Götter ist. Für den etruskischen Teil ist der Hauptzeuge eine in der Bibliothek von Piacenza befindliche Leber aus Bronze, mit Regioneneinteilung und eingeschriebenen etruskischen Götternamen; diese Inschriften und die Namen bei Martian erklären sich gegenseitig. Als Autor, der dem Martian die etruskisch-astrologische Weisheit vermittelt habe, wird Nigidius Figulus angesprochen.

De stellarum appellatione et religione Romana

III. Band
2. Heft

scripsit

1907. 164 S.

Guilelmus Gundel

M 4.40

Der Verf. will die Vorstellungen der Römer von den Sternen schildern. Es werden zunächst die Stern-Namen behandelt, dann die literarischen und monumentalen Zeugnisse für den römischen Gestrirnglauben. Ausgewählt sind solche Sterne, deren Kenntnis sich schon vor dem Eindringen des griechischen Einflusses nachweisen läßt, oder die, wenn auch erst durch die Griechen eingeführt, von Bedeutung für die römischen Anschauungen geworden sind. So werden besprochen in Kap. I die einzelnen Sterne Lucifer, Vesper, Canicula, Arcturus; in Kap. II die Sternbilder Septentriones, Iugulae, Vergiliae, Suculae; in Kap. III die verwandten Himmelserscheinungen Stellae cadentes, Stellae erintae, Via lactea.

Griechische und süditalienische Gebete,
Beschwörungen und Rezepte des Mittelalters

III. Band
3. Heft

herausgegeben von

1907. 159 S.

Fritz Pradel

M 4.—

Im Jahre 1895 hatte W. Kroll aus einer in Rom und einer in Venedig liegenden Handschrift mittelalterliche Texte abgeschrieben, die zur Vertreibung von Dämonen, zur Heilung von Mensch oder Vieh, und ähnlichen Dingen gut sein sollten. Der Sprache nach waren diese Exorzismen teils spätgriechisch, teils italienisch in griechischer Transkription. W. Kroll hat diese Texte an Fr. Pradel zur Bearbeitung überlassen; dieser legt sie hier in einer Ausgabe vor und erläutert sie in einem besonderen Kommentar. Die einzelnen Abschnitte der Erklärung sind betitelt: Von den Nöten, von den Nothelfern, Populärmedizinisches, Magische Gebräuche. Die Arbeit will an einem konkreten Beispiel zeigen, in welchen Anschauungskreisen derartige, stellenweise noch heute verwandte Formeln wurzeln.

Veteres philosophi quomodo iudicaverint de precibus

IV. Band
1. Heft

scripsit

1907. 78 S.

Henricus Schmidt

M 2.—

Die Absicht des Verfassers wird durch den Titel gegeben: in doxographischer Weise werden die Aussprüche der Philosophen von Heraklit bis Simplicius zusammengestellt, die von dem Werte des Gebets und der rechten Art zu beten handeln. Auch wird versucht, die Geschichte dieser Ansichten aus der Entwicklung der antiken Philosophie zu verstehen. Am Schlusse werden in einem Supplementum anhangsweise diejenigen Stellen der philosophischen Literatur gesammelt, die von „lautem und leisem Beten“ handeln; zugleich ist dies ein Nachtrag zu dem so überschriebenen Aufsatz von S. Sudhaus im ARW IX (1906).

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

IV. Band
2. Heft

Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei

von

1908. 278 S.

Adam Abt

M 7.50

Die Arbeit will eine Erklärung der auf Zauber bezüglichen Stellen der Schrift des Apuleius *de magia* liefern. Die vor nunmehr 65 Jahren erschienene kommentierte Ausgabe Hildebrands kann heute nicht mehr als erschöpfend angesehen werden, da wir erst nach ihrem Erscheinen einen wirklichen Einblick in die antike Zaubrerpraxis gewonnen haben durch die Aufindung und Veröffentlichung der griechischen Zauberpapyri und der Fluchtafeln. Da die Apologie manches bietet, das uns sonst nur spärlich bezeugt ist, so kann durch eine eingehende Auslegung der einzelnen Apuleiusstelle diese auch nutzbar gemacht werden für die Erkenntnis des Zauberglaubens überhaupt, und besonders im 2. Jahrh. n. Chr.

IV. Band
3. Heft

De iuris sacri interpretibus Atticis

scripsit

1908. 64 S.

Philippus Ehrmann

M 1.80

Die attischen Exegeten, die Ausleger des hl. Rechts, waren seither nur gelegentlich, meist im Anschluß an Inschriften, behandelt worden. Der Verf. will durch Vereinigung der inschriftlichen und literarischen Überlieferung ein vollständigeres Bild dieser Institution geben, der äußeren Einrichtung des Amtes wie auch der Befugnisse seiner Träger. Dabei hat sich als neues Ergebnis durch Heranziehung der delphischen Inschriften herausgestellt, daß wir im Grunde nur zwei Gruppen von attischen Exegeten zu unterscheiden haben, die aus dem Geschlecht der Eupatriden und Eumolpiden. Am Schlusse der Arbeit werden noch die exegetischen Schriftsteller zusammengestellt, die man nun wohl als wirkliche Exegeten ansprechen darf, und die übrigen Bedeutungen des Wortes kurz erörtert.

V. Band

Der Reliquienkult im Altertum

von

Friedrich Pfister

Erster Halbband: Das Objekt des Reliquienkultes

1909.

411 S.

M 14.—

Im 1. Halbband, der das Objekt des Reliquienkultes darstellt, werden zunächst die Heroengräber behandelt sowie die Typen der Legenden, die das Dasein der Reliquien der als einheimisch oder fremd geltenden Heroen erklären. Daran reiht sich eine Besprechung besonders erwähnenswerter Arten von Heroengräbern und der sonstigen Reliquien sowie Erinnerungsstätten aus der Heroenzeit. Dabei wird überall besonders den Fragen nachgegangen, in welchem Verhältnis der Kult zur Legende steht (Bodenständigkeitsgesetz), in welchen typischen Formen die Legenden sich bewegen, und wie sich der Glaube der Griechen an die einstige Existenz der Heroen zu den Ergebnissen der historischen Kritik verhält. Durchweg wird auf parallele Erscheinungen des christlichen Heiligenkultes hingewiesen.

Der zweite Halbband:

Die Reliquien als Kultobjekt und die Geschichte des Reliquienkultes erscheint 1912.

VI. Band

Die kultische Keuschheit im Altertum

von

Eugen Fehrle

1910. 260 S.

M 8.50

Der Verf. führt die kultische Keuschheit auf zwei Hauptgründe zurück: 1. Wer mit einem Gott in Liebesverkehr steht, muß frei sein von Liebe zu Menschen, daher jungfräuliche Priesterinnen, Prophetinnen, Nonnen, jungfr. Empfängnis und jungfr. Mütter, 2. Geschlechtlicher Verkehr gilt als befleckend. Religiöse Befleckung geht zurück auf schädliche Wirkungen böser Dämonen. Vor ihnen muß man sich hüten. *ἀλεοθαυ ἀγνεία* ist verwandt mit Tabu. Aus diesen Vorstellungen entsteht die Ansicht, Keuschheit verleihe dämonische Macht (bei Zauber, bes. Fruchtbarkeitsriten; Der Arme Heinrich, Brumbilde, Gralsage). Drum ist sie oft für den Priester als einen *δαμόνιος ἀγνός* vorgeschrieben. Der zweite Teil gibt die Keuschheitsvorschriften bei Griechen und Römern (darin ausführliche Behandlung des Thesmothoriestes), Erläuterungen über das Wesen jungfräulicher Göttinnen, besonders der Athene und ihrer Feste und der Vesta, der dritte einen geschichtlichen Überblick.

Geburtstag im Altertum

VII. Band
1. Heft

1908. 151 S.

von **Wilhelm Schmidt**

M 4.80

Die Arbeit zerfällt in drei Kapitel. Das erste behandelt Alter und Art der Feier des Geburtstages von Privatleuten bei Gr. und R. Das zweite bespricht die Feier des Geburtstags griechischer und römischer Fürsten, des Tags ihres Regierungsantritts, sowie der Gründungstage einiger Städte; die griech. und röm. Feiern werden unter sich und mit den entsprechenden Feiern unserer Zeit verglichen. Das dritte Kap. beschäftigt sich mit der Bedeutung und Feier der Göttergeburtstage bei Gr. und R. und berührt den Aberglauben, der sich mit einigen dieser Tage verbindet, sowie verschiedene auffallende Zahlbeziehungen zwischen Tagen und Monaten. Der Schluß endlich will zeigen, wie sich aus solchen Vorbildern die Feier des Geburtsfestes Christi entwickeln mußte.

De Romanorum precationibus

VII. Band
2. Heft

1909. 224 S.

scripsit **Georgius Appel**

M 7.—

Die Arbeit enthält drei Kapitel. Im ersten findet sich eine Sammlung echt römischer Prosagebetes, im zweiten behandelt der Verfasser den *sermo* des römischen Gebets, im dritten wird der *ritus* und *gestus* besprochen. Im Schlusse versucht der Verfasser eine Geschichte des römischen Gebetes zu geben.

De antiquorum daemonismo

VII. Band
3. Heft

1909. 112 S.

scripsit **Julius Tambornino**

M 3.40

Der Verfasser will den Besessenheitsglauben der Alten zusammenhängend darstellen und zugleich die Fäden bloßlegen, die heidnischen Aberglauben mit christlichen Exorzismen verknüpfen. Das 1. Kapitel gibt eine Stellensammlung aus heidnischer und christlicher Literatur. Im 2. Kapitel wird der Besessenheitsglaube der Griechen und Römer entwickelt. Zunächst werden die Krankheitserscheinungen ins Auge gefaßt, die auf Besessenheit zurückgeführt wurden; dann werden die göttlichen Wesen betrachtet, die als Besessenheitsdämonen gelten, und die Mittel aufgezeigt, die man anwandte, um sich ihrer zu erwehren. Es folgen Bemerkungen über das Verhalten der Dämonen während der Exorzismen und über den Stand der Exorzisten. Das 3. Kapitel endlich, das nach denselben Gesichtspunkten wie das 2. eingeteilt ist, beschäftigt sich mit dem Besessenheitsglauben der Christen.

Antike Heilungswunder

VIII. Band
1. Heft

Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer

1909. 224 S.

von **Otto Weinreich**

M 7.—

Gegenstand des ersten Kapitels ist der Glaube an die Wunderkraft der Handauflegung. Im zweiten Kapitel werden verschiedene Typen von Traumheilungen betrachtet und gewisse Einwirkungen der Aretalogie auf die Literatur verfolgt. Kapitel III handelt von heilenden Statuen und Bildern. Exkurse (über Totenerweckungen, Doppelheilungen in christlichen, indischen und antiken Wundererzählungen, Straf- und Heilwunder), sowie ein Anhang zur Topik der Wundererzählung beschließen die Arbeit.

Kultübertragungen

VIII. Band
2. Heft

1910. 132 S.

von **Ernst Schmidt**

M 4.40

In den drei ersten Kapiteln der Arbeit werden die Berichte von der Übertragung der Magna Mater und des Asklepios nach Rom sowie des Sarapis nach Alexandria untersucht, die durch große Ähnlichkeit, Ausführlichkeit und Mannigfaltigkeit der Überlieferung zu gesonderter Betrachtung auffordern. Dabei ergab sich dem Verfasser, daß diese Übertragungsgeschichten Legenden sind und nicht auf historischen Tatsachen beruhen. In einem vierten Kapitel will er dieses Ergebnis stützen, indem er die einzelnen Motive der drei Berichte durch Vergleichung mit den Motiven verwandter antiker und mittelalterlicher Translationslegenden zu beleuchten und sie, soweit das möglich ist, zu ihren Ursprüngen zurückzuführen versucht.

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

VIII. Band
3. Heft

De Graecorum deorum partibus tragicis

1910. 154 S.

scripsit **Ericus Müller**

M 5.20

Die Arbeit will an der Hand des erhaltenen Materials darstellen, wie sich die Rolle der Götter in der griechischen Tragödie entwickelt hat. Kap. I behandelt die beiden Typen der Götter bei Aischylos, die spezifisch tragische Götterrolle, die aus dem Einfluß des religiösen Spiels erklärt wird, und die epische, die aus dem Heldensang hergenommen ist. In Kap. II wird die Verwendung der Götter bei Sophokles, in Kap. III bei Euripides behandelt, besonders der Deus ex machina, und gezeigt, welche Zusammenhänge mit den bereits bei Aischylos entwickelten Normen bestehen.

IX. Band
I. Heft

Reinheitsvorschriften im griechischen Kult

1910. 148 S.

von **Theodor Wächter**

M 5.—

Nachdem in der Einleitung unter anderem der Ursprung und die Entwicklung der Reinheitsvorstellungen besprochen worden ist, wird in 15 Kapiteln versucht, an der Hand des aus Inschriften und Schriftstellern zusammengetragenen Materials ein möglichst klares Bild der kultischen Reinheitsvorschriften zu geben. Besonderer Wert ist auf die in größerem Umfang geschehene Vergleichung analoger Gebräuche anderer (zumeist antiker) Völker gelegt. Die einzelnen Abschnitte behandeln: Allgemeine Reinheitsvorschriften; Bestimmungen über die Kleidung; Verunreinigung durch Geburt, Menstruation, Krankheit, Tod, Mord; unreine Tiere, Pflanzen, Metalle; Ausschluß der Fremden vom Kult, Ausschluß der Sklaven, der Weiber, der Männer; Verunreinigung durch Exkremente; Weideverbote.

IX. Band
2. Heft

Die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum

1910. 10 S.

von **Karl Kircher**

M 3.50

Die Arbeit versucht die sakrale Bedeutung des Weines im Altertum zu behandeln in einer dreifachen Beziehung: Wein und Gott, Wein und Mensch, Wein und Blut. Für die Beziehung Wein und Gott werden die Fragen erörtert: wann, für wen, wie bringt man Weinopfer, wie nimmt sie die Gottheit auf, weshalb opfert man Wein. In dem Kapitel Wein und Mensch werden die Reste sakraler Erscheinungen beim Symposion aus seinem Zusammenhang mit dem Opfer hergeleitet, die antiken Trinksitten und Gelagegesetze werden besprochen. Im nächsten Teil wird die sakrale Bedeutung des Blutes erörtert, und es werden enge Beziehungen zum Wein gefunden. Als Nahrungs-, Heil- und Berausungsmittel finden diese beiden Substanzen parallele Verwendung, vor allem aber beim Bruderschaftstrank, wobei der Wein schließlich als Ersatz für Blut eintritt. Von dieser Trinksitte ausgehend wird zum Schluß der Versuch gemacht, eine Erklärung zu geben für die übrigen Trinkbräuche des Altertums.

IX. Band
3. Heft

De nuditate sacra sacrisque vineulis

1911. 118 S.

scripsit **Josephus Heckenbach**

M 3.80

Die Arbeit besteht aus 2 Teilen. Die sakrale Nacktheit, die im I. Teile behandelt wird, hat sich als Rest eines alten Kulturzustandes erhalten. Den mit der Zeit seltener gewordenen, später in seiner ursprünglichen Bedeutung nicht mehr ganz durchsichtigen Brauch suchte man sich zu erklären. Auf diese Weise kam die Nacktheit zu verschiedenen Bedeutungen, deren wichtigste die lustrale ist (Einleitung). Mit der steigenden Kultur wurde die Nacktheit aus den Kultriten allmählich verdrängt. Als Überbleibsel dürfen wir die rituelle Barfüßigkeit betrachten (I. Kapitel). Die Vorschrift der Nacktheit bestand aber weiter im antiken Aberglauben (II. Kapitel) und zum Teil in den christlichen Taufriten (III. Kapitel). Der II. Teil bringt einiges Material über Knoten (Gürtel, Ringe). Da sich mit den Knoten die abergläubische Furcht eines Bindezaubers verband, mußten sie bei heiligen Handlungen entfernt werden. Andererseits suchte man die den Knoten zugeschriebenen geheimen Kräfte besonders in Zauberriten auszunützen.

Epiktet und das Neue Testament

X. Band

von

Adolf Bonhoeffer

Erscheint Mai 1911

Etwa 420 Seiten

Etwa M 15.—

Der Stoiker Epiktet, der um die Wende des ersten und im Anfang des zweiten Jahrhunderts n. Chr. lehrte, zeigt in seinen Anschauungen, ja auch in seiner Redeweise eine so große und mannigfache Verwandtschaft mit den neutestamentlichen Schriften, daß nicht nur die Vergleichung der beiderseitigen Lebensanschauung einen eigenen Reiz gewährt, sondern auch die Frage sich erhebt, ob nicht ein Einfluß des Neuen Testaments auf Epiktet oder umgekehrt ein Einfluß der stoischen Lehre, wie sie Epiktet vertritt, auf die neutestamentlichen Schriftsteller stattgefunden hat. Nach den beiden Richtungen sucht der Verfasser Klarheit zu schaffen, indem er zunächst im I. Buch die Frage der Abhängigkeit erörtert und zwar zuerst die etwaige Abhängigkeit Epiktets vom Neuen Testament, sodann die Abhängigkeit des letzteren, insbesondere des Apostels Paulus, von der Stoa. Die erste Frage wird, in eingehender Auseinandersetzung mit Th. Zahn und K. Kuiper, durchweg, die zweite, im Anschluß an Carl Clemen (Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments) in der Hauptsache verneint. Im II. Buch wird die Weltanschauung Epiktets mit derjenigen des Neuen Testaments, wie sie sich schon in dem charakteristischen Wortschatz, sodann in einzelnen Aussprüchen und Gedanken offenbart, objektiv verglichen, und schließlich in systematischer Ansführung das Verwandte wie das Unterscheidende der beiden Anschauungen als zweier selbständiger und in gewissem Sinn ebenbürtiger Größen hervorgehoben und auf seine tieferen Gründe zurückgeführt.

Die Unverwundbarkeit in Sage und Aberglauben der Griechen

XI. Band
I. Heft

mit einem Anhang über den Unverwundbarkeitsglauben
bei anderen Völkern, besonders den Germanen

von

Otto Berthold

Erscheint Mai 1911

Etwa 80 Seiten

Etwa M 240

Die Abhandlung will einen Beitrag geben zur Lösung der Frage, ob Wundergaben auf ursprüngliche Göttlichkeit der Sagenhelden, an denen sie haften, hindeuten. Sie untersucht zu diesem Zwecke die einzelnen Fälle von Unverwundbarkeit in der griechischen Sage, welche für diese Fragen besonders ergiebig ist, und kommt zu dem Resultat, daß die Unverwundbarkeit in allen den Fällen, in denen uns reichliches Sagenmaterial zur Verfügung steht, sich erst sekundär an die Helden angesetzt hat. Beigegeben sind die einschlägigen Vorschriften aus der griechischen Zaubersliteratur. Im Anhang sind eine Reihe von Unverwundbarkeitssagen der Germanen und anderer Völker sowie von auf das „Festmachen“ bezüglichen Erscheinungen des Volksaberglaubens zum Vergleich herangezogen und klassifiziert.

De lanae in antiquorum ritibus usu

In Vor-
bereitung

scripsit

Johannes Pley

Das I. Kapitel der Arbeit handelt über das *Λινὸς κάθιον*, es wird in den Trauorakeln gebraucht, um die Verbindung des Menschen mit der Gottheit herzustellen; in den Mysterien und anderen heidnischen und christlichen Zeremonien besonders den „Sakramenten der Toten“ dient es lustralen Zwecken; eine weitere Verwendung findet das Wollvlies im Regenzauber. Das II. Kapitel handelt über die Wolle als den Rest einer früheren Kulturperiode; sie gilt als verehrungswürdig und heilig und ist eine Gott wohlgefällige *ἀπαρχή*. Weitreichend ist ihre Verwendung bei der Konsekration, welche Bedeutung besonders in der Priestertracht zutage tritt; zu demselben Zwecke werden Opfertiere und alles andere, was geheiligt werden soll, mit Wollbinden versehen; daher auch u. a. ihre Verwendung im Baumkultus. Schließlich wird die Wolle besonders in der Form des *στέμμα* zur Ehrentracht. Apotropäisch und prophylaktisch wirkt sie in ihrer Verwendung im Totenkult, als hegender Faden und als Amulett (Kap. III). Zum Schluß wird ihr Gebrauch im Liebes- und Heilzauber besprochen (Kap. IV).

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

In Vor-
bereitung

Der Traumschlüssel Ein Beitrag zur indischen Mantik

von
Julius von Negelein

Der Verfasser will eine Darstellung des indischen Traumaberglaubens und der indischen Mantik, soweit diese zur Feststellung von dessen Gebilden notwendig ist, geben. Er hat zu diesem Zwecke den brahmanischen Text Svapnacintāmani (den „Traumschlüssel“) kritisch ediert, übersetzt und durch Parallelen aus dem Bereiche der übrigen Literatur der Traum- und Wahrsagekunst erläutert, indem er jedem einzelnen Verse des zugrunde gelegten Traktates das zugehörige Material folgen ließ, wobei weder der Veda, noch die klassische und moderne Literatur (die Berichte englisch-indischer Zeitschriften) unbeachtet blieben.

In Vor-
bereitung

Das Motiv der Mantik im antiken Drama

von
Rudolf Staehlin

Es wird versucht, die Verwendung des Motivs der Mantik in der antiken Tragödie und Komödie darzustellen und, soweit der Stand der Ueberlieferung dies zuläßt, eine Geschichte dieses vielgebrauchten Motivs für das antike Drama zu geben. In den drei ersten Kapiteln werden die großen griechischen Tragiker, im vierten Seneca, im fünften Aristophanes und im sechsten Plautus und Terenz behandelt. Zum Schluß werden die aus der Untersuchung gewonnenen Ergebnisse zusammengefaßt.

Religionsgeschichtliche Erklärung des Neuen Testaments

Die Abhängigkeit des ältesten Christentums
von nichtjüdischen Religionen und philosophischen Systemen

zusammenfassend untersucht von

Prof. D. Dr. Carl Clemen

Geh. 10 M.

312 S. u. 12 Abb. auf 2 Tafeln. 1909

Geb. 11 M.

Vollständiges

Griechisch-Deutsches Handwörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments

und der übrigen urchristlichen Literatur

von

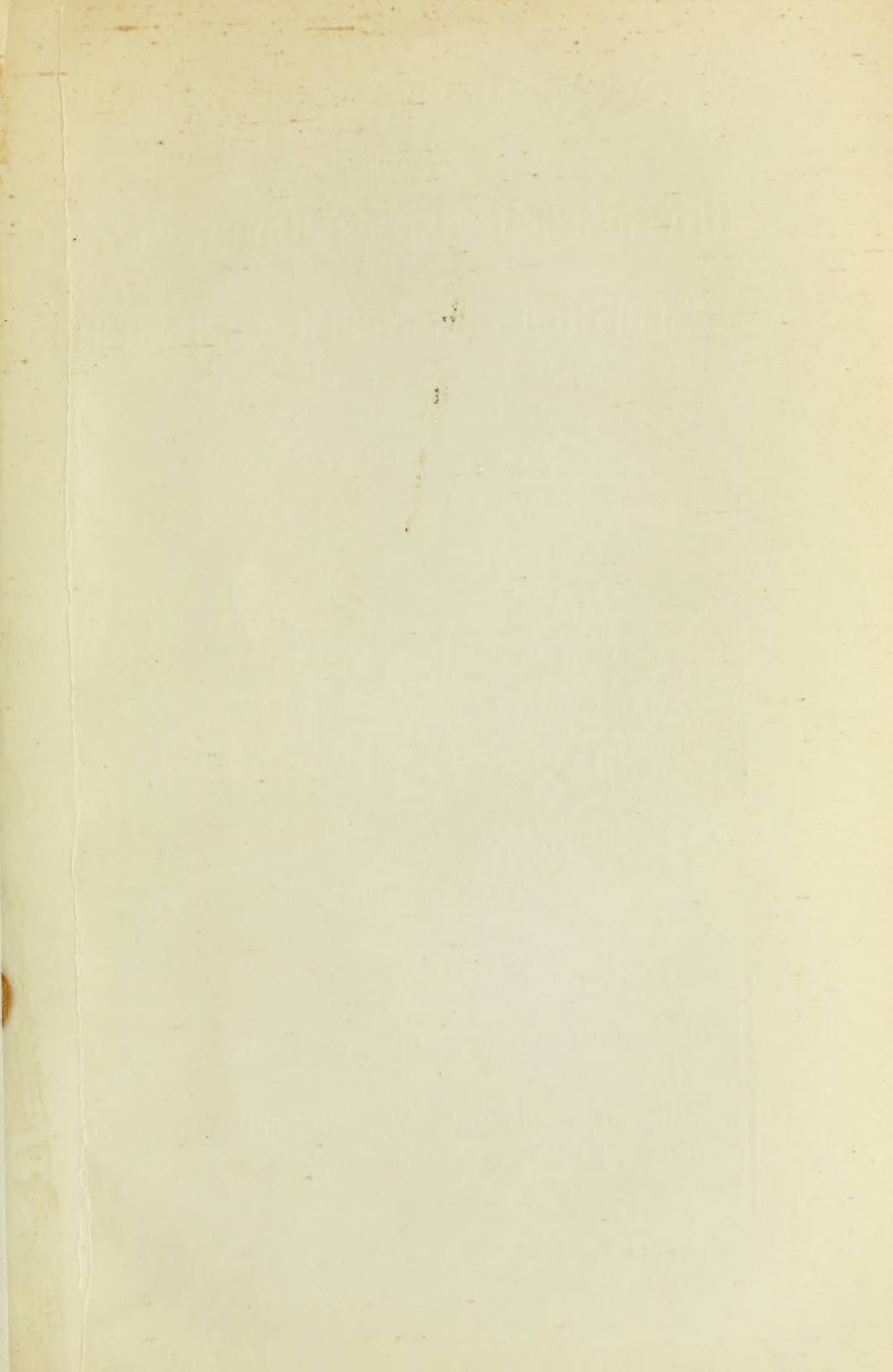
D. Dr. Erwin Preuschen

Geh. 14 M.

VIII Seiten u. 1184 Spalten. 1910

Geb. 15 M.

Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker) in Gießen



Verlag von **Alfred Töpelmann** (vormals J. Ricker) in **Gießen**

Vollständiges
Griechisch-Deutsches Handwörterbuch
zu den
Schriften des Neuen Testaments
und der übrigen urchristlichen Literatur
von
D. Dr. Erwin Preuschen

Geh. 14 M. VIII Seiten u. 1184 Spalten. Gr. Lex.-8°. 1910. Geb.

Kein Zweifel, wir haben hier auf Jahrzehnte das Wörterbuch Studenten und Pfarrers der Zukunft vor uns. Ein solches Buch wünschten wir uns, als wir studierten und uns durch Wilke-Grimms Clavis durcharbeiten mußten. Nun können sich unsere Söhne dieses trefflichen Hilfsmittels erfreuen; mag sein, daß es noch nicht alle Anforderungen erfüllt, die man an ein vollkommenes Wörterbuch stellen müßte; **für den Studenten und Pfarrer ist es brauchbar mehr als das, es gibt ihm eine gediegene wissenschaftliche Ausbildung hinsichtlich der Sprache des N.T.** Es ermöglicht ihm endlich auch, die apostolischen Väter mit Leichtigkeit zu lesen. Die Sammlung der Stellen ist so vollständig, daß wir zugleich auch eine sichere Konkordanz in dem Buche haben für alle Begriffe. **Wer ein brauchbares, wertvolles, billiges Wörterbuch haben will, kaufe sich Preuschen, es wird ihn nicht gereuen; für andere Zwecke kann es nichts Besseres geben.**

Literatur-Bericht für Theologie XXIV, 7 (April 1910)

Besonderer Beachtung empfohlen die beigegeführten Prospekte
über

**Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten
Clemen, Religionsgeschichtliche Erklärung des N.Ts.**

2/17.4.9.69.

CIRCULATION DEPARTMENT

BL Religionsgeschichtliche Versuche
25 und Vorarbeiten
R57
Bd.11
Heft 2

CIRCULATE AS MONOGRAPH

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

